

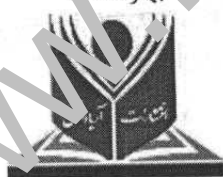
۲۰۷۰۳۶۷

بگونگی آفرینش از منظر ابن سینا و سهروردی

اسفندیار غلامی

انتشارات آریا دانش

بهار ۱۳۹۸



سرشناسه	:	غلامی، اسفندیار، ۱۳۶۳ -
عنوان و نام پدیدآور	:	چگونگی آفرینش از منظر ابن سینا و سهروردی / مولف اسفندیار غلامی.
مشخصات نشر	:	تهران: آریادانش، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	:	۸۱ ص.
شابک	:	۹۷۸-۶۲۲-۶۵۲۴-۵۸-۲
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
یادداشت	:	کتابنامه.
موضوع	:	آفرینش
موضوع	:	Creation
موضوع	:	ابن سینا، حسین بن عبدالله، ۳۷۰ - ۴۲۸ ق. -- دیدگاه درباره آفرینش
موضوع	:	Views on creation -- Avicenna
موضوع	:	سهروردی، یحیی بن حبش، ۴۵۴۹ - ۵۸۷ ق. -- دیدگاه درباره آفرینش
موضوع	:	Su'rawardi, Yahya ibn Habash -- View on creation
رده بندی کنگره	:	BL ۲۳۲
رده بندی دیویی	:	۲۹۷/۴۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۵۶۹۰۶۲۰

هر گونه تکثیر کامل یا قسمتی از کتاب بدون اجازه پدید آورنده، ناشر خلاف قانون، شرع و اخلاق است. موارد تخلف را به دفتر مرکزی "انتشارات آریادانش" گزارش فرمایید.

عنوان: چگونگی آفرینش از منظر ابن سینا و سهروردی

مولف: اسفندیار غلامی

صفحه آرا: مهدی رادمهر

ناشر: آریادانش

شمارگان: ۱۰ نسخه (نوبت: اول خرداد ۱۳۹۸)

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۵۲۴-۵۸-۲

قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

مرکز پخش: تهران، میدان انقلاب، خیابان آزادی، خیابان بهزاد، پلاک ۳۲ و واحد ۱۴ تلفن ۸۸۵۶۳۲۷۳

www.ariyadanesh.ir

حق چاپ جهت ناشر محفوظ است

فهرست مطالب

۹.....	چکیده
۱۱.....	فصل اول : مقدمه و کلیات
۱۲.....	مقدمه
۱۷.....	فصل دوم : دیدگاه ابن سینا در مورد حادث و قدیم
۱۸.....	ربط حادث به قدیم از نگاه ابن سینا
۱۹.....	وجود و زمان
۲۰.....	هر حادث زمانی قبل از خود، دارای ماده ای است.
۲۱.....	حادث ذاتی
۲۲.....	انواع مقدم و تاخر
۲۲.....	امکان و وجوب
۲۳.....	اثبات وجود واجب الوجود
۲۴.....	صفات واجب الوجود
۲۴.....	علم واجب الوجود
۲۵.....	نحوه فاعلیت حق تعالی
۲۶.....	اثبات عقول
۲۷.....	دایمی بودن حرکت و اثبات دوام فیض
۲۹.....	وجود زمان دلیل بردایمی بودن خلقت است.
۲۹.....	غایت آفرینش
۳۱.....	ملاک نیازمندی معلول به علت
۳۲.....	ترتیب موجودات
۳۲.....	پیدایش افلاک
۳۳.....	انگیزه ی نفوس از تحریک افلاک چیست؟
۳۴.....	علت اختلاف حرکات افلاک
۳۴.....	عامل حدوث پدیده ها
۳۶.....	چرا فقط حرکت دوری می تواند متصل و مستمر باشد؟
۳۶.....	محرک حرکت وضعی دوری چیست؟
۳۷.....	تأثیر و تأثر عقل و نفس
۳۸.....	کیفیت صدور کثیر از واحد بسیط

تحقق عالم کون وفساد.....	۳۹
هیولی واثبات آن	۳۹
چگونگی پیدایش واختلاف صورعنصرمادی.....	۴۰
حصول نفس ناطقه	۴۲
حدوث نفس	۴۲
فصل سوم : ربط حادث به قدیم از دیدگاه سهروردی.....	۴۵
مقدمه	۴۶
بخش اول : مفهوم نور از دیدگاه سهروردی	۴۶
۱- تعریف نور	۴۶
۲- بحث نروظالست در فلسفه سهروردی.....	۴۷
بخش دوم : چگونگی آفرینش رنگا سهروردی	۴۸
چگونگی ارتباط حادث به قدیم	۴۸
انواع موجودات به لحاظ جهات عقلی	۴۸
اثبات واجب الوجود	۴۹
یکتایی و بساطت واجب الوجود	۵۰
علم واجب تعالی به ذات خود	۵۱
علم واجب الوجود نسبت به سایر موجودات	۵۲
ارتباط بساطت واجب الوجود وصفات او	۵۲
نفی غرض از افعال الهی	۵۳
اراده واجب تعالی در رابطه با خلقت	۵۴
قاعده ی امکان اشرف	۵۵
از واحد حقیقی جزیک معلول صادر نمی شود	۵۵
کیفیت صدور کثیر از واحد	۵۷
زمان	۵۸
دایمی بودن آفرینش	۵۹
ارباب انواع	۵۹
اقسام ارباب انواع	۶۰
علل حوادث	۶۱
پیدایش افلاک	۶۴

۶۴	محرک و معشوق افلاک
۶۵	چگونگی حرکات افلاک
۶۶	هدف حرکت افلاک
۶۷	عقیده شیخ اشراق در مورد هیولی
۷۰	آفرینش عالم ماده
۷۱	مزاج
۷۱	مزاج انسانی و چگونگی ایجاد نفس در انسان
۷۳	فصل چهارم: بررسی شباهت ها و تفاوت های دیدگاه دو حکیم و ارزیابی و نتیجه گیری ..
۷۴	شبهت های آرای ابن سینا و سهروردی
۷۵	مواخاتلافی دو فیلسوف
۷۷	جمع بندی و ارزیابی
۷۹	فهرست منابع

چکیده

نظام آفرینش از دیدگاه فلسفه ی مشاء، بر مبنای مبنای عقول ده گانه است و آنها معتقدند که این عقول واسطه ی آفرینش سایر موجودات جهان هستند. سپس آنها به اصل سنخیت یافتن میان علت و معلول تاکید میکنند. و میگویند که از موجودیسیط تنها یک معلول صادر میشود. که منظور از آن عقل اول است و سپس با وجود جهاتی که در عقل اول است عقل دوم و فلک اول به وجود می آیند و به همین ترتیب سایر عقول و سایر افلاک به وجود می آیند تا نوبت به عقل دهم و فلک نهم می رسد که از عقل دهم که نام دیگر آن عقل فعال است عقل و فلکی دیگر صادر نمی شود بلکه صور اجسام عناصر از عقل فعال به وجود می آیند. و در تحقق هیولای مشترک عناصره عامل عقلی فعال، اجرام آسمانی (افلاک) و صور عناصر در حالت دارند. و پس از پیدایش عناصر چهارگانه، سایر موجودات عالم کون و فساد از جمله انسان به وجود می آیند. ابن سینا وجود نفس را رانسان را اثبات کرده و حدوث آن را جسمانی می داند.

لیکن نظام آفرینش از دیدگاه سهروردی بر مبنای انوار طولیه و عرضیه و اشراقات و مشاهدات میان آن ها صورت می پذیرد. و این بر اساس تباین میان موجودات و سنخیت بین علت و معلول است. سپس سهروردی پیدایش کثرت را عالم را به واسطه ی نور دوم (صادر اول) می داند. و همین طور بر وجود ارباب انواع و مثل عقائنی از برای تاکید کرده است و وجود این انوار را دلیل وجود انواع کثیر موجودات مادی می داند و می گوید که در این نوع ها به مدیریت و هدایت انواع خود می پردازند. سهروردی بر اساس قاعده ی امکان اشرف ترتیب وجودی موجودات را تبیین می کند که بعد از خلقت موجودات عالی و عالم انوار، نوبت به پیدایش عالم ماده و صرمدی می رسد که از عناصر چهارگانه ی آب و آتش و هوا و خاک، سایر موجودات از جمله انسان را به واسطه ی عناصر به وجود می آیند. و در آخر به چگونگی حدوث نفوس بشری پرداخته و آنها را جسمانی الحاق کرده است.