

چهل پسینه

داستانهایی بر پایه تاریخ شفاهی سده و ماربین

نویسندگان:
لیلا پیمانی
محمدعلی شاهین

سرشناسه : شاهین، محمدعلی، ۱۳۳۸ -
عنوان و نام پدیدآور: چهل پستینه : داستانهای بر پایه تاریخ شاهی سده و ماربین / نویسندگان لیلا پیمانی،
محمدعلی شاهین.

مشخصات نشر : گفتمان اندیشه معاصر، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری : ۱۵۰ ص: مصور: ۱۴/۵/۲۱/۵سم.

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۷۹۷۹-۸۴-۶

وضعیت فهرست نویسی : فیبا

یادداشت : واژه نامه.

موضوع: داستانهای کوتاه فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه ها

موضوع : Short stories, Persian -- ۲۰th century -- Collections

موضوع: خمینی شهر -- آداب و رسوم و زندگی اجتماعی -- داستان

موضوع: Khomeyni Shahr (Iran) -- Social life and customs -- Fiction

موضوع: خمینی شهر -- داستان

موضوع: Khomeyni Shahr (Iran) -- Fiction

شناسه افزوده پیمانی، لیلا، ۱۳۶۱-

رده بندی گره : ۹۸/ش۲۹/PIR۴۲۴۹

رده بندی دیویی: ۰۲۶/۱

gofteman۵۴@hotmail.com

gofteman۵۴@yahoo.com

۹۱۲۰۱۳۲۲۸

چهل پستینه

نویسندگان: لیلا پیمانی، محمد علی شاهین

ویراستار: محمدعلی شاهین

صفحه آرا: مازیار واحدی پور

طراح جلد: ریحانه مؤیدی

ناشر: گفتمان اندیشه معاصر

نوبت اول چاپ: ۱۳۹۸

شمارگان: ۱۰۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۹۷۹-۸۴-۶

قیمت: ۲۲۰۰۰ تومان

فهرست عناوین

۷	 مقدمه
۱۱	 زردآلو برفی
۱۵	 میرزا احمد
۲۰	 جعفرقلی
۲۳	 خطای
۲۶	 عرادی
۲۹	 الکا به بند تا
۳۳	 باقالی
۳۶	 چوب خط
۴۰	 دواخونه
۴۴	 سیدمحمد
۴۸	 دندان ابل
۵۱	 نصراله سجلی
۵۵	 سرشیر
۵۸	 آب است و تریاق
۶۱	 چهل پسینه
۶۵	 علی مقنی
۶۹	 رادیون
۷۲	 سینی چی
۷۵	 ماماصغری
۷۹	 امیرزا
۸۱	 پستچی
۸۴	 موغولیا
۸۷	 شعبون

۹۰.....	فال بولونی
۹۴.....	یانه
۹۷.....	دکتر حاج آقا
۱۰۱.....	نو کوچی
۱۰۴.....	یک... دو... سه...
۱۰۶.....	سحل جازنی
۱۱۱.....	دو رخه
۱۱۵.....	ناری
۱۱۸.....	جشن نیما
۱۲۱.....	روغن شء پسن
۱۲۴.....	اوس علی دلاک
۱۲۷.....	توپ
۱۳۰.....	شورلت
۱۳۳.....	عبدل بستنی
۱۳۷.....	کباب بازاری
۱۴۲.....	عجلوا... وجلوا
۱۴۶.....	یخ روی کرسی

مقدمه

کتاب حاضر از چهل داستان کرنام و ناداستان تشکیل شده است که یکی از این داستان‌ها "پل پسینه" نام دارد و همین عنوان بر روی کتاب هم گذاشته شده است. محتوای داستان‌ها سبک زندگی مردمان آداب و رسوم و دل مشغولی‌ها و اتفاقات ماربین و سده است که حداقل از دوران قاجار تا اواسط قرن جاری را در برمی‌گیرد که البته با بسیاری دیگر از مناطق مشترک است. موضوع داستان‌ها از دل پژوهش‌ها و مصاحبه‌های تاریخ شفاهی که طی سال‌ها نویسندگان این کتاب انجام داده‌اند و نیز خاطرات و نقل‌های سینه به سینه‌ای که شنیده‌اند برآمده

است. روش کار به این شکل بوده که بر موضوع خاصی مثلا همین چهل پسینه تمرکز شده و مجموعه روایت‌ها و احتمالا اسناد جمع و بستر زمانی آن مشخص گردیده و شرح واقعه نگارش شده است. از روی این متن توسط نویسندگان، داستانی نوشته و پس از چند بار بررسی به لحاظ تطبیق با دوره زمانی و دیگر وقایع همزمان و طبیعی برین فضای داستان، متن نهایی انتخاب و ویرایش شده است. هدف از پدید آوردن این داستان‌ها آشنایی خواننده با فضای اجتماعی، فرهنگی، عمرانی و حتی بافت شهری، آداب و رسوم، و لهجه و اصطلاحات مورد استفاده و در یک کلمه تاریخ شفاهی و تاریخ اجتماعی منطقه با استفاده از جاذبه‌های داستانی به دست بدیهی است فضای ترسیم شده در داستان‌ها این امکان را به وجود می‌آورد تا نسل‌های فعلی با سبک زندگی، آداب و رسوم، باورها و اعتقادات، مشاغل، بیم‌ها و امیدها، شرایط زندگی، نوع غذاها، بافت شهری و امکانات و زیرساخت‌های نسل‌های قبلی خود آشنا شوند. آشنایی با تاریخ پیشین‌ها علاوه بر پر کردن شکاف بین نسلی و ایجاد هویت، در راهی برای ساکنان حال و حاضر در بردارد تا ضمن پندگزی، آزموده‌ها را بار دیگر نیازمایند، داشته‌های خود را پاس بدارند و راه‌های نادرست رفته را دوباره نروند. سعی شده تصاویری با هر کدام از داستان‌ها همراه شود تا خواننده بتواند تجسمی بهتر داشته باشد.

در انتهای کتاب معرفی اماکن نام برده شده در متن و لغات ناآشنا آمده است.

تصمیم بر این است که داستان‌های دیگری که نگارش شده و یا در حال نگارش است در کتاب دیگری با عنوان "آدم دیگر" چاپ شود.

محمدعلی شاهین

چهارشنبه ۱۴ آذر ۱۳۹۷

www.ketab.ir