



# مداد قرمز خود را بنویسید!

مدیریت استعداد کارکنان در سازمان و کودکان در مدارس

فهیمة ولادت

سرشناسه: ولادت، فهیمه، ۱۳۶۵ -  
عنوان و نام پدیدآور: مداد قرمز خود را بنوشید! / فهیمه ولادت، ویراستار سیما مدنی؛  
تصویرگر سارا بزاز میرسرودی.  
مشخصات نشر: تهران: مدرسه، ۱۳۹۶.  
مشخصات ظاهری: ۸۰ ص: مصور (رنگی).  
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۰۸-۱۳۷۷-۵  
وضعیت فهرست نویسی: فیا  
موضوع: استعداد  
موضوع: Ability  
موضوع: خلاقیت  
موضوع: Creative ability  
موضوع: مهارت‌های زندگی — جنبه‌های روان‌شناسی  
موضوع: Life skills — Psychological aspects  
شناسه افزوده: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی. انتشارات مدرسه  
رده بندی کنگره: ۱۳۹۶/۸۴ BF۴۳۱  
رده بندی دیویی: ۱۵۳/۹  
شماره کتابشناسی ملی: ۴۹۸۱۱۶۳



سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی / وزارت آموزش و پرورش

## مداد قرمز خود را بنوشید!

مجموعه کتاب‌های «مداد قرمز» برای کودکان و نوجوانان

تألیف: فهیمه ولادت  
ویراستار: سیما مدنی

طراح گرافیک: شاهرخ خدایی  
تصویرگر: سارا بزاز میرسرودی

چاپ اول: ۱۳۹۶  
شمارگان چاپ اول: ۳۰۰ نسخه  
لیتوگرافی، چاپ و صحافی از: چاپ لوح  
حق چاپ محفوظ است

ISBN 978-964-08-1377-5

نشانی: تهران، خیابان سپهبد قمری، پل کریمخان زند،  
کوچه شهید محمود حقیقت طلب، شماره ۸  
تلفن: ۸۸۸۰۰۳۲۴-۹  
دورنویس (فاکس): ۸۸۹۰۳۸۰۹



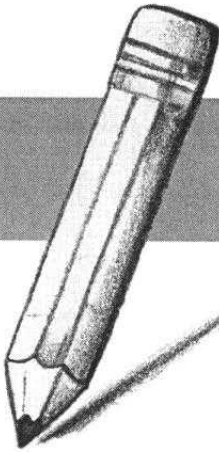
MadresehPub



MadresehPub



www.etemad.ir



|    |                        |
|----|------------------------|
| ۹  | سیر نگارش کتاب         |
| ۱۱ | پرا مداد قرمز          |
| ۱۳ | ۱ یک دایره             |
| ۱۷ | ۲ زنگ نقاشی            |
| ۲۱ | ۳ هدیهٔ عمو            |
| ۲۵ | ۴ گم شدهٔ من           |
| ۲۹ | ۵ کابوس مداد قرمز      |
| ۳۱ | ۶ رؤیای کریستالی       |
| ۳۸ | ۷ باز گشت مجدد         |
| ۴۰ | ۸ یافتن مداد قرمز      |
| ۴۵ | ۹ شناسایی استعداد      |
| ۵۶ | ۱۰ به کار گیری استعداد |
| ۶۱ | ۱۱ بالندگی استعداد     |

# سیر نگارش کتاب

داستان مداد قرمزی

که در این کتاب می‌خواهم

برایتان توصیف کنم، پیشینه‌ای طولانی

به قدمت نهال‌های زندگی‌ام دارد. گاهی تا

چیزی را 'سر' کنی و در اجتماع حش

نکنی، با آن مواجه نشوی و در تو درد ایجاد نکند، متولد

نمی‌شود. من با دارم که ولدها همیشه با درد همراه

بوده‌اند. زایش همیشه حاصل درد است؛ حال می‌خواهد

حاصل این زایش تولد یک انسان باشد یا کشف یک ماده،

فرمول یا وسیله در علوم نوین. آسیب‌ها و محدودیت‌ها هستند که ما را به راه حل‌ها

و زایش مکرر دعوت می‌کنند. داستان داد ترمز نیز زاده شده دردهایی است که یا حس

یا مشاهده کرده‌ام و یا آن‌ها را در عمی وجودم سایه یافته‌ام. داستان مداد قرمز حاصل

سال‌ها تفکر و تلاش در زمینه مدیریت استعداد کارکنان در سازمان و کودکان در مدارس

است. این ایده زاده تفکراتی است که سال‌ها دغدغه ذهن بوده است.

قبل از مطالعه می‌خواهم یادآوری کنم که این کتاب ز جمله کتاب‌های خودیاری

نیست؛ این کتاب یک کتاب هوشمندسازی است. داستان مداد قرمز، تئوری مدیریت بر

استعداد خود است. این تئوری شما را در مورد خودتان هوشمند می‌سازد شما به فکر کردن

دعوت می‌کند، نکاتی را درباره خودتان به شما یادآوری می‌کند و از شما می‌خواهد که با

خود هوشمندانه‌تر رفتار کنید.

مطالب این کتاب در ۱۱ قسمت به شما ارائه می‌شود. قسمت‌های مختلف این کتاب

مانند دانه‌های گردن‌بند مرواریدی هستند که تا تمام آن‌ها را داخل نخ نکنید، گردن‌بند

کامل و قابل استفاده نخواهد بود. پیش از ورود به سیرنگارش کتاب، می‌خواهم برایتان از

الگوهای تدریس و چرایی استفاده از تصاویر در این کتاب بگویم. سال‌ها پیش مطالعات



گسترده‌ام در حوزه الگوهای تدریس منجر به معرفی الگوی تدریس یادگیری حلزونی<sup>۱</sup> به دوستداران آشنایی با این الگوها شد. الگویی که تمرکزش بر استفاده از دو حس بینایی و شنوایی در یادگیری بود. در آنجا بود که به‌راستی استفاده از حس بینایی مرا شگفت‌زده کرد؛ نه تنها در به یاد سپردن مطالب بلکه در تداعی آن‌ها. بدین منظور تصمیم گرفتم بار دیگر از قدرت تصاویر استفاده کنم و در بین مطالب به صورت محدود برایتان تصویرسازی کنم. شما هم اکنون می‌توانید قدرت تصاویر را در درک بیشتر مفاهیم و به یادسپاری آن‌ها بار دیگر تجربه کنید. از شما می‌خواهم که در هر جای کتاب تصویری دیدید، به آن دقت کنید و آن را به خاطر بسپارید.

این کتاب به زبان شیرین فارسی نوشته شد و سپس به زبان انگلیسی ترجمه گردید تا افراد بسیاری با چگونه نوشتن مداد قرمز خود آشنا شوند.

در این کتاب با دو داستانک در قسمت اول و دوم و داستان اصلی از قسمت سوم تا هشتم آشنا می‌شوید. سپس، با تحلیل داستانک اول در قسمت نهم، تحلیل داستانک دوم در قسمت دهم، تحلیل داستان اصلی در قسمت یازدهم روبه‌رو خواهید شد. در قسمت آخر نیز شما را با سریه مرموز و آن‌ه مداد قرمز آشنا خواهیم کرد و در آنجا شرح خواهیم داد که شما چگونه می‌توانید مداد قرمز خود را بنویسید. داستانک‌ها و داستان اصلی را با دقت بخوانید؛ به سؤالات نوشته شده بیندیشید و دقایقی با تفکرات خود خلوت کنید. این کار فوایدی دارد که در انتهای کتاب به آن با اشاره خواهیم کرد. در خواندن این کتاب کوتاه عجله نکنید و آن را به آرامی بخوانید. پس از تحلیل داستان، سعی کنید خود را به جای شخصیت داستان بگذارید و در شرایط ضعف او همراه باشید. این کتاب قصد دارد شما را هوشمند سازد. به علاوه، می‌خواهد شما را به نوشتن مداد قرمزتان دعوت کند. در واقع، این کتاب دعوت نامه‌ای است برای آن‌هایی که تمایل به نوشتن مداد قرمز خود دارند.

