

سفرنامه روایت سفرنامه



حمید حسام

سفرنامه هیروشیما

انتشارات سوره مهر (وابسته به حوزه هنری)

سوره مهر



سفر به روایت سرفه‌ها

سفرنامه هیروشیما - مرداد ۱۳۹۱

نویسنده: حمید حسام

طراح جلد: حسن سنلوری

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: واژه پرداز اندیشه
چاپ سوم (اول ناشر): ۱۳۹۸
شمارگان: ۱۲۵۰ نسخه
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۰۳-۳۱۸۷-۰۰
نقل و چاپ نوشته‌ها منوط به اجازه رسمی از ناشر است.

شناسه: حسام، حمید، ۱۳۴۰- Hesam, Hamid

عنوان و نام پدیدآور: سفر به روایت سرفه‌ها: سفرنامه
روشنی / مرداد- ۱۳۹۱ / حمید حسام.

مشتقات ناشر: تهران: شرکت انتشارات سوره مهر، ۱۳۹۸.

مشتقات ناشر: ۲۱۶ ص.

ISBN: 978 - 600 - 03 - 3187 - 00

وضعیت فهرست نویسی: فهرست نویسی

پادداشت: چاپ: ۱۳۹۰، ۱۰ ص.

موضوع: حسام، حمید / خاطرات

موضوع: سفرنامه‌ها

موضوع: Traveler's writings

موضوع: هیروشیما (ژاپن) -- تاریخ -- ۱۹۴۵

موضوع: Hiroshima-shi (Japan) -- History --

Bombardment, 1945

موضوع: ژاپن -- سیر و سیاحت

موضوع: Japan -- Description and travel

شناسه افزوده: شرکت انتشارات سوره مهر

رده بندی کنگره: ۱۳۹۸/ D۷۶۷ ج ۹/ ۲۵

رده بندی دیویی: ۹۴۰/ ۵۴۲۵

شماره کتاب شناسی ملی: ۵۶۷۹۹۸۷

نشانی: تهران، خیابان حافظ، خیابان رشت، پلاک ۲۳

صندوق پستی: ۱۵۸۱۵-۱۱۴۴

تلفن: ۶۱۹۴۲ سامانه پیامک: ۳۰۰۵۳۱۹

تلفن مرکز بخش: (پنج خط) ۶۶۴۶۰۹۹۳ فکس: ۶۶۴۶۹۹۵۱

www.sooremehr.ir

چاپ و نشر: سوره مهر



فهرست

مثلاً مقدمه ۹

فصل اول: هیولای هفت سر هسته‌ای ۱۱

فصل دوم: مثل اصحاب کهف ۴۷

فصل سوم: هرگز باز نخواهیم گشت ۷۷

فصل چهارم: از هیولای هفت سر هسته‌ای تا روباه صحرا ۹۷

فصل پنجم: هیروشیما؛ سونامی آتش ۱۱۹

فصل ششم: گازهای سمی و جزیره آهوان ۱۴۵

مثلاً مقدمه

رفتن به سفر و «سیروسی الارض» اول بارم نبود، ولی الحق برای نوشتن «سفرنامه» چیزی، بارم نبود. - و شاید نیست. البته اگر بیراه نگفته باشم، چند کتاب از سال‌های درس و بحث، خیلی کم‌رنگ و سایه‌وار در کوله‌بارم حفظه‌ام بود؛ از سفرنامه «آواره یمگان»^۱ تا سفرنامه‌های رجال فکرت را اتمه تجری که به فرنگ می‌رفتند و افرنگی برمی‌گشتند و مشاهدات خود را با یک دنیا پز و افاده - برای فرهنگ‌نندیده‌ها - می‌نوشتند. اما این سفر با سفرهای قبلی‌ام تفاوت ماهوی داشت. چرا

۱. مراد، ناصر خسرو قبادیانی مروزی است. تعبیر «آواره یمگان» از دکتر عبدالحسین زرین‌کوب است.

که باید نفس به نفس جانبازان شیمیایی می‌دادم و به سرزمینی می‌رفتم که امواج هسته‌ای در ۶۷ سال پیش برای اولین بار، تن تاریخ را سوزاند و من ناخواسته، مشق ناصر خسروی برگردنم آمد و با شنیدن نام هیروشیما به عمق فاجعه پرتاب شدم. در مواجهه با «سونامی آتش» نه می‌توانستم و نه می‌خواستم ناصر خسرو باشم. باید خودم را در آن هیاوو پیدا می‌کردم. آن خودی که با «سرفه‌ها» زندگی کرده بود و طعم گاز خردل را می‌شناخت. پس باید سفرنامه را رنگی دیگر می‌زدم؛ نه بر ساق تقابل و تکرار، بل سفرنامه‌ای که پژواک فریاد خاموش سرفه‌های جانبازان شیمیایی است.

الهی که در مسیر خوانش این سفرنامه، حجم زیاد اعداد، آمار و اسامی، منتهی‌المرور من ملنگتان نکند که اگر کرد، سجیل قهرتان را - ابابیل را - در فرق «هولای هفت‌سر هسته‌ای» بکوبید که هرچه آتش است ز نور آن ازدها برمی‌خیزد.

مید حسام - پاییز ۱۳۹۱ - همدان