

۲۰۷۰ ۲۴۹

سیدالرحمن الرحیم

نقش غیاث الدین نقش بندی در نساجی دوره صفویه

مؤلفان :

طیبه دهقان دولابی

صدیقه شول

سرشناسه	: دهقان دولابی، طیبه، ۱۳۶۶ -
عنوان و نام پدیدآور	: نقش غیاث‌الدین نقش‌بندی در نساجی دوره صفویه / مولفان طیبه دهقان دولابی، صدیقه شول.
مشخصات نشر	: تهران : گروه آموزشی مدرس: سنجش و دانش ، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۱۰۵ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۶-۳۷۴-۷
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: غیاث‌الدین نقش‌بند، قرن ۱۱ق.
موضوع	: نساجان -- ایران -- سرگذشتنامه.
موضوع	: Textile workers -- Iran -- Biography
موضوع	: نساجی -- ایران -- تاریخ
موضوع	: Textile industry -- Iran -- History
شناسه افزوده	: شول صدیقه، ۱۳۶۱ -
رده بندی کنگره	: ۴۰۱۵
رده بندی دیویی	: ۰۰۲/۶۷۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۸۰۸۰۱۰

سنجش و دانش

www.sanjesh.ir

sanjeshodanesh@iran.ir

عنوان: نقش غیاث‌الدین نقش‌بندی در نساجی دوره صفویه

مولفان: طیبه دهقان دولابی، صدیقه شول

ناشر: انتشارات سنجش و دانش

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸

صفحه آرای: مهدیه مخبری

طراح جلد: مهتاب دوستی

ناظر: نسرین خانی

قطع و تیراژ: وزیری ، ۵۰۰ نسخه

«کلیه حقوق برای مؤلف محفوظ است»

بهاء : ۲۵۰۰۰۰ ریال

چاپ و نشر: تهران ، ملارد ، مارلیک ، بلوار هفت تیر ، مجتمع تجاری اداری امیر، آکادمی تخصصی دکتری

مرکز پخش: تهران ، خیابان انقلاب ، خیابان دانشگاه ، پلاک ۱۲۶

تلفن تماس: ۰۲۱-۶۵۱۴۰۰۲۷

عنوان	صفحه
فصل اول	۱
تاریخچه نساجی	۱
مقدمه:	۲
تاریخچه نساجی	۳
نساجی ایران در دوره صفویه	۹
نقشبند	۹
ابرسم پاش	۱۱
زری بافی	۱۳
پیشینه نساجی سنتی در ایران	۱۵
سیر تحول و تطور دستگاه‌های بافندگی	۱۸
خواجہ غیاث الدین نقشبند	۲۳
ویژگی و شیوه های پارچه بافی صفوی	۲۹
فصل دوم	۳۴
دکوراسیون داخلی	۳۴
دکوراسیون داخلی	۳۵
معماری	۳۵
معماری داخلی	۳۶
طراحی داخلی	۳۶
دکوراسیون داخلی	۳۶
پیشینه دکوراسیون داخلی	۳۷
آشنایی با دکوراسیون داخلی	۴۳
برخی از اصول دکوراسیون داخلی	۵۰
دکوراسیون و فرهنگ	۵۹
سبک های مختلف دکوراسیون داخلی	۵۹
فصل سوم	۷۳
کار عملی	۷۳

۷۴	تنوری بخش عملی:
۷۵	نمونه اتوردهای خطی تأیید شده
۸۵	نمونه اتوردهای رنگ آمیزی شده
۸۹	اجرای اول (تابلو مخمل)
۸۹	اجرای دوم (تابلو چرم)
۹۱	اجرای سوم (پرده)
۹۴	اجرای چهارم (سطل زباله پذیرایی)
۹۵	اجرای پنجم (آبازور)
۹۵	اجرای ششم (سن)
۹۷	اجرای هفتم (زائر غسلی)
۹۹	اجرای هشتم (جعبه سازی)
۱۰۰	اجرای نهم (دکوپاژ)
۱۰۱	اجرای دهم (سجاده و جاساز تزیینی)
۱۰۲	اجرای یازدهم (رومیزی ترمه)
۱۰۳	اجرای دوازدهم (نختم شتر مرغ)
۱۰۴	منابع و مآخذ: