

پوشش مہربانوان

اشکانے وساسانے

رویا حسین پور

سرشناسه	: حسین پور، رویا، ۱۳۶۷-
عنوان و نام پدیدآور	: پوشش مهربانان اشکانی و ساسانی / رویا حسین پور.
مشخصات نشر	: گرگان: انتشارات نوروزی، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: ۹۸ص: ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
شابک	: 978-622-020970-6
وضعیت فهرست نویسی	: قیفا
یادداشت	: کتابنامه: ص: ۹۲-۹۸.
موضوع	: پوشاک -- ایران -- تاریخ Clothing and dress -- Iran -- History
موضوع	: پوشاک -- ایران -- تاریخ -- قرن ۳ - ۷ ق.م.
موضوع	: پوشاک -- ایران -- تاریخ Clothing and dress -- Iran -- History -- 3-7th century
موضوع	: پوشاک -- ایران -- تاریخ -- اشکانیان، ۲۳۹ ق.م. - ۲۲۶ م.
موضوع	: -- Parthians, 249 B. C.- 226 A. D. Clothing and dress -- Iran -- Histry
بندی کلاس	: GT۱۳۲۰
رده بندی دیویی	: ۳۹۱/۰۰۹۵۵
شماره کتابخانه ملی	: ۶۱۳۱

پوشش مهربانان اشکانی و ساسانی

تألیف: رویا حسن پور

نوبت چاپ: اول-۱۳۹۹

صفحه آرا: بهاره عزت تبار

مشخصات ظاهری: ۹۸ ص

قطع: رقعی



شمارگان: ۱۰۰۰

۴

شماره شابک: ۶-۰۹۷۰-۰۲-۶۲۲-۹۷۸

چاپ و نشر: نوروزی-۰۱۷۳۲۲۴۲۲۵۸

قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان

حق چاپ برای نویسنده محفوظ می باشد.



نشانی: گلستان، مگرگان، خیابان شهید بهشتی، بازار رضا(ع)، ۰۱۷-۳۲۲۴۲۲۵۸

دورنگار: ۰۱۷-۳۲۲۲۰۰۴۷ آدرس الکترونیکی: Entesharate.noruzi@gmail

سایت انتشارات: www.Entesharate-noruzi.com

فهرست مطالب

۹	پیشگفتار :
۱۱	مقدمه :
۱۳	فصل اول: اشکانیان و ساسانیان
۱۶	موقعیت جغرافیایی، اقتصادی و سیاسی
۱۸	فرهنگ و مذهب
۲۲	خط و زبان
۲۴	ویژگی های هنری
۲۵	ساسانیان
۲۶	موقعیت جغرافیایی، اقتصادی و سیاسی ساسانیان
۲۸	فرهنگ و مذهب
۳۱	خط و زبان
۳۲	ویژگی های هنری
۳۷	فصل دوم: مختصری درباره جایگاه بانوان در ایران باستان
۴۰	پوشاک در ایران باستان
۴۱	بافتندگی
۴۴	تنپوش بانوان اشکانی
۴۵	تنپوش نوع اول
۴۶	تنپوش نوع دوم



۴۷	تن پوش نوع سوم
۴۸	تن پوش نوع چهارم
۴۸	سرپوش و چادر
۵۲	موبند
۵۲	کلاه
۵۳	ماج
۵۴	شلوار
۵۵	کمر بند
۵۵	پا پوش
۵۶	زیور آلات
۵۶	تن پوش بانوان ساسانی
۵۸	بافندگی
۵۸	انواع تن پوش بانوان ساسانی
۵۹	تن پوش نوع اول
۶۵	تن پوش نوع دوم
۶۶	سرپوش، چادر یا بالاپوش
۶۹	شال
۶۹	تاج
۷۲	موبند
۷۴	شلوار



۷۵	کمر بند
۷۵	پاپوش
۷۷	زیور آلات
۸۱	فصل سوم: مقایسه و تطبیق پوشاک بانوان اشکانی با ساسانی
۸۸	نتیجه گیری
۹۳	منابع



پیشگفتار :

در این کتاب، سعی بر آن است که به بررسی پوشاک بانوان ایران باستان در دوره‌های اشکانی و ساسانی پرداخته، بر این اساس ابتدا نوع حکومت، موقعیت جغرافیایی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی و مذهبی هر یک از دولت‌ها به اختصار شرح داده خواهد شد سپس ویژگی‌های هنری هر دوره را با توجه به اشیاء به جامانده نظیر ظروف و نقوش بر جسته مورد بررسی قرار خواهیم داد. در این پژوهش سعی شده انواع پوشش بانوان در هر دو تمدن اشکانی و ساسانی مورد مطالعه و بحث و تشریح جزئیات پوشاک هر یک، شباهت‌ها و تفاوت‌های آنان مقایسه، تجربه و تحلیل گردد. بررسی‌ها، نشان می‌دهد که فرهنگ پوششی اشکانیان و نوع دوخت و تزئینات بکار برده شده در پوشاک آن‌ها تا حدودی به ساسانی نیز منتقل گردیده است. با استفاده از کتب و منابع معتبر و مجسمه‌های باقی مانده از بانوان دوران باستان بخصوص در دوره اشکانیان می‌توان به این مورد اشاره کرد که هیچ‌گونه برهنگی در پوشش این بانوان دیده نمی‌شود و این موضوع نشان می‌دهد که بانوان این سرزمین از گذشته نجات خود را در حجاب می‌یافتند، این در زمانی است که هیچ‌گونه اجباری از جانب دین و نه از جانب حکومت بر آن‌ها قائل نبوده است. یعنی قبل از ورود اسلام به ایران این بانوان از نوعی پوشش به عنوان چادر بهره



می بردند که خود الگویی برای بانوان بعد از ورود اسلام گردید. این پژوهش به صورت کتابخانه‌ای و توصیفی می باشد.

