

جارالله زمخشری و اشعار او
(بژوهشی سبک‌شناسی)

مولف:

دکتر زهره آذری

سرشناسه	: آذری، زهره، ۱۳۵۷ -
عنوان و نام پدیدآور	: جارانله زمخشری و اشعار او (پژوهشی سبک‌شناسی) / زهره آذری.
مشخصات نشر	: کرمانشاه: انتشارات کلمات، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۱۴۹ ص؛ ۵/۲۱×۵/۱۴ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۹۷۶۶۵-۲-۹
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه: ص. [۱۴۲] - ۱۴۹؛ همچنین به صورت زیرنویس.
موضوع	: زمخشری، محمودبن عمر، ۴۶۷ - ۵۳۸ق. -- نقد و تفسیر
موضوع	: شعر عربی -- قرن ۶ق. -- تاریخ و نقد
موضوع	: -- ۱۲th century -- History and criticism Arabic poetry
رده بندی کنگره	: ۴۱۷۶PJA :
رده بندی دیویی	: ۷۱۳۴/۸۹۲ :
شمارة کتابخانه ملی	: ۵۹۳۱۱۱۲ :



نام کتاب: جارانله زمخشری و اشعار او (پژوهشی سبک‌شناسی)

مؤلف: دکتر زهره آذری

نشر: کلمات

صفحه آرای: محمد احمدی نیاز

نوبت چاپ: ۱۳۹۸

تیراژ: ۱۰۰۰

قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۷۶۶۵-۲-۹

مرکز پخش: کردستان - مریوان - خیابان جمهوری - پاساژ عدالت - طبقه دوم - دفتر انتشارات کلمات
تلفن: ۰۹۱۸۳۳۵۱۷۲

فهرست مطالب

۷	پیشگفتار.....
۸	فصل اول: خاستگاه سیاسی، فرهنگی و ادبی زمخشری.....
۹	۱-۱- خاستگاه سیاسی.....
۱۵	۱-۲- خاستگاه فرهنگی و ادبی.....
۱۹	سیر زندگی زمخشری از تولد تا مرگ.....
۲۸	استادان و شاگردان زمخشری.....
۳۱	آثار زمخشری.....
۳۱	در علوم دینی.....
۳۲	در نحو.....
۳۳	در لغت.....
۳۴	در ادب.....
۳۵	در عروض.....
۳۵	ویژگیهای شخصیتی.....
۳۵	عشق به علم و دانش اندوزی.....
۳۷	پرهیزگاری.....
۳۷	گرایش به اعتزال.....
۳۸	عزت نفس.....
۳۸	عشق به عرب و زبان عربی.....
۳۹	مذهب فقهی.....
۴۰	اختیار نکردن همسر.....
۴۱	فصل دوم: شعر زمخشری و مضامین آن.....
۴۲	دیوان شعر زمخشری.....

۴۳	مضامین شعر زمخشری.....
۴۴	مدح.....
۴۴	مدح رسول اکرم (ص).....
۴۷	مدح دولت مردان و بزرگان.....
۵۱	مدح اساتید و دوستان.....
۵۴	مدح اعراب.....
۵۵	رثا.....
۵۵	رثا بر اندوه از دست دادن خویشاوندان و دوستان.....
۶۱	رثای او، ای دولتمردان.....
۶۳	شوق در وصف عشق شاعر به مکه.....
۶۶	فخر.....
۶۸	غزل.....
۶۹	غزل عارفانه.....
۷۰	غزل عذری.....
۷۱	غزل حسنی.....
۷۳	حکمت.....
۷۶	شکوی.....
۷۸	هجاء.....
	فصل سوم: سبک شعر زمخشری با تحلیلی بر ساختار قصیده و سبکی شعر و
۷۸	صور خیال شاعر.....
۷۹	سبک شعر زمخشری.....
۸۰	ساختار قصیده.....
۸۰	مقدمه.....
۸۷	مطلع قصیده.....
۸۹	تخلص.....

۹۱	مقطع
۹۳	وحدت موضوع
۹۶	موسیقی شعر
۹۷	موسیقی بیرونی
۱۰۵	موسیقی کناری
۱۱۳	موسیقی درونی
۱۱۳	تکرار
۱۱۴	واج آرایه
۱۱۷	واژه آرایه
۱۲۰	جناس
۱۲۲	موسیقی معنوی
۱۲۳	طباق
۱۲۴	مراعات نظیر
۱۲۵	صور خیال
۱۲۶	تشبیه
۱۳۳	استعاره
۱۳۷	کنایه
۱۴۱	منابع

پیشگفتار

ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی
 نروم جز به همان ره که توام راه نمایی
 همه غیبی تو بدانی همه عیبی تو بپوشی
 همه بیشی تو بکاهی همه کمی تو فزایی

مدت بسیار پروردگار بی‌همتای را که در سایه لطفش، کتاب پیش روی بنده انجامید. سید. کتابی که با دیدگاهی متفاوت به صاحب کشف می‌نگرد؛ جلاله زخمشری دانشمند بزرگی که اهل علم با آثار گرانقدر او آشنایان دارند و صدها رساله و مقاله درباره وی و آثارش نگاشته‌اند. شخصیت برجسته و نام آشنای دنیای اسلام که تفسیرهای دقیق آیات الهی، نامش را به عنوان مفسری بزرگ در قلب تاریخ ماندگار کرده است؛ کتاب‌های علمی و ارزشمند او بارها تجدید چاپ شدند؛ اما دیوان شعرش همچنان در دنیای ادب دوستان غریب مانده است، لذا این اثر با بررسی درونمایه‌های پرکاررد آن، و واکاوی ساختار قصیده، و تحلیل صور خیال شاعر و از همه مهمتر جست‌وجوی حقایق زندگی جلاله زخمشری با تکیه بر دیوان شعرش که متشکل از ۳۸۰ صفحه و در سال ۲۰۰۱ توسط دکتر عبدالستار ضیف با استناد به نسخ خطی در کتابخانه‌های مصر و ترکیه جمع‌آوری و در سال ۲۰۰۴ به چاپ رسیده، او را به عنوان شاعری توانا معرفی می‌کند.

زهره آذری - تابستان ۱۳۹۸