



کاربرد ریاضی در زندگی

هرف:

بابک ملکی

انتشارات بیشه

سرشناسه	: ملکی علیشاه، بابک، ۱۳۷۳ -
عنوان و نام پدیدآور	: کاربرد ریاضی در زندگی / مولف بابک ملکی علیشاه.
مشخصات نشر	: تهران: نشر بیشه: اندیشه فاضل، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۸۷ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۷۵۸۷-۳۰-۰
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: علوم - ریاضیات
موضوع	: Science - Mathematics
رده بندی کنگره	: QA۳۶
رده بندی دی	: ۵۱۰
شماره ثبت کتابخانه ملی	: ۵۹۱۲۳۰۵

ه کز پخش: انتشارات اندیشه فاضل

www.bisheh-fazel.ir

تهران، میدان انقلاب، خیابان کارگر جنوبی، ابتدای خیابان روانمهر، کوچه دولتشاهی

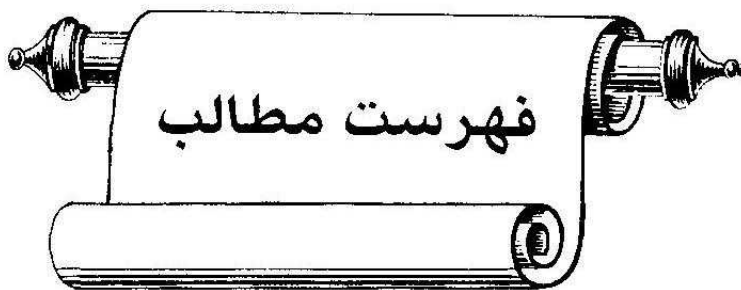
پلاک ۱ واحد ۴ تلفن: ۶۹۶۰۷۹۵ - ۶۶۹۵۴۰۱۸ - همراه: ۰۹۱۲۱۹۷۹۹۷۰

کاربرد ریاضی در زندگی

مؤلف	بابک ملکی علیشاه
ناشر	بیشه
ناشر همکار	اندیشه فاضل
نوبت چاپ	اول - ۱۳۹۸
شمارگان	۵۰ نسخه
قیمت	۱۰۰۰ تومان
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۷۵۸۷-۳۰-۰

کلیه حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است.

هرگونه کپی برداری و تهیه جزوه از متن کتاب، استفاده از طرح روی جلد و عنوان کتاب جرم است و متخلفان طبق قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند



فهرست مطالب

۱۱	فصل اول: انسان
۱۵	خلاصه مطالب گفته شده
۱۹	فصل دوم: آشنایی با دینسری از مفاهیم ریاضی
۲۰	محور مختصات
۲۱	تعریف متغیر تصادفی
۲۲	بررسی حرکت دو بعدی در حالت گسسته
۲۸	انتهگرال چیست؟
۲۹	اما انتهگرال یک گانه و دو گانه را به چه صورتی حاسبه می کنیم؟
۳۰	تعریف تابع
۳۳	تعریف شکل های منتظم و غیر منتظم
۳۹	فصل سوم: روابط
۴۱	آیا انسان ها باعث پیشرفت هم می شوند؟
۴۷	فصل چهارم: زندگی
۵۰	نمونه سوال هایی از زندگی
۵۳	تعریف چند وجهی
۵۸	چرا حالت های دیگر زندگی را به عنوان یک زندگی متعالی و مفید نمی توان قبول کرد؟
۷۰	نواحی زندگی چگونه ایجاد شده است؟
۷۹	فصل پنجم: خانواده
۸۱	خانواده
۸۷	شکل زندگی مرد در حالتی که دو زن با هم توافقی ندارند
۸۷	شکل زندگی مرد در حالتی که دو زن با هم توافقی می کنند
۸۸	منابع

ریاضیات به عنوان یک درس اصلی است که داشتن درک درست از آن در آینده‌ی تحصیلی دانش‌آموزان، دانشجویان و پیشرفت علمی کشور نقش مهمی دارد. بنابراین برقراری پیوند بین ریاضیات با کاربردهایش در زندگی و سایر علوم از قبیل: هنر، علوم طبیعی، علوم اجتماعی و... باید مد نظر قرار گیرد. در صورتی که این موارد در آموزش دیده نشود، این سؤال همیشه در ذهن مخاطب باقی می‌ماند که: «به چه دلیل باید ریاضی خواند؟» و «اصولاً ریاضی به چه دردی می‌خورد؟»

لذا بر آن شدیم تا یکی از کاربردهای این علم را به زبانی ساده‌تر (یعنی نزدیک به زبان ادبیات) بازگو کنیم تا همه مخاطبین عزیز متوجه این مهم شوند که علم ریاضی فقط یک علم برای صنعت نمی‌باشد بلکه این علم برای تمام امور کاربرد دارد. در واقع و به قول لئو تاردو داوینچی: «هیچ دانسته‌ی بشر را نمی‌توان علماً نامید، مگر اینکه از طریق ریاضیات توضیح داده شده و ثابت شود.» بعنوان مثال در قالبی بافی و طراحی فرش و نگار آن از تقارن استفاده می‌شود. در کوزه‌گری و سفالگری از دوران محوری استفاده می‌شود. همچنین در معماری اسلامی اغلب از تقارن کمک گرفته می‌شود. چرخ گوشت، آب میوه‌ساز، پنجه، ماشین تراش با دورانی که انجام می‌دهند، تبدیل انرژی می‌کنند. تجربه نشان داده است که حتی در رشته‌های فنی، مانند خیاطی هم اهداف پرورشی ریاضی اهمیت دارند به همین خاطر در برنامه‌ی درسی تمام رشته‌های تحصیلی درس ریاضی گنجانده شده است.

از طرفی از آنجایی که همه انسان‌ها در پی آسایش، آرامش و زندگی بهتر هستند اما راه و روش صحیح کسب آن را نمی‌دانند (که البته دلیل بر نادانی آنان نمی‌باشد). در واقع نمی‌دانند زندگی یعنی چه؟ (لذا طبق علایق شخصی (در طول روز، ماه یا سال) رنگ عوض کرده تا بتواند به آنچه می‌خواهند دست یابند. اما این تمام آن چیزی نیست که به دنبالش هستند.

اما چرا افراد نمی‌دانند چه می‌کنند؟

پاسخ ساده است؛ آنها بر زندگی احاطه ندارند

منظور چیست؟

به فرض مثال وقتی صحبت از یک درخت می‌شود به راحتی شکلی از آن در ذهن افراد نقش می‌بندد. یعنی هر فرد به طور یکسان (البته نه برابر) تعریفی از درخت را بیان می‌کند، لذا راحت تر می‌تواند تصمیم بگیرد که با این درخت چه بکند. اما وقتی صحبت از زندگی می‌شود از آنجا که انسان احاطه کاملی بر زندگی ندارد لذا از سلايق شخصی یا تجربیات خود و دیگران استفاده می‌کند تا بتواند تعریفی از زندگی داشته باشد. بر این اساس برخی از افراد در تعریف بدی یا خوبی اموری مثل ازدواج، اسراف به بزرگترها و خانواده یا هم نشینی با دوستان و مسایلی از این دست با هم توافق ندارند. در واقع این بد و خوبها ناشی از تجارب شخصی افراد است که مصداق دارد. پس چه باید کرد؟

در این اثر سعی شده است تا به شی از زندگی و مسائل آن را به صورت ریاضی و در محور مختصات (صفحه دکارتی) بیان کرده بصری که بتوان زندگی را تجسمی کرد. (اول ببینیم، دوم لمس کنیم، سوم آن را در ذهن تجسم کرده و نهایتاً تصمیم درستی گرفته و شناخت کاملی از آن پیدا کنیم). در همین زمینه نوربرت ونیز معتقد است: «هنر ریاضیات، هنر طرح پرسشهای درست بوده و تخیل، قطعه‌ای اصلی کار در ریاضیات می‌باشد، آن چرایی که این قطعه‌ای اصلی را به حرکت در می‌آورد منطق می‌باشد لذا امکان استدلال منطقی آن زمان پیدا خواهد آمد که ما پرسشهای خود را درست مطرح کرده باشیم.»

با این توصیف مخاطبین عزیز پس از مطالعه این کتاب قادرند به پرسش‌های ذیل پاسخ دهند:

- ۱) آیا مرد و زن باعث پیشرفت هم می‌شوند؟
- ۲) اینکه هر مرد موفق یک همسری داشت که حمایتش کرد، حقیقت دارد؟
- ۳) عشق دو نفری که به واسطه (پدر و مادر) به هم معرفی می‌شوند شکننده‌تر است یا بدون واسطه؟
- ۴) عاشقی که معشوق از او دل بریده، چرا قادر به ادامه زندگی نیست یا اینکه چرا همیشه احساس تنهایی می‌کند؟ آیا می‌توان این احساس را برداشت؟
- ۵) خانواده چه تاثیری در رشد فکری، عقلی و... فرزندان دارد؟
- ۶) آیا فرزندان نقشی در پیشرفت خانواده ایفا می‌کنند؟

که البته پرداختن به تمام امور زندگی کاری عظیم و زمان بر می‌باشد. لذا فقط به بخشی از امور خواهیم پرداخت که اکثریت مردم جامعه با آن سروکار دارند.



و نهایت اینکه ریاضیات موسیقی ذهن است، پس باید آنرا نواخت و از این کار لذت برد به همین دلیل خواندن این کتاب را به همگان و بخصوص آنهایی که از ریاضیات واهمه دارند توصیه می‌کنیم. اگر چه معتقدیم این اثر قطعا واجد کم و کاستی‌هایی است که انتقادات و پیشنهادات سازنده شما عزیزان راهگشای ما خواهد بود.

با تشکر

سجاد نوروزی دریاکناری

Sajad.n.d@gmail.com

حسین اکبرپور کلانکلایه

Ho.akbarpour@gmail.com

www.ketab.ir