

روایت درمانی

(رویکردی خلاقانه به مشاوره و روان‌درمانی)

تألیف

اعظم کلانی

دانشجوی دکتری مشاوره

دکتر یونس بدیع‌جعفری

عضر سید علمی دانشکده رفاه



کتاب ارجمند

روایت درمانی

فروست: ۱۳۱۳

ناشر: کتاب ارجمند

صفحه آرا: آیدا روستا

مدیر هنری: احسان ارجمند

سرپرست تولید: محبوبه بازاری علی پور

ناظر چاپ: سہ خانہ شلو

چاپ و صفحہ: ۱۰۰ رنگ

چاپ اول، دی ۱۳۸۰، ۱۱۰۰ نسخه

شایک: ۸-۷۵۶-۱۰۰-۶۰۰-۹۱

این اثر، مشمول قانون حمایت از مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است هر کس تمام قسمتی از این اثر را بدون اجازه مؤلف، ناشر، نشر یا پخش یا عرضه کند مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.

www.arpjandpub.com

مرکز یخش. است. ت ارجمند

دفتر مرکزی: تهران بلوار کشاورز، بین خ کار و ۱۶ آذر، یک ۲۹۲، تلفن: ۸۸۹۸۲۰۴۰

شعبه مشهد: ابتدای احمدآباد، پاساژ امیر، انتشارات مجد. نشر: ۱۶۰۱۶۴۱۰۳۸۴-۵۱.

شعبه رشت: خ نامجو، روبروی ورزشگاه عضدی یمن: ۰۱۳-۳۳۳۳۲۸۷.

شعبه بابل: خ گنج افروز، یاساژ گنج افروز، تلفن: ۰۱۱-۳۳۱۱۰۹۱

شعبه ساری: بیمارستان: امام، روی، ریاست تلفن: ۸۰۰۹۰-۱۱

شعبه کرمانشاه: خ مدرس، پشت پاساژ سعید، کتابفروشی دانشمند تلفن: ۴۴-۳۱۲-۰۸۳

بها: ۲۱۰۰۰ تومان

ما ارسال پیامک به شماره ۰۲۱۸۸۹۸۲۰۴۰ در جریان تازه‌های نشر ما قرار بگیرد:

ارسال عدد ۱: دریافت تازه‌های نشر پزشکی به صورت پیامک

ارسال عدد ۲: دریافت تازه‌های نشر روان‌شناسی به صورت پیامک

ارسال ایمیل: دریافت خبرنامه الکترونیکی انتشارات ارجمند به صورت ایمیل

فصل ۱: تاریخچه ۱۷

- نگاهی به رویکرد پسامدرن در مشاوره و روان‌درمانی ۱۷
- بنیانگذاران درمان‌های پسامدرن ۱۷
- تاریخچه روایت‌درمانی ۱۸
- نقش داستان برجسته دیدگاه روایی ۲۲

فصل ۲: فلسفه روایت درمانی ۲۷

- بخش اول: کلیات: مقدمه‌ای بر روایت‌درمانی ۲۷
- مقایسه مشاوره روایتی با سایر رویکردها ۳۰
- بخش دوم: نگاه به واقعیت ۳۰
- مبنای تفاوت پسا مدرنیسم و دیدگاه‌های روان‌شناختی سنتی ۳۱
- معروف‌ترین دیدگاه‌های پسامدرن در مشاوره و روان‌درمانی ۳۲
- درمان کوتاه مدت راه حل مدار ۳۳
- فرض‌های اساسی درمان راه حل مدار ۳۴
- روایت در زندگی ۳۵
- رنالیسم روایتی (واقع‌گرایی روایتی) ۳۶
- برساخت‌گرایی روایتی ۳۷
- روایت‌گرایی ۳۹
- روایت‌ها و چگونگی ساخت واقعیت‌ها ۴۰
- روایت پنهان، روایت واقعی ۴۲
- ساختار نظریه روایت‌درمانی ۴۴
- بخش سوم: نگاه به انسان ۴۴
- شناخت، فراشناخت و روایت ۴۷
- انسان در سازه‌نگری اجتماعی ۴۹

۵۰.....	انسان در رویکرد راه حل مدار.....
۵۱.....	اراده انسان در انتخاب داستان.....

فصل ۳: زبان و استعاره در روایت درمانی..... ۵۳

۵۳.....	بخش اول: کلیات: مقدمه‌ای بر زبان و استعاره.....
۵۳.....	مقدمه.....
۵۶.....	صور استعاری زبان و نقش آنها.....
۵۷.....	استعاره روایت و زبان.....
۵۷.....	تعریف استعاره.....
۵۹.....	اهمیت استعاره.....
۵۹.....	تاریخچه استعاره.....
۶۰.....	ویژگی‌های استعاره.....
۶۰.....	نظریه‌های استعاره.....
۶۲.....	بخش دوم: ادراک استعاره.....
۶۲.....	عوامل مؤثر در درک استعاره.....
۶۳.....	نقش حافظه در استعاره.....
۶۴.....	چند مدل درباره درک استعاره.....
۶۴.....	نگرش ویگوتسکی - لوریا.....
۶۵.....	رمزگردانی دوگانه.....
۶۶.....	مدل مطابقت ساختاری گنت نر.....
۶۷.....	ساختار روان‌شناختی کلمه.....
۶۸.....	بخش سوم: کاربرد استعاره.....
۶۸.....	نقش استعاره در مدل‌های شناختی.....
۶۸.....	اندیشه مینیاتوری.....
۶۸.....	ذهن.....
۶۹.....	نمونه‌هایی از کاربرد استعاره در شناخت.....
۶۹.....	آگاهی (شعور).....
۷۰.....	حافظه.....

۷۱	 انگیزش
۷۲	 تکامل استعاره‌های ذهنی در تاریخ روان‌شناسی
۷۲	 سه اصل مهم برای قضاوت در مورد کیفیت تبیینی استعاره‌ها
۷۳	 کاربرد استعاره
۷۳	 استعاره‌های شناختی در گفتار و زندگی روزمره
۷۵	 انواع استعاره‌های روزمره
۷۷	 کاربرد استعاره در تعلیم و تربیت
۸۰	 جنبه‌های پژوهش و فرضیه‌سازی در استعاره

فصل ۴: مفاهیم و اصول روایت درمانی ۸۳

۸۳	 نقش روایت‌ها
۸۴	 داستان غالب را ببینید
۸۵	 داستان غالب: «منم دانشجو و رفیق هستم»
۸۶	 داستان غالب: «من ضعیف و شش‌خوردآم»
۸۶	 مفاهیم بنیادی
۸۶	 توصیفات ضعیف
۸۸	 توصیفات قوی
۹۰	 ساخت‌شکنی
۹۰	 خودروایت‌ها و روایت‌های فرهنگی
۹۲	 فرضیه‌های اولیه روایت درمانی
۹۳	 سازمان‌بندی جلسات درمان
۹۴	 هدف درمان
۹۴	 فرایند درمان
۹۵	 طرح کلی فرایند درمان
۹۶	 رابطه مراجع و درمانگر
۹۷	 انجام مشاوره روایتی

فصل ۵: فنون روایت درمانی ۹۹

۹۹.....	بیرونی سازی مشکل
۱۰۰.....	مزایای بیرونی سازی
۱۰۳.....	خلق روایت های جایگزین
۱۰۳.....	تغییر دادن توصیفات و نتیجه گیری های ضعیف
۱۰۴.....	نوشتن اسناد درمان بخش
۱۰۴.....	سؤالات و سؤالات بیشتر
۱۰۵.....	ساختن شک
۱۰۶.....	یک فلسفه درمان بخش
۱۰۷.....	به کارگیری سؤالات درمان بخش
۱۰۸.....	جستجوی پیامدهای بیرون بخش
۱۰۸.....	با هم ساختن داستان های بدل
۱۰۹.....	مراسم، نامه ها و اتحادیه های درمان بخش
۱۰۹.....	مراسم تعریفی
۱۱۰.....	نامه های درمان بخش
۱۱۱.....	تشکیل اتحادیه های حمایتی
۱۱۲.....	به کاربردن برخی سؤالات
۱۱۳.....	مهم ترین فرایندهای روایت درمانی
۱۱۴.....	پیشنهاداتی برای توسعه گفتگوی سطحی سازی شده
۱۱۵.....	بازنویسی
۱۱۵.....	کشف علائمی برای صلاحیت
۱۱۶.....	تعیین علاقه برای حرکت به سمت داستان های بهتر
۱۱۶.....	زبان پیش انگاشتی (فرضی)
۱۱۷.....	تنظیم و جستجوی هدف
۱۱۷.....	پیش بینی و آماده شدن برای برگشت مشکل
۱۱۸.....	فنون پیشنهادی
۱۱۸.....	فنون مربوط به کشف داستان
۱۱۸.....	فن نگاهی به آینده شکسته

۱۱۹.....	فنون مربوط به ساختارشکنی.....
۱۱۹.....	فن دور برگردان روایت.....
۱۲۰.....	فن قلعه در محاصره است!.....
۱۲۰.....	فن آینه در غبار.....
۱۲۱.....	فنون مربوط به بازسازی داستان جایگزین.....
۱۲۱.....	فن ایفای نقش فقط در چند دقیقه!.....
۱۲۱.....	فنون مربوط به تثبیت داستان.....
۱۲۱.....	فن بوق زدن ممنوع!.....

فصل ۶: کا، د و اثربخشی روایت در مشاوره..... ۱۲۳

۱۲۳.....	کاربرد روایت در مشاوره.....
۱۲۴.....	روش‌شناسی - پژوهش.....
۱۲۴.....	روایت و هویت.....
۱۲۵.....	مفهوم دادن به رویدادها.....
۱۲۵.....	مقابله با تجارب دردناک.....
۱۲۵.....	ملاحظات اخلاقی برای مشاوران.....
۱۲۶.....	اثربخشی روایت درمانی.....

فصل ۷: پروتکل روایت درمانی و گزارش موردی..... ۱۲۹

۱۳۰.....	یک گزارش موردی.....
۱۳۰.....	نبایدها در ارتباط با دانش‌آموزان.....
۱۳۱.....	تفکر داستانی.....
۱۳۱.....	گفتگو با بچه‌هایی که مشکل‌دار هستند.....
۱۳۲.....	کار با گروه‌ها بر اساس روایتی.....
۱۳۲.....	برنامه‌های کار گروهی.....
۱۳۳.....	یک گزارش موردی.....
۱۳۴.....	جلسه اول.....

۱۳۷	جلسه دوم
۱۳۹	جلسه سوم
۱۴۳	جلسه چهارم
۱۴۵	جلسه پنجم
۱۴۷	منابع
۱۵۳	واژه‌نامه

www.ketab.ir