

۲۰۷۷۳۴۵

السلامة للجميع

الگویابی تزئینات بناهای آرامگاهی
عصر صفوی در مشهد

مؤلف:

فهیمة سادات عقیلی مقدم

سرشناسه	:	عقبلی مقدم، فہیمہ سادات، ۱۳۶۸ -
عنوان و نام پدیدآور	:	الگویابی تزئینات بناهای آرامگاهی عصر صفوی در مشهد/مؤلف فہیمہ سادات عقبلی مقدم.
مشخصات نشر	:	تهران: گروه آموزشی مدرس: سنجش و دانش، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاہری	:	۱۵۸ ص.
شابک	:	۹۷۸-۶۲۲-۲۱۶-۳۸۰-۸
وضعیت فهرست نویسی	:	فیپا
موضوع	:	تزیین و آرایش اسلامی -- ایران -- مشهد
موضوع	:	Islamic decoration and ornament -- Iran -- Mashhad
موضوع	:	معماری صفوی -- ایران -- مشهد
موضوع	:	Architecture, Safavid -- Iran -- Mashhad
موضوع	:	معماری اسلامی -- ایران -- مشهد
موضوع	:	Islamic architecture -- Iran -- Mashhad
موضوع	:	رامگاہ -- ایران -- مشهد -- طرح و ساختمان
موضوع	:	Tombs -- Iran -- Mashhad -- Design and construction
رده بندی کنگره	:	۱۰۰۰ NK
رده بندی دیویی	:	۷۴۵/۱۵۵
شماره کتابشناسی ملی	:	۵۸۲۴۲۰۰

سنجش و دانش

www.sanjesh.ir
sanjeshodanesh@iran.ir

عنوان: الگویابی تزئینات بناهای آرامگاهی عصر صفوی در مشهد

مؤلف: فہیمہ سادات عقبلی مقدم

ناشر: انتشارات سنجش و دانش

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸

صفحه آرائی: مہدیہ مخبری

طراح جلد: مہتاب دوستی

ناظر: نسرین خانی

قطع و تیراژ: وزیری، ۵۰۰ نسخه

«کلیہ حقوق برای مؤلف محفوظ است»

بہاء: ۳۵۰۰۰۰ ریال

چاپ و نشر: تهران، ملارد، مارلیک، بلوار هفت تیر، مجتمع تجاری اداری امیر، آکادمی تخصصی دکتری

مرکز پخش: تهران، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، پلاک ۱۲۶

تلفن تماس: ۰۲۱-۶۵۱۴۰۰۲۷

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
فصل اول مقدمه	۱
تعریف واژه ها و اصطلاحات فنی	۲
تزئینات معماری	۲
معماری صفویان	۲
آرامگاه در مشهد	۲
مرور ادبیات	۴
بررسی و تحلیل شیوه های تزیین گنبد های شاخص دوران صفوی	۴
بررسی تزئینات مقرنس در مساجد دوران صفوی	۵
بررسی سیر تحول هنر کاشی کاری در ایران با تأکید بر دوره صفوی	۵
بازتاب تزئینات معماری در مینیاتورهای دوره صفوی	۶
بررسی تناسبات و تزئینات ورودی مساجد صفوی	۷
فصل دوم مبانی نظری	۹
الگو (PATTERN)	۱۰
تعریف نهایی	۱۱
جایگاه الگو	۱۲
خصوصیات الگو	۱۲
انواع الگو	۱۳
اصطلاحات مترادف با الگو	۱۴
مدل	۱۵
گونه	۱۶
اسکیما (طرح واره)	۱۷
بارادایم (الگواره)	۱۷
سرمشق	۱۸
ارکی تایپ (کهن الگو)	۱۸

۲۰.....	تفاوت نظریه و الگو.....
۲۱.....	الگو در معماری.....
۲۷.....	ساختار زبان های الگو(الکساندر).....
۲۹.....	جمع بندی.....
۳۰.....	معماری ایرانی.....
۳۲.....	عناصر معماری ایرانی.....
۳۲.....	شیوه های معماری ایرانی.....
۳۲.....	شیوه خراسانی(از قرن اول تا چهارم هجری).....
۳۳.....	شیوه رازی(قرن سوم تا ششم هجری).....
۳۳.....	شیوه آذری.....
۳۴.....	شیوه اصفهانی.....
۳۴.....	آرایه های معماری.....
۳۵.....	منبت.....
۳۵.....	معرق روی چوب.....
۳۵.....	خاتم کاری.....
۳۶.....	کاشی کاری.....
۳۶.....	شیشه های رنگین.....
۳۷.....	آجر کاری.....
۳۷.....	گره و کادربندی.....
۳۸.....	کاربرد خط در معماری.....
۳۸.....	گچ بری.....
۳۸.....	آینه کاری.....
۳۹.....	جمع بندی.....
۳۹.....	تزئینات معماری.....
۴۰.....	آرای نظریه پردازان در خصوص تزئینات معماری.....
۴۰.....	دیدگاه مبتنی بر عملکرد ظاهری (مادی).....

۴۱	دیدگاه مبتنی بر عملکرد معنایی و محتوایی
۴۱	تزئینات معماری در ایران
۴۳	تزئین و نقش
۴۴	اصول کلی تزئینات
۴۴	عناصر تزئین
۵۲	قاب بندی
۵۳	روش‌های اجرای تزئینات در معماری
۵۶	آجرچینی یا آجرعرق
۵۹	مولفه‌های تزئین
۶۳	نور
۶۷	آب
۶۸	جمع‌بندی
۶۸	عصر صفویه
۶۹	تأسیس حکومت صفویه
۷۰	معماری صفوی
۷۳	ویژگی تزئینات دوره صفوی
۷۵	جایگاه نقوش هندسی در معماری عصر صفویه
۷۶	آرامگاه‌های عصر صفوی
۷۸	جمع بندی
۷۹	فصل سوم روش
۸۰	مقدمه
۸۰	بناهای تاریخی عهد صفویه در مشهد
۸۱	خواجه ربیع
۸۱	خواجه ایاصلت
۸۲	گنبد خشتی
۸۲	مقبره پیربالان دوز

۸۳.....	گنبد سبز.....
۸۴.....	شیخ بهایی.....
۸۴.....	شیخ حر عاملی.....
۸۴.....	گنبد حاتم خانی.....
۸۵.....	گنبد الله وردی خان.....
۸۵.....	بررسی تزیینات.....
۸۵.....	گنبد سبز.....
۸۵.....	معرفی بنا.....
۹۸.....	خواجه ربیع.....
۱۱۳.....	رواق گنبد حاتم خانی.....
۱۲۳.....	گنبد الله وردی خان.....
۱۳۵.....	فصل چهارم تجزیه و تحلیل یافته‌ها.....
۱۳۶.....	تجزیه و تحلیل بنای گنبد سبز.....
۱۳۶.....	پلان.....
۱۳۶.....	گنبد.....
۱۳۶.....	دیوار خارجی.....
۱۳۷.....	دیوار داخلی.....
۱۴۰.....	تجزیه و تحلیل بنای خواجه ربیع.....
۱۴۰.....	پلان.....
۱۴۰.....	گنبد.....
۱۴۰.....	دیوارهای داخلی.....
۱۴۱.....	دیوارهای خارجی.....
۱۴۵.....	تجزیه و تحلیل بنای حاتم خانی.....
۱۴۵.....	پلان.....
۱۴۵.....	گنبد.....
۱۴۵.....	دیوارهای داخلی.....

تجزیه و تحلیل بنای گنبد الله وردی خان ۱۴۸

پلان ۱۴۸

گنبد ۱۴۸

دیوارهای داخلی ۱۴۸

منابع ۱۵۳

www.ketab.ir