

ریتم برای همه

حواد سلیمانی

www.ketab.ir

فهرست نویسی پیش از انتشار

سرشناسه: سلیمانی، جواد، ۱۳۶۲ -
عنوان و نام پدیدآور: ریتم برای همه / جواد سلیمانی.
مشخصات نشر: تهران: موسسه خدماتی موسیقی عارف، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری: ۹۰ ص.
شابک: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۲۷-۷۱-۰
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: موسیقی برای دف - پارتیسیون
موضوع: Daph music -- Scores and parts
موضوع: سازهای ضربی - روش های نوازندگی - خودآموز
موضوع: Percussion intruments --Methods - Self instruction
موضوع: موسیقی - ریتم و وزن
موضوع: Musical meter and rhythm
رده بندی کنگره: ۱۳۹۷ س ۹ ۱۴۲/۵۷ MT
رده بندی دیویی: ۷۸۹/۶۷
شماره کتابشناسی ملی: ۵۵۹۶۲۱۴



اسرار موسیقی عارف



۰۹۰۳۱۳۲۴۵۵۵

arefmusic.sn

فروشگاه الکترونیک: www.aref.ir

تهران، خیابان جمهوری، نرسیده به میدان بهارستان، کوچه محمودیه، بلاک ۳، طبقه اول

کد پستی: ۱۱۴۳۹۶۳۳۱۴

تلفن: ۳۳۹۷۶۴۳۰ و ۳۳۹۷۶۴۳۱ فکس: ۳۳۹۷۴۳۱۴

www.aref-music.com Email: info@aref-music.com

ریتم برای همه

جواد سلیمانی

طرح جلد: تورنگ سلیمانی

عکس پشت جلد: مهدی کیهانی

نت نویسی: جعفر صالحی

صفحه آرایی: هادی افتخاری

نوبت چاپ: اول

سال انتشار: ۱۳۹۸

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۳۰۰۰۰ تومان

حق چاپ محفوظ است

فهرست

۵	مقدمه
۷	فصل اول: دوضربی، سه‌ضربی و چهارضربی‌های ساده
۱۹	فصل دوم: دوضربی، سه‌ضربی و چهارضربی‌های ترکیبی
۲۵	فصل سوم: میزان‌های لنگ (ساده و ترکیبی)
۴۷	فصل چهارم: قطعاتی برای تقویت سمارش و ریتم‌خوانی
۶۱	فصل پنجم: ترکیبات پیچیده‌تر با کاربردی در رن بتم‌ها، استفاده از (دولاچنگ و سه‌لاچنگ)
۶۷	فصل ششم: ترکیبات پیچیده‌تر با کاربردی در رن بتم‌ها، ترپوله و سیکسوله
۷۳	فصل هفتم: استفاده از ترپوله، سیکسوله، دولاچنگ و سه‌لاچنگ در ریتم‌های کاربردی

مقدمه

برای کسب اطلاعات مفید و کافی در زمینه تئوری موسیقی می‌توانید به کتاب‌های مرجع، تئوری موسیقی اساتید مصطفی کمال بهرآباد و پرویز منصوری، وزن‌خوانی ۱ و ۲ استاد علی‌اکبر شکارچی مراجعه کنید. در کتاب پیش‌رو سعی شده نکات بیان‌شده توسط اساتید و بزرگان موسیقی به شکلی بسیار ساده و روان در اختیار عزیزان علاقمند به ریتم و بهر هنرمندان کوبه‌ای‌نواز قرار بگیرد. در این مجموعه با مثال‌هایی ساده سعی شده بیشتر موارد کاربردی را به شکلی عمیق در وجود نوازنده و خواننده محترم نهادینه کنیم.