

اندیشه در آینه سخن

(سیری در اشعار صائم کاشانی)

www.ketab.ir

طاهره ترسلی

(کارشناس ارشد ادبیات فارسی)

سرشناسه	: ترسلی، طاهره، ۱۳۳۵-
عنوان و نام پدیدآور	: اندیشه در آینه سخن : سیری در اشعار صائم کاشانی / طاهره ترسلی.
مشخصات نشر	: تهران : طراوت، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۱۷۹ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۶۵۳۰-۵۷-۴
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
عنوان دیگر	: سیری در اشعار صائم کاشانی.
موضوع	: صائم کاشانی، علی اصغر، ۱۳۳۱ -
موضوع	: شعر فارسی -- قرن ۱۴ -- تاریخ و نقد
موضوع	: Persian poetry -- ۲۰th century -- History and criticism
موضوع	: شاعران ایرانی -- قرن ۱۴ -- نقد و تفسیر
موضوع	: Poets, Persian -- ۲۰th century-- Criticism and interpretation
رده بندی کنگره	: ۱۳۱ / الف / ی ۸۲ ۱۳۹۸
رده بندی دیویی	: ۹/۱۰۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۶۴

اندیشه در آینه سخن (سیری در اشعار صائم کاشانی)

طاهر ترسلی



نشر طراوت

تاریخ و نوبت چاپ: اول ۹۸
صفحه آرا: مطهره ربیعی
قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان

مرکز پخش: تهران، میدان شهدا، خیابان هفده شهریور، خیابان مهدوی پور، کوچه فقیه الملک، پ ۲۵

تلفن: ۰۹۱۰۱۶۰۳۴۲۵

۰۹۱۲۵۸۴۶۱۰۹

taravat1347@yahoo.com ایمیل:

«حق چاپ برای ناشر محفوظ است»

فهرست

۱۴	پیشگفتار
۱۷	مقدمه
۱۹	فصل اول: سال شاعران و پژوهشگران و اساتید ادبیات فارسی دربارهٔ صائم کاشانی
۲۰	مقدمه
۲۱	صائم کاشانی و شرایط و اثر دیگران
	فصل دوم: زندگینامه سید صائم کاشانی و شرایط فرهنگی دوران صائم و آیینی
۲۷	در مشهد اردهال
۲۸	تحلیل و نقد آثار ادبی
۲۹	تحلیل محتوا از دیدگاه اندیشمندان
۳۰	تعریف نقد ادبی
۳۳	بررسی و تحلیل محتوایی یک اثر ادبی
۳۴	مراحل تحلیل محتوا
۳۴	تحلیل سمبل‌ها
۳۵	نمونه‌ای از سمبل‌های صائم کاشانی
۳۶	زندگینامه صائم کاشانی
۳۹	* دیوان عشق
۴۰	* عاشقانه‌ها
۴۰	* بر دوش آفتاب
۴۰	* خدا کند که بیایی

۴۱	* دل هست اینجا کبوتر
۴۲	سبک شعر صائم کاشانی
۴۲	ویژگی‌های شعر صائم کاشانی در سطح فکری
۵۳	بازتاب اصطلاحات عارفانه در اشعار صائم کاشانی
۵۴	سطح آوایی
۵۴	ردیف و قافیه در شعر صائم
۵۵	کاربرد رنگارنگ عربی
۵۷	کاربرد واژگان فرانسوی
۵۹	سبک آزاد (شعر نو) نیمه دوم قرن ۱۴ به بعد
۶۱	روزگار و شرایط فرهنگی دوران صائم کاشانی
۶۱	شعر و ادب در عصر استاد صائم کاشانی
۶۱	سهراب سپهری
۶۵	عباس کیمنش (مشفق کاشانی)
۶۶	مثنوی از مشفق کاشانی
۶۷	آیینی در مشهد اردهال
۶۹	به پیشگاه والای شهید اردهال (قالیشویان)
۷۰	شهاب تشکری آرانی
۷۱	آثار و خدمات فرهنگی استاد تشکری آرانی
۷۲	استاد حسن عاطفی
۷۳	آثار استاد حسن عاطفی
۷۳	اختر مزگان
۷۴	شاعر شعر دری
۷۶	سپیده کاشانی

فصل سوم: آثار و تألیفات و مجموعه شعرها و کتب و رسالات تحقیقی استاد صائم کاشانی

آثار و تألیفات استاد صائم کاشانی

مجموعه شعرها

کتب و رسالات تحقیقی

تصحیح و مائمه‌ها، تصحیح و مقدمه دیوان

مقدمه بر کتاب

نمونه آماری

دیوان عشق

عاشقانه‌ها

بر دوش آفتاب

خدا کند که بیایی

دل هست اینجا کبوتر

فصل چهارم: نقد و تحلیل شعر صائم کاشانی با تکیه بر محضر: - دیوان عشق، ۲- عاشقانه‌ها،

۳- خدا کند که بیایی، ۴- بر دوش آفتاب، ۵- دل هست اینجا کبوتر

مقدمه

دیوان عشق

بررسی

تحلیل

نقد

دیوان عشق

بررسی

۹۹	تحلیل
۱۰۰	نقد غزل «تاج قناعت»
۱۰۱	دیوان عشق
۱۰۱	بررسی
۱۰۲	تحلیل
۱۰۲	نقد مثنوی
۱۰۳	دیوان عشق
۱۰۳	بررسی دوبیتی
۱۰۴	تحلیل
۱۰۴	نقد
۱۰۵	دیوان عشق
۱۰۵	بررسی
۱۰۶	تحلیل
۱۰۶	نقد
۱۰۶	دیوان عشق
۱۰۷	بررسی
۱۰۷	تحلیل
۱۰۸	نقد
۱۰۹	عاشقانه‌ها
۱۰۹	بررسی
۱۱۰	تحلیل
۱۱۲	نقد
۱۱۳	عاشقانه‌ها

۱۱۴	بررسی
۱۱۴	تحلیل
۱۱۵	نقد
۱۱۹	اردهال عاشقان
۱۲۲	عاشقانه‌ها
۱۲۳	بررسی
۱۲۳	تحلیل
۱۲۵	نقد
۱۲۸	خدا کند که بیایی
۱۲۸	بررسی
۱۲۹	تحلیل
۱۳۲	نقد
۱۳۴	خدا کند که بیایی
۱۳۴	بررسی
۱۳۵	تحلیل
۱۳۷	نقد
۱۳۹	بر دوش آفتاب
۱۴۰	بررسی
۱۴۱	تحلیل
۱۴۱	نقد
۱۴۲	بر دوش آفتاب
۱۴۲	بررسی
۱۴۳	تحلیل

۱۴۴	نقد
۱۴۵	تأثیر مشروطه با ادبیات و پیدایش شعر نو
۱۴۶	بر دوش آفتاب
۱۴۸	بررسی
۱۴۸	تحلیل
۱۴۹	نقد
۱۵۰	بر دوش آفتاب
۱۵۰	بررسی
۱۵۱	تحلیل
۱۵۲	نقد
۱۵۳	دل هست اینجا کبوتر
۱۵۳	بررسی
۱۵۴	تحلیل
۱۵۵	نقد
۱۵۶	دل هست اینجا کبوتر
۱۵۶	بررسی
۱۵۷	تحلیل
۱۵۸	نقد
۱۵۹	دل هست اینجا کبوتر
۱۶۰	بررسی
۱۶۰	تحلیل
۱۶۲	نقد
۱۶۳	دل هست اینجا کبوتر

۱۶۴	بررسی
۱۶۴	تحلیل
۱۶۵	نقد
۱۶۶	دل هست اینجا کبوتر
۱۶۶	بررسی
۱۶۷	تحلیل
۱۶۹	نقد
۱۷۰	خدا کند که بیایی
۱۷۱	بررسی
۱۷۱	تحلیل
۱۷۳	نقد
۱۷۵	نقد
۱۷۶	حسن ختام
۱۷۹	فهرست منابع

پیشگفتار

سید علی اصغر صائم کاشانی شاعری آیینی است، وی سبکی مستقل و نو دارد. نوآوری ایشان در خلق ترکیبات بسیار بدیع می‌باشد. شعرهای آیینی صائم کاشانی شامل اشعار نبوی، علوی، فاطمی، عاشورایی، رضوی و مهدوی می‌باشد. البته اشعار صائم بسیار متنوع است زیرا در قالب‌های متفاوتی سروده شده خصوصاً غزل که تبحر خاص اوست. صائم علاوه بر شعر کلاسیک «سبک عراقی» در سرودن شعر سپید هم تبحر دارد. یکی از کتاب‌های دیگر شاعر «عاشقانه‌ها» است که مضمون اجتماعی دارد. «بر دوش آفتاب» شعرهای آیینی عاشقانه اوست. صائم با غزلیات درخشان، اشعار نو، رباعیات، شاهکارهایی بدیع و نوآوری که هر بخشی را به ساحت مقدس معشوقی ملکوتی تقدیم کرده است.

مجموعه «دل هست اینجا لبوتر» با تنوع قالب اختصاصی می‌باشد و اشعار آن رضوی است. مضامینی که در کتاب «بر رخت کرشمه» به کار رفته رباعیات آیینی است که پنج بخش می‌باشد؛ در بخش چهارم و پنجم باعادات اجتماعی، عرفانی و تمثیلی است. «خدا کند که بیایی» اشعاری آیینی است که مضمون آن مهدوی است.