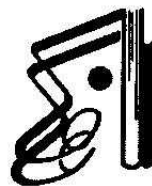


آموزش دف نوازی

(جلد دوم)

جواد سلیمانی

www.ketab.ir



انتشارات موسیقی عارف

سرشناسه: سلیمانی، جواد، ۱۳۶۲ -
عنوان و نام پدیدآور: آموزش دف نوازی / جواد سلیمانی.
مشخصات نشر: تهران: موسسه خدماتی موسیقی عارف، ۱۳۹۶ -
مشخصات ظاهری: ج.: پارتیسیون؛ ۲۸/۵×۲۰ س.م.
شابم: ج. ۱: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۲۷-۱۵-۴
ج. ۲: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۲۷-۷۰-۳
وضعیت فهرست نویسی: فاپا
یادداشت: پشت جلد به انگلیسی: Javad Soleymani. Daf teaching courses.
یادداشت: ج. ۲ (چاپ اول: ۱۳۹۸) (فپا).
مندرجات: ج. ۱. کوبه های دف
موضوع: دف نوازی - آموزش
Daph playing - Study and teaching
موضوع: سازهای ایرانی
Musical instruments - Iran
موضوع: موسیقی برای دف - پارتیسیون
Daph music - Scores and parts
رده: بی کنگره: ۱۳۹۶ س ۷/۵۷ MT
رده: بی دیویی: ۷۸۹/۶۷
شماره شابشناسی ملی: ۴۶۷۱۱۱۹



انوارات موسیقی عارف

۰۳۱ ۱۵۵۵
arefmusic.sn

فروشگاه الکترونیک: www.aref.ir

تهران، خیابان جمهوری، نرسیده به میدان بهارستان، دبیرم محمودی، پلاک ۳، طبقه اول

کد پستی: ۱۴۳۹۶۳۳۱۴

تلفن: ۳۳۹۷۶۴۳۰ و ۳۳۹۷۶۴۳۱ فکس: ۳۳۹۷۶۴۳۱

www.aref-music.com Email: info@aref-music.com

آموزش دف نوازی

(جلد دوم)

جواد سلیمانی

طرح جلد: تورنگ سلیمانی

عکس پشت جلد: مهدی کیهانی

نت نویسی: جعفر صالحی

صفحه آرایی: هادی افتخاری

نوبت چاپ: اول

سال انتشار: ۱۳۹۸

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۳۰۰۰۰ تومان

حق چاپ محفوظ است

فهرست

۵	مقدمه
۷	علائم اختصاری
۹	فصل اول: آشنایی با تکنیک‌های تکمیلی و جلد ۲ کتاب
۱۹	آموزش حرکات انگشتی
۲۱	فصل دوم: دو قطعه در میزان 4 برای مرتبه یک در جلد یک و دو کتاب
۲۷	فصل سوم: قطعات و ادامه آموزش حرکات انگشتی
۴۱	فصل چهارم: قطعات
۸۷	فصل پنجم: قطعاتی برای تقویت تکنیک‌های انگشتی
۹۳	فصل ششم: آموزش حرکت روی کمانه

مقدمه

انسان با تولد پا به عرصه حیات می‌گذارد. می‌شنود، می‌بیند، لمس می‌کند و می‌بوید تا نشانه‌ها را دریابد. تقلید می‌کند، می‌آموزد، تکرار می‌کند آنچه را که با وحش سازگار و به کامش شیرین است.

رسالتی بر دوشش نهاده شده که برای اثبات اشرف مخلوقات بودن پنهان و آشکارا می‌جویدش. رسالتی شگرف و شادی‌آفرین. نشانه‌ها با شهودش هم‌ریش می‌زنند و می‌برندش با خود بدانجایی که بیافریند و خلق کند چون خالقش که هنرمندانه آفریده جهان هستی را. انسان با تولد پا به عرصه حیات می‌گذارد و با رسیدن به نشانه‌های نانوشته آموزگار می‌شود. خود را و آنانی را که با دوشش همان می‌شنوند آواز مرغ شب، رویش پیچک، پرواز پرنده، جاری رود و بوسه خورشید را. مهرورزی رسالتی است که تا بی‌کرا کرانه‌ها تأثیر می‌گذارد بر روی کوچکترین ذره‌ها. با گوش شنوا گوش فرا دهیم به آواز سکرآفرین کائنات.

«هرکه با مرغ هوا دوست شود خوابش آرام‌ترین خواب جهان خواهد شد» (سهراب سپهری). در مسیر نیل به اهدافی که نه تنها برای خویشتن احساس ارزش و رضایت‌مندی به همراه دارد بلکه می‌تواند مسیری باشد برای دوستداران انسانیت و هنر، آراستگی به تخصص‌گرایی، اندیشه‌ای ناب، مطالعه، تحقیق و تکرار و تکرار و در نهایت آزمون و خطا لازمه موفقیت خواهد بود.

«مردم می‌گویند تو به همان راحتی می‌نوازی که پرنده می‌خواند. کاش می‌دانستند پرنده چقدر برای هر آواز زحمت می‌کشد.» (پابلو کازالس)

برای کسب موفقیت و ماندگاری یک اثر هنری، نیت زلال مهرورزی کافیت، اراد و ایمان به تحقق آرزوها و خواسته‌ها با امیدواری به آنها حاصل خواهد شد.

«امید با مرگ هم به گور نمی‌رود.» (فردریک شیلر)

قدر بدانیم آنچه خالق هنرآفرین در روحمان دمیده. اشرف مخلوقات بودن روحی تشنه یادگیری می‌خواهد و وجودی بی‌غرور.

«ما همیشه صداهای بلند را می‌شنویم، پررنگ‌ها را می‌بینیم و سخت‌ها را می‌خواهیم اما غافلیم از اینکه خوبان آسان می‌آیند، بی‌رنگ می‌مانند و بی‌صدا می‌روند.» گوش فرا دهیم با گوش جان به نجوای خداوند که می‌گردد و می‌گرداند چرخ گردون روزها و شب‌ها را و بر لوح تاریخ ثبت می‌شود آنکه مهرورزی‌اش شهره آفاق شد.

«چنان پر شد فضای سینه از دوست که فکر خویش گم شد از ضمیرم» (حافظ)

دوستان هنرمند و هنرشناسم تفکر می‌باید و سکوتی به آنچه روا داشته‌ایم بر محبت و موهبتی که خداوند بر ما ارزانی داشته سکوت، تفکر، تنفس تا از تولد به تولید و از خلاقیت به خلق اثر هنری دست یابیم.

کتابی که پیش رو دارید روحی سرشار از عاطفه و جسمی آکنده از سلوکی عاشقانه برایتان به ارمغان آورده. «شنیدن آموختن است، چون آن دم که در سکوت می‌شنوی، تمام هستی با تو سخن می‌گویند. هنگامی که به تمامی سکوت پیشه می‌کنی مهم‌ترین لحظه آموختن آغاز می‌گردد.» (اشو)