

به نام خدا

بند ققنوس

دکتر محمود رضا سازواری

(عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شرق)

انتشارات گیوا

سرشناسه :	سازواری، محمودرضا، ۱۳۵۱ -
عنوان و نام پدیدآور :	پند ققنوس / تالیف محمودرضا سازواری.
مشخصات نشر :	تهران: گیوا، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری :	۱۲۰ص.
شابک :	978-600-451-624-2
وضعیت فهرست نویسی :	فیا
یادداشت :	کتابنامه.
موضوع :	فارسی
موضوع :	فارسی -- راهنمای آموزشی (عالی)
رده بندی کنگره :	PIR۲۶۳۳
رده بندی دیویی :	۴۴۰
شماره کتابشناسی ملی :	۵۸۱۰۸۰۱

آدرس: میدان انقرب، ا ب ی کارگر جنوبی، نبش کوچه مهدی زاده،
پلاک ۱، طبقه ۴،، تلفن: ۲۳۲۱۴ -۰۶۶-۰۲۱، ۰۶۶۱۲۳۸۸۰-۰۲۱



پند ققنوس	عنوان کتاب
محمودرضا سازواری	مؤلف
انتشارات گیوا	ناشر
آدینه کبرایی	صفحه‌آرا
یکتا شیرکوند	مدیر هنری و اجرای جلد
شهریور ۱۳۹۸ / اول	سال و نوبت چاپ
۱۰۰۰	شمارگان
۹۷۸-۶۰۰-۴۵۱-۶۲۴-۲	شابک
۲۵۰,۰۰۰ ریال	قیمت
www.givabook.com	تارنما

حق چاپ محفوظ است و هرگونه کپی برداری پیگرد قانونی دارد

پیشگفتار

ادبیات در هر شکل و قالبی که باشد نمایشگر زندگی و بیان کننده ارزش‌ها و معیارها و ویژگی‌هایی است که زندگی فردی و جمعی بر مجوز آن‌ها می‌چرخد، مطالعه آثار ادبی نیز چنین است و نمی‌تواند به دور از آن ارزش‌ها و معیارها باشد و ما بی‌توجه از کنار آنها بگذریم. پس بر همه ما طالبان علم و دانش و علاقمند لازم است که به مطالعه و بررسی آن بپردازیم.

زبان و ادبیات فارسی یکی از دروس دانشگاهی که بنا به تصویر وزارت علوم، تحقیقات و فناوری دانشجویان ملزم به گذراندن این واحد درسی هستند. لذا مولف کتاب سعی نموده است که با گنجی از میراث گران‌بها، ادبیات فارسی کتابی را ترتیب بدهد که بتواند حس ادبی دانشجویان و طالبان فرهنگ و هنر را ارضا نماید.

در پنج فصل ابتدای این کتاب نمونه‌هایی از آثار بزرگان ادبیات فارسی بر مبنای سیر تاریخی ادبیات ذکر شده است. در فصول باقی‌مانده کتاب سعی بر آن شده است که کلیات ادبی که شامل دستور زبان فارسی، آرایه‌های ادبی، نگارش، قالب‌های شعری و مکتب‌های ادبی گنجانده شود. امید است که توانست باشیم رضایت خاطر دانشجویان و علاقمندان به ادبیات فارسی را فراهم آورده باشیم.

دکتر محمودرضا سازواری

فهرست مطالب

۹.....	سبک خراسانی
۱۰.....	شهید بلخی
۱۵.....	رزم رستم و اسفندیار
۲۲.....	ضیافت و مهمان‌نوازی
۲۴.....	قصهٔ هابیل و قابیل
۲۶.....	مناجات‌نامه
۲۷.....	من این همه نیستم
۲۹.....	سبک عراقی
۳۴.....	زاهد فریب خورده
۳۴.....	بازرگان و فرزندانش
۳۸.....	مرد سوار و جامه فروش
۳۹.....	ای دوستان
۴۰.....	موسی و شبان
۴۲.....	لطیفه عبید زاکانی
۴۷.....	سبک هندی
۵۷.....	سبک دورهٔ بازگشت ادبی
۵۸.....	نامه‌ای به دوست
۶۵.....	ادبیات معاصر
۷۳.....	خط جاده
۷۵.....	شفیعی کدکنی
۷۷.....	صادق هدایت
۸۰.....	چشم شیشه‌ای
۸۹.....	شعر (نظم) و اقسام آن
۹۵.....	نگارش
۹۹.....	آرایه‌های ادبی
۱۰۵.....	دستور زبان فارسی
۱۰۵.....	انواع کلمه
۱۱۳.....	مکتب‌های ادبی اروپا
۱۱۷.....	منابع و مأخذ