

۲۰۵۹۵۶۷

سری کتب فناوری‌های آینده در معماری و شهرسازی

طبیعت معماری و شهر در ایران قبل از اسلام

نویسنده

دکتر هادی محمودی نژاد

دکتر در معماری بیونیک و پژوهشگر مطالعات بین‌رشته‌ای در معماری

انتشارات طحان

ناشر تخصصی معماری و شهرسازی

سرشناسه	محمودی‌نژاد، هادی، ۱۳۶۱ فروردین -
عنوان و نام پدیدآور	طبیعت معماری و شهر در ایران قبل از اسلام/ نویسنده هادی محمودی‌نژاد.
مشخصات نشر	تهران: طحان، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	۱۸۴ص: مصور، جدول، نمودار.
فروست	سری کتب فناوری‌های آینده در معماری و شهرسازی: ۳۷.
شابک	978-622-6507-45-5
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
یادداشت	کتابنامه.
موضوع	معماری -- ایران -- تاریخ -- پیش از اسلام
موضوع	Architecture -- Iran -- History -- Pre - Islamic
موضوع	هنر و معماری -- ایران -- تاریخ
موضوع	Art and architecture -- Iran -- History
موضوع	ایران -- تاریخ -- پیش از اسلام
موضوع	To 633 -- Iran -- History
رده بندی کنگره	۱۴۸۳NA
رده بندی دیویی	۹۵۵/۷۲۰
شمار کتابخانه ملی	۵۸۵۸۸۷۶



۳۷

سری کتب فناوری‌های آینده در معماری و شهرسازی طبیعت معماری و شهر در ایران قبل از اسلام

نویسنده: هادی محمودی‌نژاد

چاپ: اورجینال

صحافی: اورجینال

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸

شمارگان: ۳۰۰ نسخه

مدیر تولید: ابوالفضل چلاغلو

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۵۰۷-۴۵-۵

قیمت: ۴۵۰۰۰ تومان

فهرست

فصل اول. ماد *۹-۳۴*

فصل دوم. هخامنشی *۳۵-۹۸*

فصل سوم. اشکانی *۹۹-۱۲۸*

فصل چهارم. ساسانی *۱۲۹-۱۷۶*

منابع کتاب شناسی *۱۷۷-۱۸۴*

www.ketab.ir

پیشگفتار مولف

در طول تاریخ تمدن بشری، ایران نقش بس مهمی در عرصه‌های اجتماعی و فرهنگی، علمی و فلسفی، تاریخی و فنی، هنری و ادبی ایفا نموده است. پهنه ایران زمین که خاستگاه بسیاری از ابتکارات و اختراعات، علوم و فنون، بدایع و صنایع و ادب و عرفان بوده و جنبه‌های معنوی و مادی زندگی بشری را با هم و جدا از هم درنور دیده است، در نظام سکونت‌ی نیز برای خود دارای پیشینه و فرهنگ و مکتبی است. اطلاع از سرگذشتی که نتیجه آن در سیمای محیطی و روال زندگی اجتماعی و معیشتی ما کنونی را زبستی مشاهده می‌گردد و محیط کالبدی را نیز رقم می‌زند، در این مقوله قرار می‌گیرد بدین اعتبار، شناخت هر پدیده و درک فرایند تاریخی و تحول آن به این دلیل اهمیت دارد که به مدد آن می‌توان به مسائل، تنگناها و سؤالات مطروحه در وضع موجود پاسخ گفت و یا به سخنی بهتر، عوامل چرایی وضع موجود را بازشناخت. شناخت تاریخی پدیده، سنگ زیربنای شناخت وضع موجود است و درک درست از شرایط موجود، تخمین دگرگونی‌های بعدی پدیده را ممکن می‌سازد. با چنین برداشتی از سریند تاریخ، در این تحقیق تلاش می‌شود تا شهر ایرانی و ارتباط آن با انسان و طبیعت را در دوره قبل از اسلام، از شناخته شود. نتایج این تحقیق در خط سیر ادواری طرح و برنامه‌ریزی و دسته‌بندی اهداف و برنامه‌ها و تعیین اولویت‌ها، نمودی عینی داشته و محققان را در مسیر مطالعاتی خود با واقعیات روشن‌ترین روبه‌رو می‌سازد. بر این اساس در فصل اول به اختصار ارتباط هنر و معماری دوران ماد با طبیعت مورد توجه قرار گرفته است. فصل دوم معماری و شهرسازی دوران هخامنشی را مدنظر قرار داده است. فصل سوم موضوع فوق‌الذکر را در دوران اشکانیان بررسی کرده است. فصل چهارم به این مهم در دوران ساسانیان اشاره داشته است. کتاب حاضر تنها درآمدی بر این موضوع بشمار رفته و ادعای جامعی و مانع در آن رابطه را ندارد. امید است که این اثر مورد التفات خوانندگان گرامی قرار گیرد.

دکتر هادی محمودی نژاد- دکتر در معماری بیونیک و پژوهشگر مطالعات میان‌رشته‌ای بوم‌شناسی.