

۱۳۹۸

مطالعات فرهنگی بدن

نایل ریچاردسون و ادم لاکس

ترجمه‌ی حسین حسینی

www.ketab.ir

برسنامه:	ریچاردسون، نایل، Richardson, Nail
عنوان و نام پدیدآور:	مطالعات فرهنگی بدن نایل ریچاردسون، آدام لاکس؛ ترجمه‌ی حسین حسینی
مشخصات ناشر:	تهران: نشر نیو، ۱۳۹۸
مشخصات ظاهری:	۲۰۹ ص.
شابک:	۹۷۸-۶۲۲-۹۵۷۳۵-۶-۳
وضعیت فهرست‌نویسی:	فبا
یادداشت:	عنوان اصلی: Body Studies: The Basics, 2014
موضوع:	بدن انسان، جنبه‌های اجتماعی
شماره افزوده:	حسینی، حسین، ۱۳۶۰- مترجم
رده‌بندی کنگره:	HM۶۳۶
رده‌بندی دیویی:	۳۰۱
شماره کتابشناسی ملی:	۵۹۰۸۱۴۳



تلفن: ۰۲۱-۴۴۲۸۰۶۶

Instagram: @navepub

نشر نیو

مطالعات فرهنگی بدن

نایل ریچاردسون - آدام لاکس

ترجمه‌ی حسین حسینی

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۷۳۵-۶-۳

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول

قیمت: ۳۸۰۰۰ تومان

سال چاپ: ۱۳۹۸

با همکاری نشر معیار علم

تلفن پخش: ۰۲۱-۶۶۴۹۵۷۹۷

حق چاپ و انتشار محفوظ و مخصوص نشر نیو است.

پیشگفتار

مبانی مطالعات بدن، درآمدی قابل فهم به دل مشغولی‌ها و بحث‌های کلیدی درباره بدن فیزیکی و جامعه‌شناختی است. این کتاب از منظری بین‌رشته‌ای، بدن را به منزله موضوع مطالعه بررسی می‌کند و در آن در مورد نگرش‌ها و منازعات درباره فناوری‌های جدید، شکل‌های تغییر ظاهر بدن، چاقی، سالمندی و عجیب‌الخلقه‌سازی، که توسط رسانه‌ها مورد تأکید قرار گرفته است، بحث می‌شود. در این کتاب موضوعات زیر تحلیل می‌شوند:

طبیعت در برابر فرهنگ؛ ما چگونه بدن‌های مان را «می‌سازیم» و تغییر می‌دهیم

هم‌نوایی و مقاومت در کراوات بدن

مسائل تن‌انگاره، زیبایی، رژیم‌های غذایی، تمرینات ورزشی و سالمندی

عجیب‌الخلقه‌سازی، ناتوانی و غول‌آسایی

سایبورگ‌ها و بدن‌های آنلاین مجازی

مبانی مطالعات بدن، همراه با پیشنهادهایی برای مطالعات بیشتر، واژه‌نامه‌ای از اصطلاحات کلیدی و طیفی از مطالعات موردی تاریخی و معاصر، متنی الزامی برای تمامی افرادی است که بدن را در زمینه مطالعات فرهنگی و جامعه‌شناسی مطالعه می‌کنند.

نایل ریچاردسون مدرس فیلم، رسانه‌ها و مطالعات فرهنگی در دانشگاه ساسکس است؛ وی در آن دانشگاه کارشناسی ارشد رشته رسانه‌ها و جنسیت را پایه‌گذاری کرده است. ریچاردسون مقالات و کتاب‌های متعددی را درباره مسائل مرتبط با بدن نوشته و ویراستاری کرده است که از جمله می‌توان به خوانش‌های انتقادی در

بدن‌سازی^۱ (۲۰۱۱) و بدن‌های تخطی‌جویانه: بازنمایی‌هایی در فیلم و فرهنگ عامه‌پسند^۲ (۲۰۱۰) اشاره کرد.

آدام لاکس هماهنگ کننده برنامه آموزشی مطالعات فیلم و تلویزیون و مطالعات فرهنگی و رسانه‌ای در دانشگاه چیچستر^۳ است. لاکس یکی از مؤلفان کتاب خوانش‌های انتقادی در بدن‌سازی^۴ (۲۰۱۱) است.

www.ketab.ir

-
- 1 Critical Readings in Bodybuilding
 - 2 Transgressive Bodies. Representations in Film and Popular Culture
 - 3 Chichester
 - 4 Critical Readings in Bodybuilding

فهرست مطالب

۹.....	پیش‌گفتار: من بدن دارم.
۱۵.....	فصل اول: بدن: طریقت یا فرهنگ
۳۷.....	فصل دوم: هم‌نوازی و مقامات
۵۵.....	فصل سوم: تین‌انگاره: ریاض و سب (سالمندی)
۸۳.....	فصل چهارم: غول‌آسایی، عجز باله‌ساری و ناتوانی
۱۱۱.....	فصل پنجم: تغییر ظاهر بدن
۱۴۳.....	فصل ششم: سایبورگ‌ها
۱۸۱.....	واژه‌نامه
۱۹۵.....	کتاب‌نامه