

۲۷۶ ۲۹۲

Le regard sociologique de Balzac dans

Le Père Goriot

Rédigé par :

Cirous Ghaderi Barmi



انتشارات آریا دانش

دی ۱۳۹۸

سرشناسه	: قادری برمی، میروس، ۱۳۴۲ -
عنوان و نام پدیدآور	: Ghaderi Barmi, Cirous Le regard sociologique de Balzac dans Le Pere Goriot[Book]/ rédigé par Cirous Ghaderi Barmi.
مشخصات نشر	: تهران: آریا دانش، ۱۳۹۸ = ۲۰۱۹ م.
مشخصات ظاهری	: ۱۲۲ ص.
شابک	: 978-622-6524-16-2
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
زبان	: فرانسه.
موضوع	: بالزاک، اونوره دو، ۱۷۹۹ - ۱۸۵۰ م. — نقد و تفسیر
موضوع	: Balzac, Honore de -- Criticism and interpretation
موضوع	: بالزاک، اتوره دو، ۱۷۹۹-۱۸۵۰ م. — باباگوریو — نقد و تفسیر
موضوع	: داستان های فرانسه — قرن ۱۹ م. — تاریخ و نقد
موضوع	: French fiction -- 19th century -- History and criticism
رده بندی کنگره	: PC ۵۳
رده بندی دیویی	: ۸۴۲/۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۱۰۰۰۳۰

هر گونه کثیرتیر کامل یا قسمتی از کتاب را می توان با مجازة از کتابخانه آریا دانش "گزارش فرمایید." است. موارد تخلف را به دفتر مرکز اطلاع دهید.

عنوان: Le regard sociologique de Balzac dans Le Père Goriot

مؤلف: Cirous Ghaderi Barmi

صفحه آرا: مهدی رادمهر

ناشر: آریا دانش

شمارگان: ۱۰ نسخه * نوبت: اول دی ۱۳۹۸

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۵۲۴-۱۶-۲

قیمت: 25000 تومان

مرکز بخش: تهران، میدان انقلاب، خیابان آزادی، خیابان بهزاد، پلاک ۳۲ واحد ۱۱ تلف

۸۸۵۶۲۲۷۳

www.ariyadanesh.ir

حق چاپ جهت ناشر محفوظ است

Sommaire

1 Le regard sociologique de Balzac dans Le Père Goriot	1
2 Le classement social des personnages	19
Classification de la société	23
L'échelle économique dans la pension Vauquer	24
Le premier étage	25
a- Mme Couture et Victorine Taillefer	25
a- Madame Vauquer	27
Le deuxième étage	30
a- Vautrin	30
b- Poiret	32
Les habitants du troisième étage	33
a- Eugène de Rastignac	33
b- Mlle Michonneau	36
c- Jean-Joachim Goriot	37
Les habitants des mansardes	39
3 Les facteurs dominants dans Le Père Goriot	43
Le premier groupe : Les personnages prolixes	44
Le deuxième groupe : Les pensionnaires qui parlent peu	48
Le troisième groupe : les personnes qui parlent comme le peuple	49
La domination des gens	50
La pression économique	53
Échelle sociale : les différentes classes sociales	56
o La noblesse et la haute bourgeoisie	56
o Les classes moyennes	58

o Le peuple	60
o Les pensionnaires appréciés.....	62
o Les personnes « modérées »	63
o Les pensionnaires purs	64
Estime social des pensionnaires	65

4 L'ascension sociale des personnages du Père Goriot .. 69

o Les nobles et les hauts bourgeois	70
a- Eugène de Rastignac.....	70
b- Victorine Taillefer	71
o Les classes moyennes	72
a- Mme Couture	72
b- Vautrin	72
c- Mme Vauquer	73
o Le peuple	74
a- Poiret et Mlle Michonneau	75
b- Jean-Joachim Goriot	76
c- Sylvie et Christophe	77
Les personnages de la pension Vauquer et le monde extérieur	77
La relation des nobles et des hauts bourgeois.....	79
o Eugène de Rastignac et les femmes parisiennes	79
o Victorine Taillefer	87
o La relation de Victorine avec l'église	88
o La relation de Victorine Taillefer et le milieu bourgeois	88
o Les classes moyennes	89
o Mme Couture	89
o Mme Vauquer	90

o Vautrin	92
o Les indigents et les exclus	93
o Poiret et Mlle Michonneau	94
o Jean-Joachim Goriot	94
o Sylvie et Christophe	95
Christophe.....	96
Sylvie	96
Bibliographie	99
Ouvrage consulté :	99
Article :	100
Sitographie :	100