

سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

سرانگشت هر کلمه

نگینه‌های شعر فارسی ۲

به انتخاب فرخنده قنبرنیا

سرشناسه: قنبرنیا، فرخنده، ۱۳۴۵

عنوان و نام پدیدآور: سرانگشت هر کلمه / فرخنده قنبرنیا

مشخصات نشر: بندرعباس: سمت روشن کلمه، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری: ۷۴ ص؛ ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.

فروست: نگینه‌های شعر فارسی؛ ۲.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۲۶۵-۱۸-۷

وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا

موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها

موضوع: Persian poetry -- 20th century -- Collections

ده‌بندی کنگره: PIR۴۱۹۰

رده‌بندی دیوبی: ۸۱۶۲۰۸/ا

شماره کتابشناسی ملی: ۶۱۸۰۰۶۲

روشن
کتاب

ناشر: نشر سمت روشن کلمه

مدیر اجرایی: هانا زارعی

طراح جلد: سمیرا مهری

صفحه‌آرا: شکوفه علی‌آبادی (لایتونت www.litonet.ir)

چاپ اول: بهار ۱۳۹۹

چاپخانه: پیشگام

شمارگان: ۵۰۰ جلد

قیمت: ۱۸۰,۰۰۰ ریال

بندرعباس، شهرک سجادیه، دلیران ۲۲، ساختمان دوم، طبقه اول

۰۹۱۷۳۶۵۷۰۵۰

samtroshan@yahoo.com *** [instagram.com/samt_roshan](https://www.instagram.com/samt_roshan)

شعر در خوش‌آهنگ‌ترین هم‌نشینی واژه‌ها برای دل‌وجان ما میزبانی صادق است. گاه ما را به فضای ناممکن فرا می‌خواند و گاه پیام‌آور عشق جنون‌میزی است که آرزویش در نهاد ناخودآگاه ماست.

شاعر، ساحری قدرتمند است که به گفتهٔ دکتر شفیعی کدکنی (عاصمه و تخیل، ما در زبانی آهنگین گره می‌زند). من فردی و شخصی شاعر فراتر می‌رود و به من‌های اجتماعی و انسانی می‌رسد. اوست که با سکوتش کلام می‌سازد و آرام آرام در روح و روانمان جاری می‌کند، به خیالمان جهت می‌دهد که تنها واقعیت‌ها و زمختی‌های زندگی روبرو نشویم.

شاعر و شعرش مرز نمی‌شناسد. یک ارچک، احساس و روان انسانی را تصویر می‌کند. من شاعر نیستم اما در این مجموعه هم‌سفر شاعرانی شدم که با سحر کلامشان همراه لحظه‌های پر بیخ و امیدم شدند تا نگذارند زندگی لب طاقچهٔ عادت از یادم برود.

فرخنده قنبرنیا