

تَسَابِيْه طِفْلِی مُسْلِمِ بْنِ عَقِيْل ۱۱۱۱

(مجلہ شبیہ خوانی شہادت طفلان مسلم بن عقیل ۱۱۱۱ بہ زبان عربی)

زمینہ تعزیه: شہرستان شوش دانیال ۱۱۱۱

محقق و پژوهشگر: رضا طاہری

طاهری، رضا، ۱۳۶۳ -	سرشناسه
تشابه طفلی مسلم بن عقیل / رضا طاهری.	عنوان و نام پدیدآور
تهران: ادبستان، ۱۳۹۸.	مشخصات نشر
۱۰۴ ص.	مشخصات ظاهری
978-600-196131-1	شابک
فیفا	وضعیت فهرست نویسی
فارسی-عربی.	یادداشت
تعزیه نامه ها - تعزیه - ایران - شوش	موضوع
Iran -- Shush Ta'ziyah -- Ta'ziyah -- Texts	موضوع
نمایشنامه مذهبی فارسی - قرن ۱۴ - ترجمه شده به عربی	موضوع
Religious drama, Persian -- 20th century -- Translations into Arabic	موضوع
PIR۴۴۱۲	رد بنده متکثره
۰۵۱۲/۳۱۵۸	رد بنده یکتا
۶۰۲۲۲۶۹	شماره کتبناسی ملی

تشابه طفلی مسلم بن عقیل	نام کتاب
رضا طاهری	نویسنده
دکتر ایرد جلدی آل کثیر	ویراستار به زبان فارسی
دکتر سرخه	ویراستار به زبان عربی
سعید سامی نسب	اعراب گذاری
ادبستان	ناشر
فنی دانشجو	چاپ- صحافی
علی طالبی	طراح جلد
اول - ۱۳۹۹	نوبت چاپ
۱۰۰ نسخه	تیراژ
۲۰۰۰۰ تومان	قیمت

شابک: ۱-۱۳۹۹-۱۹۶-۶۰۰-۹۷۸

ISBN : 978-600-196-131-1

دفتر مرکزی (کتاب آیلاز)

انقلاب - خیابان شهید منیری جاوید (اردیبهشت) - خیابان شهدای ژاندارمری شرقی

تلفن: ۶۶۴۰۱۲۵۵ - دورنگار: ۶۶۴۹۴۴۳۱

شماره ۱۴۶ (ساختمان آیلاز)

فروشگاه (کتاب آیلاز)

انقلاب - روبروی دبیرخانه دانشگاه تهران - بازارچه کتاب تلفن: ۶۶۴۱۱۸۶۵ - ۶۶۹۵۶۴۴۳

این اثر مشمول قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۲۸ است. هر

کس تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه ناشر، نشر یا پخش یا الکترونیک عرضه کند

تحت پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.

فهرست

۷ مقدمه

فصل اول

۱۱ تبار

۱۲ نسب

۱۳ تحلیل و بررسی موضوع مجلس

۱۹ جمع بندی

۲۱ آرامگاه

فصل دوم

۲۷ واژه شناسی مجلس

۲۷ نوع و ساختمان واقعه

٣٢ نسخه شناسی

٣٣ ادبیات مجلس

٣٤ موسیقی مجلس

فصل سوم

٣٧ شرح مجلس

٥٠ فهرست خوانان

٥٠ فهرست رسایا و اسباب

٥٠ شرح صحنه

٥١ مجلس تعزیه

فصل چهارم

٩٥ مجموعه تصاویر

١٠١ منابع و مآخذ

به نام خدا

مقدمه

سخن گفتن از هنر مقدس شبیه خوانی نیاز به ساعت‌ها بحث و ستاره‌ها نوشتنی دارد، خوشبختانه آثاری در باب تعزیه تا کنون منتشر گردیده لیکن در خصوص این هنر مقدس به زبان عربی میتوان گفت: هیچ اثری تا کنون به طبع نرسیده، لازم گشت دغدغه‌ی سالها حقیق و پژوهش‌های شخصی‌ام با توجه به اینکه در یکی از مهدهای تعزیه، کثرت یعنی شوش واقع در استان خوزستان زندگی می‌کنم را بر چند کوتاه طی مجلدات متعدد منتشر نمایم تا محققین عزیز این نکته را نیز مد نظر داشته باشند که شبیه خوانی به زبان عربی نیز یکی از اصیل‌ترین هنرهای نمایشی در این وادی محسوب می‌گردد. این گونه که از تاریخ شفاهی و نقل قول برخی افراد در این خطه بیان می‌گردد، مجلس شبیه خوانی به زبان عربی با موضوع شهادت ۷۲ تن بصورت میدانی اولین بار در کشور، در حدود سال ۱۱۸۱.ش در دوران قاجاریه توسط شخصی بنام شیخ غافل آل‌کنیر طی سفر وی به کربلا و از شهر حله واقع در کشور عراق الگوبرداری و در شهر خُر از توابع بخش مرکزی این شهرستان (به فاصله ۲۰ کیلومتری

جنوب شرقی شهر شوش) اجرا می‌گردد. بعدها تعزیه‌ی بزرگ حسینی شهر شوش افتخاری دیگر بر تارک هنر این شهر رقم زد و حاصل مدت‌ها تلاش به ثمر نشست و توانست در بهمن ماه سال ۱۳۸۷ ش تعزیه این شهرستان را در فهرست آثار معنوی کشور به ثبت ملی برساند. به هر حال این کتاب گامی نخست جهت پژوهش و تحقیق پیرامون شبیه خوانی به زبان عربی است، انشاءالله در آینده نخبندان دور آثار تحقیقی دیگری در این خصوص بتوانیم به نشر نماییم. در پایان از همکاری همه عزیزانی که اینجانب را یاری نمودند، ممنونم: استاد حاج عبدالرضا یاحسن، حاج سیدعاشور جزایری، سیدعزیز الله جزایری، عیسی ناصر و استاد سیدمحمود تفاخ تشکر و قدردانی می‌نمایم.

رضا طاهری