



۲۰۳ ۲۵۲۹

**مفهوم زیبایی از منظر عین القضات
همدانی و توماس آکوئیناس**

نویسنده:

زهرا بهمنی

سرشناسه	: بهمنی، زهرا، ۱۳۳۷ -
عنوان و نام پدیدآور	: مفهوم زیبایی از منظر عین القضاة همدانی و توماس اکویناس/نویسنده زهرا بهمنی.
مشخصات نشر	: تهران: اوینا قلم، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۱۲۰ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۴۲۵-۵-۲ : ریال ۲۲۰۰۰۰
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: عین القضاة، عبدالله بن محمد، ۴۹۲ - ۵۲۵ق. -- نقد و تفسیر
موضوع	: توماس اکویناس قدیس، ۱۲۲۵ - ۱۲۷۴م.
موضوع	: Thomas, Aquinas, Saint
موضوع	: زیبایی شناسی
موضوع	: Aesthetics
رده بندی کنگره	: BH۳۹۰۹م۷۱۳۹۱
رده بندی دیویی	: ۸/۸۵
شماره کتابشناسی	: ۵۶۶۶۴۳۹
ملی	

نام کتاب: مفهوم زیبایی از منظر عین القضاة همدانی و توماس اکویناس
نویسندگان: زهرا بهمنی
ناشر: انتشارات اوینا قلم
مدیر مسئول: نیره وهاب پور
سال نشر: ۱۳۹۸
شمارگان: ۱۰۰
نوبت چاپ: اول
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۴۲۵-۵-۲
قیمت: ۲۲۰۰۰ تومان
آدرس: میدان انقلاب اسلامی خ کارگر جنوبی خ وحید نظری ساختمان نادرب ۳۲۰ واحد اول تلفن ۶۶۵۷۴۰۴۳-۶۶۹۶۳۱۲۷-۶۶۴۸۱۳۳۰

توجه: کلیه حقوق این اثر برای نویسنده محفوظ است و هیچ شخص حقیقی و حقوقی حق چاپ و برداشت تمام یا قسمتی از اثر را به صورت چاپ، فتوکپی جزء و حتی دست نویس ندارد و متخلفین به موجب بند ۵ از ماده ۲ قانون حمایت از ناشرین تحت پیگرد قرار می گیرند.

بسمه تعالی

مقدمه‌ی مولف

زیبایی و موضوعات مرتبط با آن همواره از مسائل مهم و عمده در کلام اندیشمندان بوده است، با این هدف که از طریق بررسی دقیق معنای آن بتوانند به معیاری برای زیبایی دست یابند و در نیل به آن دیگر مسائل را با بحث زیبایی همسو کنند. سنت گرایان عموماً از نوعی زیبایی در آثار هنری یاد می‌کنند که شانی وجودی دارد و در تقابل با آن رشته از دانش است که با واژه aesthetics مشتق از واژه aesthesis یونانی به معنای حسی است. رکن اصلی عقاید عین القضاة در باب زیبایی، عشق و محبت است. او به مکتب جمال در عرفان ایرانی و اسلامی وابسته است، مطابق با اصول آن مکتب، خداوند زیبای مطلق است. و همه‌ی ذرات هستی عکس‌ها و جلوه‌هایی از جمال مطلق خداوند به شمار می‌آیند.

اکوئیناس معتقد بود که خداوند جهان را کامل و زیبا آفریده و هدف هنر نمایش این زیبایی و کمال است. بنابراین سرچشمه زیبایی در حکمت ایزدی است بدین اعتبار زیبایی دارای دو جنبه بود. این کتاب درباره مفهوم زیبایی از دیدگاه ایزدی بررسی شده است. مفهوم زیبایی از دیدگاه عین القضاة و همدانی و توماس اکوئیناس توضیح داده شده است. در فصول بعدی دیدگاه این دو دانشمند مقایسه شده و تفاوت‌ها و اخلاف نظرها بررسی شده است. با توجه به این‌که هیچ اثری بدون اشکال و ایراد نیست از همه‌ی خوانندگان عزیز خواهشمندم، کاستی‌ها را بخشیده و با تذکر اشکالات علمی و تاییدی کتاب، ما را در رفع این اشکالات در چاپ‌های بعدی یاری نمایند. در آخر از تمامی عزیزانی که ما را در نشر این کتاب یاری نموده‌اند؛ تشکر و قدردانی می‌نمایم.

زهرا بهمنی

فهرست مطالب

فصل اول	
۱-۱	کلیات
فصل دوم	
۴۲-۱۱	بررسی مفهوم زیبایی در بین متفکران مسلمان و مسیحی
فصل سوم	
۷۶-۴۳	بررسی مفهوم زیبایی از منظر عین القضاة همدانی
فصل چهارم	
۱۰۴-۷۷	بررسی مفهوم زیبایی از منظر توماس آکوئیناس
فصل پنجم	
۱۱۲-۱۰۵	نتیجه گیری
فصل ششم	
۱۲۲-۱۱۳	منابع و مآخذ