



مجموعه مقالات مسجد جامع اصفهان

تألیف: جمعی از پژوهشگران

گردآوری:

محمد علی مخلصی

عنوان: مجموعه مقالات مسجد جامع اصفهان

به کوشش: محمدعلی مخلصي

ناشر: گنجینه هنر

نوبت چاپ: اول / ۱۳۹۸

تیراژ: ۱۰۰ نسخه

طراحی و صفحه آرایی: نوربخش

لیتوگرافی و چاپ: صدف

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۷۵۶-۴۶-۳

نشانی: تهران، خیابان ستارخان، خیابان تهران ویلا، خیابان شهید زارع، پلاک ۵۸، طبقه ۶

تلفن: ۶۶۵۱۱۸۲۳

فهرست مطالب

۷	بازشناسی سردربواسحاقیه مسجد جامع اصفهان ارغوان پورنادری، حسین پورنادری
۲۱	مسجد جامع اصفهان، چه بود؟ چه شد؟ لیلا پهلوانزاده
۴۳	جایگاه شعر در کتیبه‌های تاریخی مسجد جامع اصفهان زهره حبیبی
۶۷	طرح ایجاد موزه باستان‌شناسی در روستای ثبت جهانی مسجد جامع اصفهان شبیم جوزدانی
۵۵	ثبت جهانی آثار در ایران (مسجد جامع اصفهان) اسفندیار حیدری‌پور
۸۳	بررسی فضاهای معماری مسجد جامع اصفهان مریم قاسمی سیچانی، فاطمه قنبری، محبوبه قنبری، عبدالرضا کارگر
۱۰۷	پژوهشی در تاریخ‌گذاری منارهای مسجد جامع عتیق اصفهان محمدعلی مخلصی

مقدمه

متون تاریخی و یافته‌های باستان‌شناسی، پیشینه‌ای نزدیک به ۱۴ قرن را برای مسجد جامع عتیق اصفهان رقم می‌زنند. این مسجد در طول قرون متمادی شاهد تغییر و تحولات عدیده‌ای بوده است. به همین جهت هر تحول معرف سبک و تجربیات معماری هر دوره ایست که به آن تعلق داشته است.

انواع ستون‌ها در شبستان، تعدد و فراوانی کتیبه‌ها، نقوش، ایوان‌های چهارگانه، شبستان‌های متعدد، محراب‌های ظریف و زیبا از کاشی، گچبری و محراب نماهای سنگی، تنوع فضاهای مختلف و پوشش‌های بی‌نظیر و متنوع نشانگر سیر تحول معماری در قرون متمادیست به همین جهت این مسجد همیشه در کانون توجه سیاحان و پژوهشگران قرار داشته است.

خوشبختانه مسجد جامع عتیق به سبب دارا بودن کلیه ارزش‌ها و معیارهای برجسته و اصالت معماری و تنوع تزئینات حائز شایستگی ثبت در میراث جهانی گردید.

در مجموعه حاضر علاوه بر آنکه بیشتر مقالات جنبه پژوهش دارند، مقالاتی نیز در معرفی تلاش‌ها و فعالیت‌های گروه‌های متعدد جهت ثبت جهانی مسجد تنظیم و به رشته تحریر در آمده که شنیدنی است.

محمد علی مخلصی

۱۳۹۵