

۲۰۷۶۴۸۹

السلامة للجميع

متفاوت املا بغير رسم

مؤلف :

سمانه وزیری

سرشناسه	وزیری، سمانه، ۱۳۷۴ -
عنوان و نام پدیدآور	متفاوت املا بگیریم / مولف سمانه وزیری.
شخصات نشر	تهران : گروه آموزشی مدرس: سنجش و دانش، ۱۳۹۸.
شخصات ظاهری	۴۶ص: مصور (بخشی رنگی)، جدول، نمودار (بخشی رنگی)؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۲۱۶-۳۶۶-۲
وضعیت فهرست نویسی	فیفا
یادداشت	کتابنامه : ص. ۴۵ - ۴۶.
موضوع	فارسی -- رسم الخط و املا -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)
موضوع	Persian language -- Orthography and spelling -- Study and teaching ((Primary
موضوع	املا پریش
موضوع	Spelling disability
رده بندی کنگره	LB
رده بندی دیویی	۶۳۲.۰۷/۳۷۲
شماره کتابشناسی ملی	۵۷۸۹۷۸۹

www.sanjesh.ir

sanjeshodanesh@iran.ir

عنوان: متفاوت املا بگیریم

مولف: سمانه وزیری

ناشر: انتشارات سنجش و دانش

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸

صفحه آرای: مهدیه مخبری

طراح جلد: مهتاب دوستی

ناظر: نسرين خانی

قطع و تیراژ: رقعی، ۵۰۰ نسخه

«کلیه حقوق برای مؤلف محفوظ است»

بهاء: ۲۰۰۰۰۰ ریال

چاپ و نشر: تهران، ملارد، مارلیک، بلوار هفت تیر، مجتمع تجاری اداری امیر، آکادمی تخصصی دکتری

مرکز پخش: تهران، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، پلاک ۱۲۶

تلفن تماس: ۰۲۱-۶۵۱۴۰۰۲۷

مقدمه

کسب مهارت نوشتن صحیح به منظور ایجاد ارتباط با دیگران از نیازهای مهم بشر است. با رشد شتاب زده ای که در زمینه های مختلف علوم پیش آمده است و در حالی که انسان عصر حاضر از انواع ابزار سمعی و بصری نوشتاری و رایانه ای بهره می گیرد، شاید صحبت از نوشتن با دست قدری جای سوال باشد. اما نباید فراموش کرد، نگارش توسط دست با وجود همه ی این اتفاقات هیچ گاه ارزش و اهمیت خود را از دست نخواهد داد.

املا نوعی نوشتن است و نوشتن یکی از جنبه های زبان است که در عمل تفهیم به کار می رود، و زبان نیز مجموعه ای است از علایم و نشانه های قراردادی که بر معانی و مفاهیم موقوف در جامعه دلالت می کند و بهترین وسیله تفهیم و تفاهم است (عیسی راده، محمد، ۱۳۹۷).

از ابتدای آموزش رسمی خواندن و نوشتن کودکانمان می آموزیم که چگونه بنویسند تا بتوانند آموخته های خویش را در هر دقیقه به کار بندند اما با کاستی ها و ضعف هایی که در آموزش نادرست از دست وجود دارد، بسیاری از دانش آموزان در نوشتن کلمات آموخته شده در متن هایی به جز متن درسی مشکل ندارند. معمولاً آموزش املا به شیوه های زیر انجام می شود: ۱. املائی کامل کردنی ۲. املائی تقریری ۳. املائی گروهی ۴. املائی پارتیخته ای ۵. املائی گروه کلمه که هریک از این پنج روش، فواید و معایبی را به

دنبال دارد و بهتر است از این روش ها به صورت تلفیقی استفاده شود و مشخص کردن اشتباهات املائی به تنهایی کافی نیست بلکه باید به بررسی دقیق نقاط ضعف فراگیران پرداخت و با رفع نارسا نویسی، وارونه نویسی، قرینه نویسی، ضعف حافظه دیداری، تمیز حافظه دیداری و حساسیت شنیداری و... به تقویت این مهارت ها پرداخت. متن های املا تا حد امکان باید هم به تربیت غر مستقیم اجتماعی آنها کمک کند و هم موجب وسیع کردن اطلاعات لغوی و عمومی آنها شود و انگیزه لازم را در فراگیران برای صحیح و زیبا نوشتن ایجاد کند (سکری زاده، فاطمه و فایزه محرابی، ۱۳۹۷).

هدف از برنامه های آموزش ادغامی و تلفیقی فقط ارتباط دادن یک یا چند موضوع درسی به یکدیگر یا رفع کلیه آموزش نیست، بلکه هدف اصلی، ادغام و تلفیق متفکرانه و هوشمندانه و با برنامه است که رسیدن به این هدف کار مشکلی است. در این نوع ادغام و تلفیق باید تربیت اصلی دروسی که به صورت ادغامی و تلفیقی آموزش داده می گردند حفظ شود. استمرار آموزش و یادگیری بعد دچار مشکل نشود. در این نوع برنامه ریزی باید مراد از مفاهیم آموزش سازماندهی شده با روش های آموزش جدید و نو تدریس شود.

تجاریبی که از اجرای موفق برنامه های آموزش ادغامی و تلفیقی در کشورهای مختلف جهان به دست آمده نشان می دهد که معرفی برنامه های تلفیقی یک استراتژی جدید برای افزایش همکاری میان معلمان و افزایش

سطح انگیزش دانش آموزان برای یادگیری بهتر و افزودن بر زمان و تعداد دفعات کلاس های دروس ادغامی به چندین برابر است. از طرفی به کارگیری این روش، زمینه یادگیری را در دروس ادغامی افزایش می دهد و ارتباط کاربردی دروس نسبت به یکدیگر را نشان می دهد (مظفری ، امیر احمد، ۱۳۸۰).

فعالیت هایی که در این کتاب خدمت معلمان گرامی و والدین ارجمند و تمامی علاتمندان به روش های نوین یادگیری تقدیم می شود ، به دلیل استفاده از ابزار های مورد علاقه دانش آموزان دوره ی ابتدایی مثل نقاشی و بازی است که باعث تثبیت مفاهیم درس و تعمیق یادگیری در آنها می گردد.