

مؤسسه فرهنگی هنری
دیبگران تهران

به نام خدا

مؤسسه فرهنگی هنری
دیبگران تهران

EASY ENGLISH GRAMMAR

گرامر انگلیسی به زبان ساده

مؤلفان:

امیر حسین جهانشاهی

سعید جهانشاهی



هرگونه چاپ و تکثیر از محتویات این کتاب بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع است. متخلفان به موجب قانون حمایت حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

عنوان کتاب: گرامر انگلیسی به زبان ساده EASY ENGLISH GRAMMAR

مؤلفان: امیر حسین جهانشاهی - سعید جهانشاهی

ناشر: موسسه فرهنگی دبیران تهران

صفحه آرای: فرشید عالمی

طراح جلد: داریوش فرسادی

نوبت چاپ: اول

تاریخ نشر: ۱۳۹۸

چاپ و صحافی: درج عقیق

تیراژ: ۱۰۰ جلد

قیمت: ۵۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۸-۲۳۱-۱

نشانی واحد فروش: تهران، میدان انقلاب،

خیابان کارگر جنوبی، روبروی پاساژ مهستان،

پلاک ۱۲۵۱

تلفن: ۲۲۰۸۵۱۱۱-۶۶۴۱۰۰۴۶

فروشگاههای اینترنتی دبیران تهران :

WWW.MFTBOOK.IR

www.dibbook.ir

www.dibagarantehran.com

نشانی اینستاگرام دبیران: [@dibagaran_publishing](https://www.instagram.com/dibagaran_publishing)

نشانی تلگرام: [@mftbook](https://www.t.me/mftbook)

هر کتاب دبیران، یک فرصت جدید شغلی.

هرگوشی همراه، یک فروشگاه کتاب دبیران تهران.

از طریق سایتها و اپ دبیران، در هر جای ایران به کتابهای ما دسترسی دارید.

فهرست مطالب

فصل ۱۱

- ۱۱ اسم (NOUN)
- ۱۱ انواع اسم (KINDS OF NOUN)
- ۱۱ (۱) اسم جمع (Collective noun)
- ۱۲ (۲) اسم جنس (Material noun)
- ۱۲ (۳) اسم خاص (Proper noun)
- ۱۲ (۴) اسم ذات (Concrete noun)
- ۱۲ (۵) اسم عام (Common noun)
- ۱۲ (۶) اسم غیر قابل شمارش (Uncountable noun)
- ۱۳ (۷) اسم قابل شمارش (Countable noun)
- ۱۴ تبدیل اسم غیر قابل شمارش به اسم قابل شمارش
- ۱۵ (۸) اسم معنی (Abstract noun)
- ۱۵ اسم مصدر (GERUND)
- ۱۶ حروف با صدا (VOWELS)
- ۱۶ حروف بی صدا (CONSONANTS)
- ۱۷ صداهای حروف ترکیبی (DIPHTHONG)
- ۱۸ سوال کوتاه ضمیمه (TAG ENDING QUESTION)

- ۲۰ زمان حال ساده
- ۲۰ طرز تشکیل (شکل مثبت): مصدر بدون to + فاعل
- ۲۳ زمان حال استمراری
- ۲۵ تفاوت زمان حالت ساده و حال استمراری
- ۲۵ زمان حال کامل (ماضی نقلی)
- ۲۶ Since
- ۲۶ For
- ۲۶ Yet
- ۲۶ Already
- ۲۶ Just
- ۲۷ زمان حال کامل استمراری (حقیقی نقلی استمراری)
- ۲۸ زمان گذشته ی ساده
- ۲۹ Ago
- ۲۹ زمان گذشته ی استمراری
- ۳۱ Used to
- ۳۱ مقایسه ی I was doing با used to
- ۳۲ زمان گذشته ی کامل (ماضی بعید)
- ۳۳ Before
- ۳۳ تفاوت after و before
- ۳۳ زمان گذشته ی کامل استمراری (ماضی بعید استمراری)
- ۳۴ زمان آینده ی ساده
- ۳۵ فرق shall و will در آینده ی ساده
- ۳۶ آینده ی قطعی
- ۳۸ زمان آینده ی استمراری
- ۳۹ زمان آینده ی کامل
- ۴۰ زمان آینده ی کامل استمراری
- ۴۱ زمان آینده در گذشته ی ساده
- ۴۲ زمان آینده در گذشته ی استمراری
- ۴۳ زمان آینده در گذشته ی کامل
- ۴۴ زمان آینده در گذشته ی کامل استمراری
- ۴۵ اجتناب از تکرار جملات طولانی

۴۶	سؤالات WH (WH Questions)
۴۸	لیست کامل افعال بی قاعده (complete List of Irregular verbs)
۵۶	قواعد جمع بستن اسم
۵۶	اسم مفرد و اسم جمع
۵۹	اسم های جمع بی قاعده
۶۰	جمع بستن اسم های مرکب
۶۰	(Rules for making plural form of compound Nouns)
۶۳	وجه امری (IMPERATIVE MOOD)
۶۳	موارد کاربرد وجه امری
۶۳	برای خواهش و تقاضا
۶۴	جملات شرطی (CONDITIONAL SENTENCES)
۶۴	سؤالات شرط (if clause) و جواب یا جزای شرط (the answer)
۶۵	۱- آینده ی سنجی
۶۵	۲- حال غیر ممکن
۶۵	۳- گذشته ی غیر ممکن
۶۶	حرف تعریف (ARTICLE)
۶۷	حرف تعریف معین (Definite article)
۶۷	موارد کاربرد حرف تعریف معین THE
۷۲	مواردی که حرف تعریف the به کار می آید
۷۳	صفت (ADJECTIVE)
۷۳	تقسیمات
۷۳	(۱) صفات مستقیم
۷۴	(۲) صفات غیر مستقیم یا خبری
۷۵	نکاتی مهم درباره ی صفات
۷۶	اعداد ترتیبی (ORDINAL NUMBERS)
۷۸	مقایسه ی صفات (COMPARISON OF ADJECTIVES)
۷۸	صفت مطلق (Positive adjective)
۷۹	صفت تفضیلی (Comparative Adjective)
۷۹	صفت عالی (Superlative Adjective)
۸۴	استفاده از اسم به عنوان صفت / استفاده از صفت به جای اسم
۸۴	استفاده از اسم به عنوان صفت
۸۵	استفاده از صفت به جای اسم
۸۶	وجه وصفی (PARTICIPLE)

۸۶.....	موارد استفاده از صفت فاعلی
۸۶.....	موارد استفاده از صفت مفعولی
۸۷	ترتیب قرار گرفتن صفات قبل از اسم (ORDER OF ADJECTIVE BEFORE THE NOUN)
۸۷	ترتیب قرار گرفتن صفات قبل از اسم
۸۸	ضمیر (PRONOUN)
۸۸	انواع ضمیر
۸۸	الف) ضمائر اشاره (Demonstrative Pronouns)
۹۱	ب) ضمائر استفهایی (Interrogative Pronouns)
۹۳	ج) ضمیر انعکاسی و تأکیدی (Reflexive and Emphatic Pronouns)
۹۵	د) ضمیر مالکیتی (Possessive Pronouns)
۹۶.....	هـ) ضمیر مبهم یا نامعین (Indefinite Pronouns)
۹۹	و) ضمائر شخصی (Personal Pronouns)
۱۰۱.....	ز) ضمائر موصولی (RELATIVE PRONOUNS)
۱۰۲.....	طرز استفاده از ضمائر موصولی
۱۰۳.....	ضمائر موصولی ملکی WHOSE و OF WHICH
۱۰۴.....	ضمیر موصولی فاعلی و مفعولی THAT و WHICH
۱۰۴.....	قیدهای موصولی (RELATIVE ADVERBS)
۱۰۵.....	موارد استفاده‌ی دیگر از ضمیر موصولی
۱۰۶.....	کاربرد IT و THERE
۱۰۶.....	موارد کاربرد there
۱۰۶.....	موارد کاربرد it
۱۰۸.....	حرف اضافه (PREPOSITION)
۱۰۹.....	تقسیم بندی حروف اضافه
۱۰۹.....	الف) حرف اضافه‌ی ساده (simple preposition)
۱۰۹.....	ب) حرف اضافه‌ی مرکب (compound preposition)
۱۰۹.....	ج) حرف اضافه به شکل وجه وصفی (participle preposition)
۱۰۹.....	د) حرف اضافه‌ی زمانی (preposition of time)
۱۱۱.....	هـ) حرف اضافه‌ی مکانی (preposition of place)
۱۱۳.....	مطابقت فعل با فاعل (Agreement of verb with subject)
۱۱۵.....	قید (ADVERB)
۱۱۵.....	انواع قید: (KINDS OF ADVERB)
۱۱۵.....	۱- قید زمان (Adverb of time)
۱۱۶.....	۲- قید مکان (Adverb of place)

۱۱۶.....	۳- قید تکرار (frequency Adverb)
۱۱۷.....	۴- قید حالت یا کیفیت (Adverb of manner)
۱۱۸.....	۵- قید استفهامی (interrogative adverb)
۱۱۸.....	۶- قید تأکید (Intensive adverb)
۱۱۸.....	۷- قید کمیت یا مقدار (adverb of quantity)
۱۱۹.....	مقایسه‌ی قیود (COMPARISON OF ADVERBS)

فصل ۳..... ۱۲۱

۱۲۱.....	جملات معلوم و مجهول (ACTIVE AND PASSIVE SENTENCES)
۱۲۱.....	نسخه معلوم (Active voice)
۱۲۱.....	فعل مجهول (passive voice)
۱۲۲.....	جگونگی تبدیل جمله معلوم به مجهول
۱۲۵.....	طرز تبدیل جمله امری معلوم به امری مجهول
۱۲۶.....	طرز تبدیل جملات سوال از حالت معلوم به مجهول
۱۲۷.....	نکاتی مهم درباره‌ی فعل مجهول
۱۲۸.....	موارد کاربرد فعل مجهول
۱۲۸.....	وجه سببی (CAUSATIVE FORM)
۱۲۸.....	وجه سببی مجهول
۱۲۹.....	وجه سببی معلوم
۱۲۹.....	روابط دو فعل: (RELATIONS BETWEEN TWO VERBS)
۱۳۰.....	افعال دو کلمه‌ای (TWO WORD VERBS)
۱۳۰.....	افعال دو کلمه‌ای جدا نشدنی (inseparable two word verbs)
۱۳۰.....	افعال دو کلمه‌ای جدا شدنی (separable two word verbs)
۱۳۲.....	ضمیمه‌های قیدی
۱۳۵.....	جملات شرطی (CONDITIONAL SENTENCES) یا IF COLSUSES
۱۳۵.....	(۱) شرطی نوع اول
۱۳۶.....	(۲) شرطی نوع دوم
۱۳۶.....	(۳) شرطی نوع سوم
۱۳۷.....	(۴) شرطی نوع چهارم
۱۳۷.....	ادوات شرط
۱۳۸.....	نقل قول مستقیم و غیر مستقیم (DIRECT AND INDIRECT SPEECH)
۱۳۹.....	طریقه‌ی تبدیل جملات مستقیم به غیر مستقیم

- ۱۳۹..... الف) جمله ی خبری
- ۱۴۲..... ب) جمله ی امری
- ۱۴۲..... ج) جمله ی پرسشی
- ۱۴۴..... د) جمله ی صوتی یا ندایی و یا آرزو
- ۱۴۵..... فعل (VERB)
- ۱۴۵..... الف) فعل to be
- ۱۴۵..... ب) افعال کمکی
- ۱۴۸..... ب-۳: have to , must
- ۱۵۱..... ج) افعال اصلی

خط مشی کیفیت انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران در عرصه کتاب فنی است که بتواند خواسته های به روز جامعه فرهنگی و علمی کشور را تا حد امکان پوشش دهد. هر کتاب دیباگران تهران، یک فرصت جدید شغلی

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بیکران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگی این مرز و بوم در زمینه چاپ و نشر کتب علمی دانشگاهی، علوم پایه و به ویژه علوم کامپیوتر و انفورماتیک گام هایی هرچند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم، مؤثر واقع شویم.

گسترده گی علوم، توسعه راه افزون آن، شرایطی را به وجود آورده که هر روز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح این مساجد، این گسترش و توسعه نیاز به منابع مختلف از جمله کتاب را به عنوان قدیمی ترین و راحت ترین راه دستیابی به اطلاعات و اطلاع رسانی، بیش از پیش روشن می نماید.

در این راستا، واحد انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران با همکاری جمعی از اساتید، مؤلفان، مترجمان، متخصصان، پژوهشگران، محققان، نیز پرسنل ورزیده و ماهر در زمینه امور نشر درصدد هستند تا با تلاش های مستمر خود، نیازهای موجود، منابعی پربار، معتبر و با کیفیت مناسب در اختیار علاقمندان قرار دهد.

کتابی که در دست دارید با همت "جناب آقایان امیر حسین جهانشاهی - سعید جهانشاهی" و تلاش جمعی از همکاران انتشارات میسر گشته که شایسته است از یکایک این گرامیان تشکر و قدردانی کنیم.

کارشناسی و نظارت بر محتوا: زهره قزلباش

در خاتمه ضمن سپاسگزاری از شما دانش پژوه گرامی درخواست می نماید با مراجعه به آدرس diabagan.mft.info (ارتباط با مشتری) فرم نظرسنجی را برای کتابی که در دست دارید تکمیل و ارسال نموده، انتشارات دیباگران تهران را که جلب رضایت و وفاداری مشتریان را هدف خود می داند، یاری فرماید.

امیدواریم همواره بهتر از گذشته خدمات و محصولات خود را تقدیم حضورتان نماییم.

مدیر انتشارات

مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران
bookmarket@mft.info