

دوباره احساس

شب - یک استان قسم تلخ

محمّدی شری

عزیز الله اسلامی شری

ناشر:

مرکز کرمان شناسی با همکاری بنیاد ایران شناسی

سرشناسه: اسلامی شهر بابکی، عزیزالله، ۱۳۳۷ - Eslami ShahrBabaki, Azizollah

عنوان و نام پدیدآور: دو پاره احساس (شب - یک استکان تبسم تلخ)

شاعر: عزیزالله اسلامی شهر بابکی.

مشخصات نشر: کرمان: مرکز کرمان شناسی: بنیاد ایران شناسی، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۱۹۲ ص شابک: ۶-۹۷-۶۱۷۴-۶۰۰-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیا موضوع: شعر فارسی - قرن ۱۴

موضوع: Persian poetry - ۲۰th century رده بندی کنگره: PIR ۸۳۳۴

شماره کتابشناسی ملی: ۵۸۲۰۱۸۵

رده بندی دیویی: ۸۶۲ / ۱ فا



عنوان کتاب: دو پاره احساس (شب - یک استکان تبسم تلخ)

شاعر: عزیزالله اسلامی شهر بابکی

ناشر: مرکز کرمان شناسی با همکاری بنیاد ایران شناسی

مدیر مسئول: سید محمد علی گلابزاده

شماره انتشار: دویست و نود و یک (۲۹۱)

تنظیم و صفحه آرایی: لیلا گهرگزی

طرح روی جلد: الهام زند و ثوقی

شابک: ۶-۹۷-۶۱۷۴-۶۰۰-۹۷۸

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸

قیمت: ۲۴۰۰۰۰ ریال

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: هنگام

حق چاپ برای ناشر محفوظ است

فهرست مطالب

۹	مقدمه ناشر
	پارچه اول: «شب» / ۱۱
۱۵	سایه‌ی عشق
۱۷	بت پرست
۱۹	شب یلدایی
۲۱	شب
۲۳	خلوت شاعرانه
۲۵	بارغم
۲۷	کوچه‌ی ناز
۲۹	غزل خداحافظی
۳۱	بس نیست؟!
۳۳	رقص مرگ
۳۵	مرگ
۳۷	وصله‌ی ناجور
۳۹	مصیبت
۴۱	ساقی
۴۳	میان پرده
۴۵	بوی کالها
۴۷	چراغ غزل
۴۹	اهل هنر
۵۱	شبهانه
۵۳	حلّاج
۵۵	اولین باران
۵۷	ترانه‌های تازه



- ۵۹ دست شکسته *
- ۶۱ نقاشی من *
- ۶۳ میوه، نوبر
- ۶۵ شرر آفرین
- ۶۷ قصه‌ی بابا
- ۷۱ پیغام
- ۷۳ مرثیه‌ی نابینا
- ۷۶ تصویر بودک *
- ۸۵ خسته
- ۸۷ من به خانه می‌روم
- ۹۰ دندان‌های بی بی
- ۹۲ سایه‌ی تشنه
- ۹۲ چکه
- ۹۳ غبطه *
- ۹۴ سر تلّ مصلی
- ۹۸ پرستو
- ۱۰۱ صبر ایوب
- ۱۰۴ دردهای کهنه
- ۱۰۶ آگهی *
- ۱۰۸ تب قلم / نیاز / دل مادر
- ۱۰۹ ریز و درشت / مهر خاموشی / قصه‌ی ناتمام
- ۱۱۰ تنهایی / میراث پدر / قناری و من
- ۱۱۱ پرواز / دیو / ناز گران

آرزو / دست گناه / عزیزاله اسلامی ۱۱۲

*

کابوس / ستاره / عشق و نفرت / نیاز ۱۱۳

شانه / یاد / پاییز / قلم و کاغذ ۱۱۴

غیبت / خطر / دیوانه / سرنوشت ۱۱۵

سهره دنیا / نامه رسان / دشمن کاغذ / سایه‌ی شب ۱۱۶

داد سکوت / واژه‌ی ناب / دختر باران / شعله ۱۱۷

جرح ناغذ / حکم دل / مثل بم / گناه ۱۱۸

روی دست / سبزه / امگ و زندگی / بغض ۱۱۹

انتظار / گلا / احساس خوب / بیدل ۱۲۰

مرز / یأس / کوبی / دانه / استکان ۱۲۱

رقص / تلافی / سردشت / دارت نام ۱۲۲

پاره دوم: «یک استکان تبسم رخ» ۱۲۳

*

مثل ملا نصرالدین ۱۲۷

نرخ آجر ۱۲۹

دنیای مصنوعی ۱۳۱

نعوذ بالله! ۱۳۳

قراضه ۱۳۵

دودی ۱۳۷

تیز بین ۱۳۹

جوانان عجم ۱۴۱

طنز تلخ ۱۴۳

بار و بندیل ۱۴۵

پُر تحصیل ۱۴۷

نجس ۱۴۹

ابوعطا ۱۵۱

- ۱۵۳ بارک الله !
- ۱۵۵ زیرباران
- ۱۵۸ انشاء
- ۱۶۰ سگ
- ۱۶۲ سگده
- ۱۶۴ نه نه؟
- ※
- ۱۶۶ جما و دال
- ۱۷۶ لاک پشت نمند
- ※
- ۱۸۰ خردزد
- ※
- ۱۸۲ روده بُر / بی ثمر / جُفتک / الیا
- ۱۸۳ باکلاس / تیشه و ریشه / خرسا اری
- ۱۸۴ منقل / گرانی / کیف من
- ※
- ۱۸۵ گِر بسته / کل سکینه
- ۱۸۶ سَر تاتو / کُتِ مرغ
- ۱۸۷ دعوا مرافه / مارمَلَو
- ۱۸۸ پزگو / سنده سلوم
- ۱۸۹ شَل پَتینا / پَر پرو
- ۱۹۰ گشنه تشنه / او و نون
- ۱۹۱ سور و سات / آتش سرشو
- ۱۹۲ گندم برشته / پنجه کلاغو

مقدمه ناشر

مستندات و نشان‌های تاریخی، بیانگر این واقعیت است که شهر بابک در گذر روزگاران، همواره پروردگاه زنان و مردانی دل آگاه، با استعداد و سیره مد بوده است، آن گونه که در قحط سالی دانش، مردان این دیار، رچم پرافتخار دانش را بر اهتزار نگاهداشتند و زنانشان، مرزهای علم را پشت سر گذاشته و به علمی چون طب و طبابت روی آوردند.

به این بسای از جهانگردانی که در گذر از این دیار چندی در شهر بابک توقف کرده‌اند، از آواز خوش و خط زیبای مردان و وجاهت همراه با پاکدامن‌ریزان این خطه سخن گفته‌اند. امروز هم کم نیستند چهره‌های برجسته علمی و دانش‌مندان و هنرورانی که در جای جای ایران و جهان، با حضور و اثر خود، نام شهر بابک را ورد زبان‌ها ساخته و بر مجد و عظمت گذشته افزودند. بسیار خوشحالم که در کتاب «پیوندهای اقتصادی، فرهنگی یزد در کرمان» تعدادی از این بزرگواران که هم اکنون در یزد ساکن هستند را معرفی کرده‌ام، تا گامی هرچند کوچک در این راه برداشته باشم.

در میان تخصص‌های گوناگونی که نشاندار این سرزمین است، استعداد شاعری را نیز نباید از نظر دور داشت، به ویژه اینکه در همه‌های اخیر، این بخش از ادبیات شهر بابک جوشش بایسته‌ای داشته و زنان و مردان شاعره و شاعری از آن برخاستند که نام برخی از آنها به راسی با افتخار و سربلندی آمیخته است.

روزی که خانم افسر فاضلی شهر بابکی - شاعره توانای معاصر و همراه سی سال فعالیت‌های مرکز کرمان‌شناسی - در تماس تلفنی، از شعر محکم و کلام دلنشین یکی از همشهریان خود سخن گفت، می‌دانستم که ایشان هرگز اعتبار خود را به پای کسی که شایستگی ندارد فدا

نمی‌کند، لذا بی‌آنکه اشعار عزیزالله اسلامی را خوانده باشم، دعوت او را پذیرفتم و اکنون که سروده‌های نغز و دلنشین این عزیز شهربابکی را می‌خوانم بر آن باور، مهر تأیید می‌زنم. شعرهای این فرزند خلف شهربابک در سطحی است که حقیر را نیز بر آن می‌دارد تا شیفتگی خود را کتمان نکنم زیرا استحکام شعری، سلیقه شاعری، تشبیهات و استعارات و دیگر مقوله‌های شعری او قابل توجه و ستودنی است.

پشت آن پنجره‌ها پرتو خورشید دمید

بعد از این جان من و پنجره‌ی چشم پدر

سایه‌ی عرق شیده است به درگاه دلم

یا رب از سردر ما سایه‌ی این سرو میر

به جز زیبایی‌های که بر این سروده به کار رفته، گزینش و انتخاب موضوع نیز، شایسته تأذیر است. او بر وجدان‌های بیدار تلنگر می‌زند که زحمات و تلاش‌های پدر، که سره به جوانی و هستی خویش را به پای فرزند می‌افشاند و جز سربلندی سرافرازی او آرزویی ندارد قدر بدانند، به سخنی دیگر، آمیختن زیبایی کلام منظوم با محتوای اخلاقی و تربیتی بر ارزش شعر او افزوده است.

در سایر اشعارش نیز همین اصل دیده می‌شود.

خاکسترم ای دریا، دریاب و خموشم کن

با زمزمه‌ی طوفان در این سب بلدایی

از این نمونه‌های زیبا در اشعار او کم نیست.

برای عزیزالله اسلامی، شاعر عزیز شهربابکی توفیق افزون آرزو کرده و بر این باورم که هر روز بر توانایی‌های شعری او افزوده خواهد شد. به امید دفاتر متعدد شعری ایشان در آینده.

سیدمحمدعلی گلابزاده

سرپرست بنیاد ایران شناسی - شعبه کرمان

و مدیر مرکز کرمان شناسی