

نینجا و ۶۵ سلاح سرد

نوشتۀ سدر بودا ابر نینجای آذربایجان

نویسنده: مهندس سیمن موری بهنام طیب نیا

فنی ترین نینجای جهان در سال ۲۰۱۸

نویسنده کتب اسرار ذن، افکار هیپنوتیز - نینجا، نینجا و ۶۵ سلاح سرد

ریاست نینجاواریون آسمان آتش

عضو تیم ملی نینجاواریور

قهرمان جهان - بین الملل - آسیا - ایران و آلمان آتش

«رئیس کمیته سلاح سرد نینجاواریور قاره آسیا و ایران - ۲۰۱۸»

و تنها مرد آشنا به فنون سری نینجا

سرشناسه : طیب نیا، بهنام، ۱۳۶۷ -
 عنوان و نام پدید آور : نینجا و ۶۵ سلاح سرد / نویسنده بهنام طیب نیا.
 مشخصات نشر : تبریز ، آذربایجان، یاران
 مشخصات ظاهری : ۱۷۶ ص.
 شابک : ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۵۶۱۲ - ۶۸ - ۴
 وضعیت فهرست نویسی : فیپا
 موضوع : نینجا رنجر
 موضوع : Ninja ranger*
 رده بندی کنگره : GV ۱۱۰۱
 رده بندی دیویی : ۷۹۶ / ۸۱۵
 شماره کتایشناسی ملی : ۵۸۵۰۱۰۴

نینجا و ۶۵ سلاح سرد

- نویسنده : مهندس شیهان بهنام طیب نیا (ساموری)
- ناشر : آذربایجان (باهمکاری یاران) • لیتوگرافی : تبریز • چاپ و صحافی : امین
- اندازه : وزیری - ۱۷۶ ص • نوبت : اول ۱۳۹۸ • تیراژ : ۱۰۰۰ جلد
- شابک : ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۵۶۱۲ - ۶۸ - ۴

• قیمت : ۵۰۰۰۰ تومان

حق چاپ محفوظ است

مراکز پخش انتشارات یاران

تبریز- خیابان امین ، پاساژ کریمی تلفن : ۳۵۵۶۷۹۲۵ - ۳۵۵۴۱۱۳۱

خ امام ، نرسیده به سه راه تربیت ، نشر یاران، کتابفروشی نوبل

تلفن : ۳۵۵۵۷۲۹۶ تلفاکس : ۳۵۵۵۱۴۶۲

انتشارات آذربایجان تلفن : ۳۵۵۴۱۱۳۱



فهرست

۹	مقدمه
۱۳	بیوگرافی مهمل شاهی و معرفی بهنام طیب‌نیا
۱۷	فصل اول: انواع شمشیر
۶۷	فصل دوم: سلاح چوبی (۱)
۹۵	فصل سوم: سلاح‌های پرتابی
۱۲۹	فصل چهارم: انواع شوگی‌ها
۱۵۳	فصل پنجم: بدن نینجا (۶۶ مین سلاح)

مقدمه:

با نام و یاد خدای مهربان و با توسل و اقتدا به ابر مرد تاریخ بزرگ مرد رشادت عرصه میادین واقعی پیکارهای جنگ جمل نهروان، صفین، اُحُد و... مولای متقین امیرمومنین حضرت علی بن ابی طالب علیه سلام که در جوانمردی او کمال و کمال و کمال و در جنگاوری و پیکارهای تاریخی اش ذوالفقار شاهد...

در ابتدا بر خود لازم دیدم که نظر خوانندگان این کتاب را با رجوع به جنگ‌های صاحب رزم جهانپادشاهان حیدر که از دعوت کنم. چرا که با مطالعه تاریخ و رزم‌های این بزرگوار که اسوه اولین و آخرین من در تمامی میادین رزم می‌باشد، با اندکی تحلیل و تدبیر پس به آداب رزم، فتوت رزم و حتی تاکتیک‌های رزم و... خواهید برد. و از جایی که آرزویش و یادگیری سلاح‌های سرد حقیقتاً مسئولیت‌های خطیری بر عهده من می‌گذارد.

فلذا بدون داشتن اسوه اخلاق رزم و آداب جوانمردی آموزش هر سلاحی آبر و خالی از هنر و آرامش خواهد بود، که تنش‌های آنی آن به نوعی جبران ناپذیر خواهد گشت.

از زمان‌هایی که وارد عرصه حرفه‌ای اینجا گشتم یکی از وجوه کاملاً متمایز این سبک با سایر سبک‌ها علاوه بر فلسفه عمیق و با اصل و نصب بودن آن داشتن سلاح‌های سرد متنوع که به شمار ۳۰۰ و اندی می‌رسد که ما در این کتاب از ۶۵ سلاح آن یاد می‌کنیم و سعی در آشنایی هنرجویان و علاقه‌مندان با انواع سلاح‌های کاربردی اینجا که مختص این سبک می‌باشد را داریم. و هر کدام به نوبه خود دارای فلسفه پیدایش و چگونگی استفاده

می‌باشد که این امر خود در برگیرنده چگونگی حمل، نگهداری، شناخت، استفاده، (حرفه‌ای و آماتور) و حتی فرم‌های ابداعی یا سنتی هر سلاح را دارد که به شکل مختصر بیان گردیده انشاءالله در آینده در کتاب‌های بعدی در صورت پیدایش بستر فرصت مناسب به تک تک فرم‌های اجرایی سلاح‌ها بیشتر خواهیم پرداخت.

واقعیت امر بنده خلع شدید در جامعه رزمی بخصوص اینجا را در خصوص تفکیک سلاح‌ها حس کردم چرا که مشاهده گردیده در بعضی سبک‌نماها که اخیراً بدون ریشه و پایه علمی رو به گسترش هستند در چارت تشکیلاتی خود از سلاح‌های اینجا به عنوان سلاح اختصاصی خود استفاده می‌کنند و در کمال بی‌اعتنایی خود را وارث و کار کشته آن سلاح می‌دانند. و حتی مشاهده گردیده که در تلفظ اسامی ژاپنی یا چینی سلاح عاجز هستند، اما ادعاهایشان سر به فلک دارد.

«خفته خفته را کی کند بدار؟»

نصیحت بنده به این تونز افراد از خود راضی و مخترع سبک‌های غیراصولی با نام‌های مخوف و با ترس، چند سلاح اینجا سعی در اعتبار دادن به خود و سبک خود دارند این است که در ابتدای هر کاری اول اندیشه کنند و رضای خدا را در نظر بگیرند و دوم با جای بزرگان نگذارند که خطاست در تعاریف سلاطین رزم هر اینجا معادل سبک رزم کار حرفه‌ایست مشروط به آن که به سلاح‌های خود مسلط و مسلح باشد.

حال با این تعریف از سلطان سبک‌های رزمی یعنی اینجا کدامین سبک و کدامین سیستم می‌تواند ادعا کند که از سبک اینجا برتر است و با کدامین ادله؟

سبکی که علاوه بر درگیری‌های تن به تن و فلسفه‌های عمیق تعالیم روحی و ۶۵ سلاح سرد که در کوهستان‌ها و جنگل‌ها در روزها و شب‌ها گرما و سرما را بر جان خود خریده و تحت هیچ شرایطی عقب‌نشینی نکرده و در بحرانی‌ترین شرایط دوره‌های پیکار را گذرانیده، قیاس چنین هنری با استایل‌های مسابقات که طبق قواعد داوری پیش می‌روند خطاست و عاملان این خطاها جاهلانی بیش نیستند.

در این جا لازم به ذکر می‌دانم که چون همه موارد و مباحث این کتاب برحسب تجربه شخصی در طول سالیان متوالی می‌باشد پس احتمال خطا در نگارش و الفاظ ژاپنی با وجود احتیاط ولی باز قابل انکار نیست. پس توصیه می‌شود، از اسامی و بخصوص نگارش اسامی به عنوان منبع اصلی استفاده نگردد.

و در آخر کلام از خدا می‌خواهم توفیق بهره‌گیری از سلاح‌های سرد را در مسیر سربازی منجی عالم بشریت قائم آل محمد حضرت مهدی موعود(عج) را برای ما و فرزندان شیعه این مرز و بوم عنایت فرماید و باشد که با تشویق جوانان به عرصه هنرهای رزمی گامی در این مسیر برداریم با آرزوی تعجیل در فرج مردایمان مهدی موعود ارزش معنوی این کتاب را به ضیغم دشت کربلا حضرت بالفضل العباس بن علی علیه السلام هدیه می‌کنم. باشد که مورد توجه حضرت قرار گیرد.

بهنام طیب نیا - خرداد ۱۳۹۸