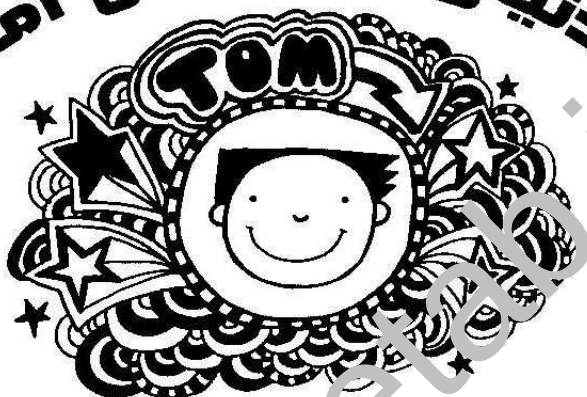


۲۰۱۵.۱۰.۲۰

بچه دنیای من خوش آمدید



تام کیسی (۱)

طراحی و تصویر: لیز پیشون، ایش ازر
نویسنده: لیز پیشون
ترجمه و بازآفرینی: داود محمدی فرد



سرشناسه: پیشون، لیز Pichon, Liz

عنوان و نام پدیدآور: به دنیای من خوش آمدید/نویسنده لیز پیشون؛
طراحی و تصویر لیز پیشون، اریش ازر؛ ترجمه و بازآفرینی داود محمدی-فرد.

مشخصات نشر: تهران: لنجوان، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۲۴۸ص: مصور: ۵/۱۶x۵/۴ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۸۳۶-۲۲-۴

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: داستان‌های کودکان (انگلیسی) -- قرن ۲۱م.

موضوع: ۲۱st century - Children's stories, English

رده بندی: ۵۰۰: ۱۳۹۷ پ۸۸۳/پ۷۷

رده: دیوپی ۲، ۸۲۰ [ج]

شماره کتابشناختی ملی: ۵۴۸۲۷۰۴



به دنیای من خوش آمدید (تام گیتس ا)

طراحی و تصویر: لیز پیشون، اریش ازر
نویسنده: لیز پیشون

ترجمه و بازآفرینی: داود محمدی-فرد

صفحه آرای: عطیه زیوار

چاپ اول ۱۳۹۸

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تلفن: ۰۹۱۲۲۹۶۰۷۸۳



تلفن و آدرس دفتر پخش

آدرس تهران میدان انقلاب خیابان ۱۲ فروردین خیابان شادمانی اندامری
پلاک ۱۲ ط همگف پخش برات ۶۶۹۷۵۵۰۱ - ۶۶۹۷۵۵۰۱ - ۶۶۹۷۵۵۰۱



دورلینگ هنری سرگرم کننده است که در آن هنرمند تلاش می کند افکار خود و آنچه ذهن شلوغش را به هم ریخته است در طرحهایی درهم و برهم و شلوغ به تصویر درآورد. این هنر نوعی سرگرمی کودکان می ماند که با طرح آنچه در ذهن خود است مفیدی سرگرم کننده و به هم می آورد.

دورلینگ نوعی تمرین حفظی کردن با پشتیبانی عقل است. نمونه بارز آن زمانی است که با تلفن صحبت می کنید و همزمان روی کاغذ حفظی می کنید. این کار باعث تقلید و مهار انرژی و آرامش می شود.

این سبک در ایران شناخته شده است اما در بیشتر نقاط دنیا کاملاً با افتاده است و حتی در شهرها روزهایی مشخص می شود افراد خواننده روی دیواری که در نظر گرفته شده است آزادانه نقاشی کنند. این سبک نیازی به آموزش ندارد و هنرمندان یا افراد عادی می توانند به این شیوه نقاشی کنند.

در سری کتاب های تام کیتس قائم لیز پیشون سعی می کنند این هنر را به بهترین و ساده ترین وجه ممکن معرفی کند.