



سام باهر و سنگ خیال

جلد اول

نویسنده: حسین باباپور

سرشناسه: باباپور، حسین، ۱۳۶۷

عنوان و نام پدیدآور: سام باهر و سنگ خیال / حسین باباپور

مشخصات نشر: قوچان، یادگار عمر، ۱۳۹۸

مشخصات ظاهری: ۴۸۸ صفحه، قطع وزیری (۲۳/۵×۱۶/۵)

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۱۴۰۹-۹-۲

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: - داستان تخیلی، ادبیات داستانی؛ ۲- داستان‌های فارسی - قرن ۱۴؛

رده بندی کنگره PI۱ ۸۳۳۵

رده بندی دیویی: ۳/۶۲ تا ۸

شماره کتابشناسی ملی: ۵۰۱۹۱۵۵



عنوان: سام باهر و سنگ خیال

مؤلف: حسین باباپور

ناشر: یادگار عمر، قوچان

چاپخانه: طاهری

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۸

تیراژ: ۱۰۰۰

طراح جلد: حسین باباپور

قیمت: ۴۰۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۱۴۰۹-۹-۲

فهرست مطالب

فصل اول: شیئی مرموز.....	۶
فصل دوم: غریبه	۱۶
فصل سوم: سفر به سرزمین خیال.....	۲۶
فصل چهارم: فیکابانا.....	۴۳
فصل پنجم: کوه نور.....	۷۱
فصل ششم: برج خیال.....	۸۴
فصل هفتم: سنگ در.....	۱۱۲
فصل هشتم: هزاره درون.....	۱۴۴
فصل نهم: قدم در.....	۱۶۸
فصل دهم: شیپیا.....	۱۸۳
فصل یازدهم: شاخ به شاخ.....	۱۹۹
فصل دوازدهم: چشمه گریان.....	۲۵۰
فصل سیزدهم: اسپاوالا.....	۲۷۷
فصل چهاردهم: استاد ایتاران.....	۳۱۹
فصل پانزدهم: فرار از اسپاوالا.....	۳۵۰
فصل شانزدهم: سلطان آبشارها.....	۳۶۶
فصل هفدهم: سایه‌های قاتل.....	۳۹۸
فصل هجدهم: مبارز ابرسوار.....	۴۲۲
فصل نوزدهم: اودیا.....	۴۵۲
فصل بیستم: تصمیم سرنوشت‌ساز.....	۴۷۷

پیشگفتار

کتاب سام باهر و سنگ خیال روایتگر داستانی جذاب و سرگرم‌کننده، ویژه رده‌های سنی جوان و نوجوان است که با بهره‌گیری از عناصر تخیلی سعی داشته تا مخاطب را تا پایان با خود همراه نموده و داستانی کاملاً جدید و متفاوت را در عرصه ماجراهای فانتزی (تخیلی) ایرانی و بین‌المللی ارائه دهد. با توجه به تعدد ارائه آثار فانتزی ترجمه شده خارجی در بازار کشورمان، محرم مبینی پاتر و...، نویسنده‌ی کتاب پیش‌رو سعی داشته تا با کتابت این اثر، آن را در اشتباه مبنی بر عدم توانایی نویسندگان ایرانی در ارائه آثار تخیلی-فانتزی، سرگرم‌کننده و مهیج را به چالش بکشد. امید است توفیقی هرچند اندک در این زمینه کسب نموده باشد.

توجه: تمام شخصیت‌ها و ماجراهای این اثر کاملاً ساخته و پرداخته ذهن نویسنده بوده و در دنیای واقعی مصداق ندارند. در صورت وجود هرگونه شباهت میان کاراکترهای داستان با اشخاص حقیقی، لازم به تذکر است که این امر تماماً برحسب اتفاق رخ داده است.

مقدمه

مرز بین خیال و واقعیت برای بسیاری از انسانها همواره ناشناخته مانده است؛ شب‌هایی که در خواب هستیم، یا به دنیایی می‌گذاریم که در عین واقعی بودن، خیالی بیش نیست؛ آن را جدی نمی‌گیریم؛ بعد از هر نوع خیالبافی یا بیدار شدن از خواب، دوباره سرگرم دنیای به اصطلاح واقعی خود می‌شویم بدون آنکه فکر کنیم این تجسمات ذهنی از کجا سرچشمه می‌گیرند.

هیچ فکر کرده‌ایم اگر مرز بین این دو جنبه از زندگی ما (تخیلات و واقعیات) به هر طریقی شکسته شود و تلاقی یا تداخلی بین آنها پیش بیاید چه اتفاقی ممکن است در زندگی ما رخ دهد؟! اگر اخلاقی در روند رویابافی‌ها مان به وجود بیاورد از گاه چه سرنوشتی در انتظار انسان خواهد بود؟

آیا به نظر شما اصلاً چنین حادثه‌ای امکان وقوع دارد؟! آیا تمام تجسمات و خیالاتی که در ذهن داریم صرفاً تخیلی بیش نیست و زائیده ذهن ماست؟! اصلاً تجسمات و رویاها چگونه در ذهن ما به وجود می‌آیند؟ چگونه ما آنها را در خیال خود می‌بینیم در حالی که در واقعیت نمی‌توان به سراغشان رفت؟!

در این داستان تخیلی قصد دارم شما را با سام باهر، نوجوانی هفده ساله، آشنا کنم که پسری بس خیالباف بوده و سرنوشتی عجیب و غریب همراه با ماجراهای هیجان‌انگیز در انتظارش نشسته‌اند....