

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سطوح لغزنده

new flatness

مترجم:

محمد جواد صدیقی

ایمپیرال، الیشیا	Imperiale, Alicia
سطوح لغزنده = New Flatness / [الیشیا ایمپیرال]؛ مترجم: محمدجواد صدیقی. -	
تهران: محمدجواد صدیقی - تهران: محمدجواد صدیقی، ۱۳۸۴.	
۱۰۰ ص.	
ISBN 964-06-6524-x	
فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا.	
عنوان اصلی:	
New Flatness: surface tension in digital architecture c 2000	
۱. معماری - ترکیب، تناسب و غیره. الف. صدیقی، محمدجواد، ۱۳۵۶ - مترجم. ب.	
عنوان.	
۶ س / ۹ الف / NA ۲۷۶۰	۷۲۶/۱
۱۳۸۴	
کتابخانه ملی ایران	۳۹۲۰ - ۸۴ م

سطوح لغزنده (NEW FLATNESS)

مترجم: محمدجواد صدیقی

ناشر: مترجم

آماده سازی و چاپ: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

چاپ نخست: بهار ۱۳۸۴

قیمت: ۲۵۰۰۰ ریال

حق چاپ برای ناشر محفوظ است.

فهرست مطالب

پیشگفتار

۱ سطوح لغزنده

- سطح بدن
- تصاویر بدن
- بحث همواریت کاغذ تخت در صفحات نمایشگر
- زمان ترسیم
- توپولوژی‌های هموار شده

۱۷ سطوح معماری

- فقدان عمق در سطح
- توپولوژی‌های هموار شده
- ضد ماده و شفافیت
- زیبایی به عمق پوست است
- سطوح رسانه‌ای
- سطوح تا شده
- سطوح ترسیمی
- سطوح توپولوژیکال

معماری و تکنولوژی دیجیتال ۴۱

- بنیان‌سازی دیجیتالی
- تولیدات کامپیوتری تحت کنترل عددی
- دنیای نرب‌ها
- مخطط شدن برای هموار و یکنواخت کردن فضای شهری
- فضای شهری مخطط به صاف
- سطوح شبکه شده
- دورگه پروری. یک خواب و خیال
- سطوح ژرف
- شیشه متحرک / سنگ دیجیتال
- نسخه‌های اصلی سریالی
- اتصال حقیقی / مجازی ۷۳
- محیط‌های حقیقی یا مجازی دست اول
- محیط‌های مولتی مدیا
- معماری با سطوح مافوق
- حباب‌ساخت‌ها
- ریختزایی
- یخزدگی زمان / آزادشدگی فرم ؟ ۸۹
- به سوی یک فن‌آوری انتقادی برای تمامی رشته‌های علمی

پیشگفتار

بی‌تردید در عصر حاضر انجام دادن تحقیقات کاربردی و هدفمند، یکی از ارکان پیشرفت علمی و توسعه می‌باشد. از این رو باید برای توسعه برنامه‌ریزی شده، فعالیتهای تحقیقاتی را به گونه‌ای هدایت نمود که بتوان از این طریق افقهای تازه‌تر و جذاب‌تری را در زمینه طراحی معماری و شهرسازی و خلق فضا، در فرازوی متخصصین قرار داد، تا شاید از زاویه‌ای دیگر و با تفکری دیگر به معماری و خلق فضا نظر کنند و ادراکات جدیدی را به واسطه خلق فضاهای نوین تجربه و در معرض دید همگان قرار دهند.

در ترجمه این کتاب به موضوعاتی چون: سطح، عمق، پیوستگی، توپولوژی و پوسته‌های چندرسانه‌ای و موضوعاتی از این قبیل خواهیم پرداخت و از نظرات و کارهای معمارانی که در اقصی نقاط جهان از این موضوعات استفاده نموده‌اند مطلع و آگاه خواهیم شد.

امید است ترجمه این کتاب که حاوی نتایج پژوهشهای انجام شده در زمینه‌های فوق‌الذکر، مورد قبول جامعه علمی و معماری کشور واقع شده و بتواند برای استفاده بهینه از تکنیکهای طراحی در امر ساختمان و خلق فضا مفید واقع گردد.

مهندس محمد جواد صدیقی