

(مجموعہ شہر)

سید اکبر حیرانی

احسان احمدی خاواہ

سرشناسه	: احمدی خاوه، احسان، ۱۳۵۸ -
عنوان و نام پدیدآور	: سلوک حیرانی / احسان احمدی خاوه.
مشخصات نشر	: ورامین: وارنا، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: ۱۰۱ ص.
شابک	: ۷-۱-۹۷۰۳۷-۹۷۲۲-۹۷۸: ۳۰۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: بالای عنوان: مجموعه شعر.
موضوع	: شعر فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	: Persian poetry -- 20th century
رده بندی کنگره	: ۸۳۳۴PIR
رده بندی دیویی	: ۱/۶۲۶۸۸
نوع کتابشناسی ملی	: ۶۱۸۸۹۹۵



(مجموعه شعر)

سلوک حیرانی

احسان احمدی خاوه

ناشر: وارنا

طراحی جلد: واحد گرافیک وارنا | صفحه ۱۰۱ | موس
 نوبت انتشار: اول؛ تابستان ۹۹ | شمارگان: ۳۰۰ |
 چاپ و صحافی: مبین | شابک: ۷-۱-۹۷۰۳۷-۹۷۲۲-۹۷۸ |
 قیمت: ۳۰۰۰۰ تومان

تلفن: ۰۹۳۰۸۴۲۸۷۷۱ - ۳۶۲۶۱۴۲۸

www.varnapub.blogfa.com

فهرست

- مقدمه ۱۱
نازه گل ۱۳
قله قاف ۱۵
ناراد چنین بادا ۱۷
شیوه دل سوختن ۱۹
شبنم رنگ ۲۱
نتر عاشق ۲۳
حمد محمد (ص) ۲۵
مژده ۲۷
شب تقدیر ۲۹
فریاد تیشه ۳۱
سمفونی پارادوکس ۳۳
برگ ریزان ۳۵
بی خویش تر ۳۷
وعده موعود ۳۹
سروش خموش ۴۱
آونگ ۴۳
شب وصل ۴۵
شب شیدا ۴۷
خزان فصل ۴۹
شکوه شیرین ۵۱
طالع سعد ۵۳
نسل شمشیر ۵۵

تمثیل شمع ۵۷

تنگ بلور ۵۹

داغ بوسه ۶۱

رندانه ۶۳

سبکباری ۶۵

ناله شیدا ۶۷

مناجات ۶۹

ر. شمع اقی ۷۱

آه ننگ ۷۳

ر. شمع ۷۵

زمان هسته ۷۷

سلوک حیرانی ۷۹

کتاب معرفت ۸۱

همسایه ۸۳

دور باطل ۸۵

مسیحای چنگیز ۸۷

جام جم ۸۹

یک نقطه تا آغاز ۹۱

مدح نبی ۹۳

تحویل سال ۹۴

پابوس ۹۵

جالیز ۹۶

هجیران ۹۷

بس ۹۸

هستی ۹۹

پیراهن یوسف ۱۰۰

کمال و نقصان ۱۰۱

www.ketab.ir

مقدمه

قرار است که شعر، خودش زبان خودش باشد و هر گونه توضیح را تبیین اضافی پیرامون شعر، شعر را از شعریت می‌اندازد. اصلاً شعر، زمانی از ذهن و ضمیر شاعر تراوش می‌کند که دیگر معالیه نواز سخن گفتن‌های متعارف نمانده و جادوی شعر، بیانگر حال درونی شاعر می‌شود. از همین بابت، هر گونه سخن گفتن درباره این مجموعه شعر، نوعی نقض غرض خواهد بود و بهتر است تا شعرها خودشان درباره خودشان حرف بزنند.

«سلوک حیرانی»، اولین دفترى است که در قالب شعر منتشر می‌کنم. این دفتر، مجموعه‌ای از ۴۰ غزل و چند رباعی و دوبیتی است که روایتگر سلوک درونی سراینده در دوره‌های مختلفی از زندگی است. قدیمی‌ترین شعر این مجموعه حدود ۱۸ سال قبل سروده شده است. به همین دلیل، حال و هوای دوره‌های مختلف سلوک فکری و درونی‌ام در آنها متجلی است. مثل هر سراینده دیگری، این شعرها بیش و پیش از آنکه ارزش ادبی خاصی داشته باشند، برای خودم نوعی قالب ثبت و ضبط خاطرات به شمار

می‌روند. از این حیث، این دفتر، بیشتر شبیه دفترچه خاطرات است که با توریق صفحات آن، خاطرات تلخ و شیرینی که موجب سرایش شعرها شده‌اند در ذهنم مرور می‌شوند. «سلوک حیرانی»، واگویه‌های یک روح جستجوگر در مسیر پرتلاطم حیات است که آونگ‌وار، گاهی سرشار از نیروی زندگی‌بخش وصال و گاهی لبریز از غم جانکاه فراق، در سیر بوده است. شاید به همین دلیل برای این مجموعه نام «سلوک حیرانی» را انتخاب کردم؛ «حیرت»، تم اصلی و کل واژه مفهومی غالب در این ابیات است.

احسان احمدی خاوه

خرداد ۱۳۹۹

ورامین