

روانشناسی اجتماعی ارتباطات غیر کلامی



مترجمان :

دکتر محمود جاجرمی

دکتر الهه پور اکبران

دکتر فرنوش بدیهی زراعتی

دکتر معصومه یزدانی

دکتر علی طاهری داغیان

دکتر مصطفی دریادار

عنوان و نام پدیدآور : روانشناسی اجتماعی ارتباطات غیر کلامی / نویسندگان [صحیح ویراستاران] الکساندر اکوستیک، درک چاری ؛ مترجمین : محمود جاجرمی ، الهه پوراکبران ، فرنوش بدیهی زراعتی، معصومه یزدانی، علی طاهری داغیان، مصطفی دریادار.

مشخصات نشر : تربت حیدریه: چشم انداز قطب، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری : ۳۳۳ ص.: جدول.

شابک : 978-600-493-136-6 :

وضعیت فهرست نویسی : فیبا

یادداشت : The social psychology of nonverbal communication, 2015.

موضوع : روان شناسی اجتماعی

موضوع : Social psychology

موضوع : ارتباط غیر کلامی

موضوع : Nonverbal communication

شناسه اثر : کوستیچ، آکساندرا، ۱۹۵۳-م، ویراستار

شناسه جزوده : Kostić, Aleksandra, 1953-

شناسه اف : چدی، درک، ویراستار

شناسه جزوده : Chadee, Derak

شناسه اف : Porakbaran, Elah

رده بندی کنکره : ۱۳۹۷۱۰۳۳۳۳/۹

رده بندی دیویی : ۳۳۳/۲۰۳

شماره : ۵۵۱/۷۷۳

کتابشناسی ملی

روانشناسی اجتماعی ارتباطات غیر کلامی



نویسندگان : الکساندر اکوستیک - درک چاری

مترجمان : محمود جاجرمی - الهه پوراکبران - فرنوش بدیهی زراعتی - معصومه یزدانی - علی طاهری داغیان - مصطفی دریادار

ناشر : انتشارات چشم انداز قطب

تیراژ : ۱۰۰۰

نوبت چاپ : اول

تاریخ چاپ : ۱۳۹۷

چاپ: ویونا

قطع: وزیری

تعداد صفحات: ۴۲۲

قیمت : ۱۱۰۰۰۰۰ ریال

شابک :

۹۷۸	۶۰۰	۴۹۳	۱۳۶	۶
-----	-----	-----	-----	---

آدرس: مشهد، خیابان امام خمینی، امام خمینی ۶۴

تربت حیدریه، خیابان رازی، رازی ۳

تلفن: ۰۹۱۵۳۳۲۸۵۱۶ - ۰۹۲۲۳۵۷۹۱۰۹

فهرست

عنوان

صفحه

نکاتی در مورد همکاران	۱۲
مقدمه	۱۹
بخش اول	۲۶
نظری	۲۶
اعصاب شناسی غیر کلامی: چگونه مغز علامت ها، نشانه ها و اشاره های غیر کلامی را رمز گذاری و رمز گشایی می کند	۲۷
تکامل مغز غیر کلامی	۲۷
تکامل نورون های آینه ای	۳۰
نشانه بالا انداختن	۳۰
نورونهای آینه ای	۳۱
نشانه های لب	۳۲
نشانه های بیرون برنده (خروجی)	۳۲
نشانه آوران (ورودی)	۳۶
نشانه های گردن	۳۹
نشانه های بیرون بر (خروجی)	۳۹
نشانه های تو برنده (ورودی)	۴۰
نشانه های شانه	۴۱

۴۲	 نشانه های بیرون بر (خروجی)
۴۳	 نشانه تو برنده (ورودی)
۴۴	 نشانه های دست
۴۴	 نشانه های بیرون بر (خروجی)
۴۶	 درون بر (ورودی)
۴۸	 نشانه های با
۴۸	 نشانه بیرون بر (خروجی)
۴۹	 نشانه های درون بر (ورودی)
۵۰	 نتیجه
۵۶	 ۲. علم اعصاب ارتباط غیر کلامی
۵۸	 درک هویت و درک حالات چهره
۶۳	 ارتباط اجتماعی صورت
۶۷	 جنبه های فرهنگی درک چهره
۶۹	 دوره زمانی پردازش چهره
۷۲	 نقش انتقال دهنده های عصبی، هورمون ها و فرومون ها در ادراک چهره
۷۷	 حالات چهره
۸۶	 نتیجه گیری
۱۰۲	 ۳ اندازه گیری حرکات اشاری دیوید بی گیونز
۱۰۲	 حرکات اشاره ای
۱۰۲	 اندازه گیری
۱۰۴	 حرکات اشاری با سر

۱۰۵.....	تشریح
۱۰۵.....	سیر تکاملی
۱۰۶.....	تحقیق
۱۰۹.....	خم شدن
۱۱۰.....	عصب شناسی
۱۱۰.....	برا
۱۱۹.....	نتیجه گیری
۱۱۹.....	حرکات اشاری لرزشی سر
۱۲۰.....	تشریح
۱۲۰.....	تحقیق
۱۲۵.....	اندازه گیری نشانه لرزش سر
۱۲۵.....	فراوانی لرزش ها و حرکات اشاری سر
۱۲۵.....	ابعاد تطبیقی حرکات اشاری و لرزش سر
۱۲۷.....	حرکات بدنی شانه بالا انداختن
۱۲۸.....	تحقیق
۱۲۸.....	تشریح
۱۲۹.....	عصب شناسی
۱۳۰.....	نتیجه گیری
۱۳۷.....	۴ عناصر غیر کلامی صدا
۱۳۹.....	مکانیک از علامت های غیر کلامی در صدا
۱۴۰.....	اندازه گیری خصوصیات صدای غیر کلامی

۱۴۱.....	فرکانس پایه
۱۴۱.....	دامنه
۱۴۲.....	دایره زندگی
۱۴۲.....	تشدید
۱۴۲.....	سرعت گفتار
۱۴۳.....	طول پاسخ
۱۴۳.....	تاخیر گفتار
۱۴۳.....	مکث ها
۱۴۴.....	خطاهای گفتار
۱۴۴.....	اطلاعات مرتبط اجتماعی بدست آمده از رفتار کارکنان های غیر کلامی صدا
۱۴۵.....	صفات پایدار
۱۴۷.....	حالات گذرا
۱۵۱.....	شناخت
۱۵۲.....	حالات گذرا - مسائل روش شناختی
۱۵۴.....	ابزارهای تعاملی در صدا
۱۵۶.....	نتیجه گیری
۱۶۷.....	۵
۱۶۷.....	بیان و درک
۱۶۷.....	لبخند دوشن
۱۶۸.....	بیان لبخند دوشن
۱۷۱.....	لبخند عمدی دوشن

۱۷۴.....	ادراک های لبخند دوشن.....
۱۷۷.....	تفاوت در خصوصیات ادراک کننده و حالت های دستکاری شده.....
۱۷۸.....	تفاوت های سنی در ادراک ها.....
۱۷۹.....	ادراک های لبخند های دوشن عمدی.....
۱۸۰.....	تحلیل چندگانه تفاوت ها در مطالعات ادراکی.....
۱۸۲.....	واسطه های ذهنی در ادراک کننده.....
۱۸۲.....	واسطه های دوشن.....
۱۸۴.....	نتایج اجتماعی از لبخند های دوشن.....
۱۸۵.....	حالت چهره، ادراک، و لبخند.....
۱۸۸.....	نتیجه گیری.....
۱۹۵.....	۶شناخت احساسی، ترس، و رفتار غیر کلامی.....
۱۹۵.....	حالات چهره ناشی از احساسات.....
۱۹۸.....	تحقیق تشخیص احساسی.....
۱۹۸.....	محدودیت های تحقیق اولیه.....
۱۹۹.....	تحقیق در منشاء حالات چهره ناشی از احساسات.....
۲۰۱.....	تحقیقات معاصر.....
۲۰۳.....	تحقیقات در مورد تشخیص ترس.....
۲۰۶.....	تشخیص احساسی و سطوح ترس عمومی.....
۲۱۸.....	بخش ۲.....
۲۱۸.....	کاربردی.....
۲۱۹.....	۷اولین های غیر کلامی: زمانیکه نشانه های غیر کلامی،.....

۲۱۹.....	مخرک تغییر رابطه ای
۲۱۹.....	و شخصی در روابط رماتییک هستند
۲۲۰.....	نقاط عطف در روابط
۲۲۱.....	نشانه های غیر کلامی به عنوان نقاط عطف
۲۲۳.....	روش ها
۲۲۳.....	شرکت کنندگان
۲۲۴.....	طرز عمل
۲۲۶.....	نتایج
۲۲۶.....	سوال تحقیق ۱: رفتارها
۲۲۶.....	سوال تحقیق ۲: اولین های غیر کلامی
۲۳۷.....	سوالات تحقیق سه و چهار: ارزش
۲۴۰.....	توجه
۲۴۴.....	افراتر از حالات چهره:
۲۴۴.....	فاصله فضایی به عنوان یک عامل در
۲۴۴.....	ارتباط احساسات گسته
۲۴۵.....	تعریف احساس
۲۴۵.....	حالات چهره و رنسانس تحقیق احساسی
۲۴۶.....	آموزش احساسی
۲۴۷.....	ورای چهره: نمایش و ارتباط به عنوان تعیین کننده جنبه های احساسات
۲۴۷.....	فاصله فضایی و زمینه زیست محیطی نمایش و ارتباط
۲۴۹.....	زمینه صمیمی: فرومون ها و ارتباط فرومونی لمسی

۲۵۱.....	ارتباط لامسه ای.....
۲۵۴.....	فاصله مکانی و ارتباط احساسات.....
۲۵۴.....	از طریق لمس کردن.....
۲۵۷.....	زمینه اجتماعی / عمومی: حرکت و وضعیت بدن.....
۲۵۹.....	سیستم پویشی ناشی از احساسات اجتماعی و اخلاقی.....
۲۶۲.....	پاسخ قابل سرو و احساسات GREAT.....
۲۶۲.....	تئوری سازگاری فرد.....
۲۶۳.....	تطبیق.....
۲۶۳.....	انگیختگی احساسی.....
۲۶۳.....	هنجارهای اجتماعی.....
۲۶۴.....	ارتباط و شناخت.....
۲۶۴.....	موقعیت تعامل.....
۲۶۵.....	IAT و نظریه انطباق تعامل احساسات GREAT.....
۲۷۵.....	۹. مبنای نظری برای استراتژی های مبتنی بر احساس در مبارزه های سیاسی.....
۲۷۶.....	مدل احساسی PAD.....
۲۸۰.....	بیشترین و کمترین شرایط احساسی ترجیح داده شده.....
۲۸۱.....	پیام های عاطفی مؤثر در مبارزات سیاسی.....
۲۸۶.....	مسئله PAD ارزش ها.....
۲۸۸.....	مدل خلق و خوی PAD.....
۲۹۰.....	خلق و خوی رای دهنده در رابطه با پیام های عاطفی موفق.....
۲۹۲.....	تفاوت فردی مقدار وابستگی به وعده های.....

۲۹۲.....	لذت انگیزکنندگی تسلط
۲۹۴.....	همبستگی های جمعیتی از اولویت ها برای پیام های عاطفی
۲۹۵.....	اثرات استرس بر حساسیت رای دهندگان به سرایت عاطفی
۲۹۷.....	مشارکت سیاسی
۲۹۸.....	نتیجه گیری
۳۰۷.....	۱۰
۳۰۷.....	تاثیر رفتار غیر کلامی در مواجهه شغلی
۳۰۸.....	رفتار غیر کلامی متقاضی - پاسخ دهنده مواجهه شغلی
۳۱۰.....	رفتار غیر کلامی متقاضی به عنوان یک استراتژی مدیریت تصور (IM)
۳۱۲.....	چگونه رفتار غیر کلامی متقاضی - ارتباط تصدیق گیری استخدامی را توضیح دهیم
۳۱۳.....	تفاوت ها در بیان رفتار غیر کلامی
۳۱۶.....	خلاصه ای از نقش رفتار غیر کلامی متقاضی در مصاحبه شغلی
۳۱۷.....	دیدگاه برانزویکین نسبت به رمز گذاری و رمز گشایی
۳۱۸.....	ارزیابی استخدام کننده از طریق رفتار غیر کلامی متقاضی
۳۲۰.....	ویژگی های متقاضی و مهارت های بیان شده در رفتار غیر کلامی
۳۲۵.....	صحت استنباط های شخص استخدام کننده
۳۲۷.....	رفتار غیر کلامی استخدام کننده
۳۲۹.....	کلیشه های ضمنی و رسالت خود انجामी
۳۳۱.....	خلاصه
۳۳۲.....	چشم انداز
۳۳۴.....	نتیجه گیری

۳۴۸.....	۱۱
۳۴۸.....	ارتباط غیر کلامی در تعامل: روانشناسی و پیشینه تحقیق
۳۴۸.....	نیاز به یک رویکرد واقع بینانه به تعامل
۳۴۹.....	اجزای تعامل
۳۵۰.....	اجزای داخلی
۳۵۷.....	اجزاء خارجی
۳۵۹.....	عملکرد خنثی و عملکرد معزز اجزای تعاملات
۳۵۹.....	کانال های حسی، زبانی، دیداری، حواس متقارن
۳۶۰.....	ارزیابی فکری نشانه های متقارن
۳۶۱.....	اجزای تعاملی آزاد و محدود و گذر از آنها
۳۶۲.....	توصیف کردن ویژگی های اجزای تعاملات: جاگاه، شدت، طول مدت
۳۶۳.....	دو ساختاری های داخلی با اجزا همزمان و بعدی
۳۶۶.....	تحلیل ساختاری گفتگو و تصاویر ادبی آن
۳۶۷.....	رفتارهای پایه ای گوینده و شنونده
۳۶۸.....	رفتارهای تغییرنویب گوینده-شنونده
۳۶۸.....	رفتارهای متقابل بین شنونده و گوینده
۳۶۹.....	رفتارهای ثانویه گوینده
۳۶۹.....	رفتارهای بین شنونده ای
۳۶۹.....	فعالیت های همزمان: رفتارها و گفتگوهای متقابل همزمان
۳۷۱.....	مکث های صوتی و تصویری و یا شکست ها
۳۷۵.....	نتیجه

- ۳۷۸..... رفتار غیر کلامی اینترنتی:
- ۳۷۸..... تمرکزی بر تعاملات
- ۳۷۸..... از طریق عوامل و آواتارهای مصنوعی
- ۳۸۱..... عملکرد، کاربرد و طراحی سیستم های مصنوعی
- ۳۸۳..... ظاهر و شباهت انسانی
- ۳۸۶..... دره غیر طبیعی و نظریه ذهن
- ۳۹۰..... آواتارها و ارائه شخص غیر کلامی در اینترنت
- ۳۹۹..... چشم انداز: در تنوع: میان: های آنلاین و افراد پشت پرده

مقدمه

علاقه دانشمندان به مطالعه جنبه های مختلف رفتار غیر کلامی فروکش نمی کند. هنوز هم لیستی هایی از سوالات ناتمام قابل بحث و نادیده گرفته شده وجود دارند که باید براساس شواهد قوی تجربی مبتنی بر تئوری پاسخ قابل اعتمادی به آنها داده شود. دانشمندان با وجود تفاوت های بالقوه در رویکردهای نظری و روش شناسی و همچنین در زمینه هایی که مورد علاقه آنهاست، ارزش تحقیق سیستماتیک در این زمینه را مشاهده کرده اند. آنها همچنین دو مفهوم نظری و عملی را در این تحقیق می بینند و باور می کنند که به دست آوردن دانش مکانیزم های غیر کلامی می تواند توانایی درک کردن دیگران را بهبود می بخشد و همزمان آگاهی از ظرفیت های ابباطلی خود ما را افزایش می دهد.

هدف از این کتاب گرد سم آردن تعادی از محققان رفتار غیر کلامی است تا در مورد موضوعات و تحقیقات کنونی به بحث بپردازند. این کتاب برای دانشجویان دوره کارشناسی ارشد، فارغ التحصیلان، دانشگاہیان و محققان ارتباط غیر کلامی و همچنین برای سایر دیگرانی که می خواهند به تفسیر و درک بهتر رفتار غیر کلامی و بیان های هم سخن خود دست یابند، راهنمای مفهومی و متون این کتاب نشان دهنده نتایج تحقیقات معاصر و نظریه پردازی درمورد ماهیت، عملکردها و کیفیت های رفتار غیر کلامی در زمینه های مختلف زندگی است.

در "عصب شناسی غیر کلامی: چگونه مغز علائم بی واژه، سیگنال ها، و نشانه ها را رمزگذاری و رمزگشایی می کند،" دیوید بی. گیونز به بررسی مدارهای سیستم عصبی انسان می پردازد که نشانه های غیر کلامی را رمزگذاری و رمزگشایی می کنند. گیونز کار خود را با نگاهی به گذشته و به تکامل ۵۰۰ میلیون ساله "مغز غیر کلامی" انسان آغاز می کند. سپس بر حرکات ارتباطی قسمت های خاصی از بدن تمرکز می کند که اغلب شروع می شود و رو به پایین از طریق گردن و گلو، شانه، دست ها و پاها ادامه می یابد. اکتشاف با عصب شناسی هر نشانه حرکت بدن آغاز می شود (خروجی یا بیرون بر) - و با بررسی عصبی از درک حرکت (ورودی یا درون بر) دنبال می شود. بازیکنان کلیدی در

سمت کدگذاری شامل اعصاب احشایی ویژه و رفلکس های زیرقشری مانند عقی نشینی لمسی هستند. بازیکنان اصلی در سمت رمز گشایی، در عین حال، شامل نواحی تشخیص قشری تخصصی (مانند آنهایی که برای تشخیص چهره اند) و نورو ن های آینه ای هستند.

میلیکانسک و ولادیمیر نسک یک دید کلی و مهم از اساس بیولوژی عصبی جنبه های مختلف ارتباط غیر کلامی، مانند درک هویت چهره و حالات چهره و همچنین ارتباط حرکات بدنی ارائه کردند. جنبه های مختلف ادراک چهره، از جمله اساس آنا تومی عصبی و فیزیولوژی عصبی هویت چهره و ادراک حالات چهره، و زمان دور ای ادراک چهره مرور می شوند. نسک و نسک تاکید ویژه ای بر نقش های انتقال دهنده های عصبی، هورمون ها، و نورمون ها بر ادراک چهره و همچنین وابستگی ادراک چهره با زمینه اجتماعی کرده اند. ارتباط حرکت اشاری بدن از نظر ادراک آن با ارتباط کلامی (و یا ارتباط بین عمل و زبان) بررسی می شود و توضیحات فیزیولوژی عصبی ممکن در نظر گرفته می شود.

در "اندازه گیری حرکات اشاری بدن"، دیوید بی. گیونز مفهوم اندازه گیری را گسترش داد تا محاسبه ای از ابعاد عصبی که در نشانه های تکان دادن اشاری سر، لرزش سر و شانه بالا انداختن دخیل هستند را شامل شود. انجام دادن این او را قادر می سازد تا توضیح دهد که چرا عضلات سر، گردن و شانه در تکامل ما به عنوان انسان بکار گرفته شده اند - به جای اینکه سایر عضلات بدن - برای این کار مناسب تر باشند. تفاوت نظر، تسلیم و عدم اطمینان بکار گرفته شوند. با نمودار نشان دادن مراکز عصبی و درگاه هایی که زمینه ساز حرکات اشاری سر، لرزاندن و شانه بالا انداختن هستند - یعنی، اندازه گیری های آنها در سیستم عصبی - نشان می دهد که تکامل به وضوح علاقه خاصی به اعصاب احشایی نسبت به سوماتیک برای نشانه های عاطفی دارد. این قیاس تکاملی توضیح می دهد که چرا چارلز داروین سال پیش به این نتیجه رسید که بسیاری از حرکات احساسی انسان بطور گسترده و یا عمومی در سراسر جهان استفاده می شوند.

عبارت "این آنچه که شما می گوئید نیست، بلکه چگونه گفتن است" به اهمیت عناصر غیر کلامی صدا اشاره می کند - یعنی، هر چیزی که در سخنان به جز خود کلام گنجانده شده است. فصل مارک جی. فرانک، دارین جی. گریفین، انا سوتیوا، و آندریاس مارولیس، راه های مختلفی که در آن این عناصر غیر کلامی، و یا "فرا

زبانی "صدا بر رفتار اجتماعی تاثیر می گذارند را به طور اجمالی بیان می کند. فصل اول به بررسی مکانیک های تولید گفتار می پردازد و برخی از اندازه گیری های فرا زبانی عمومی تر و مفید تر صدا، از قبیل فرکانس اساسی (اوج صدا)، دامنه (بلندی صدا)، دایره رنگی (کیفیت)، تشدید (از طریق فورمنت ها)، سرعت گفتار، طول پاسخ، زمان تاخیر گفتار، مکث و خطاهای خلاصه وار بیان می کند. این فصل روابط این اندازه گیری ها را به مطالعات قبلی گره می زند تا نشان دهد چگونه آنها در درک رفتار اجتماعی سودمند هستند. این فصل سپس به طور خاص به کنکاش چگونگی بدست آمدن اطلاعات اجتماعی از صدا می پردازد. این فصل شامل تحقیقی است که نشان می دهد که افراد می توانند در دیگران صفات پایدار مختلف، از جمله هویت شخصی، سن، قومیت، موقعیت اجتماعی و شخصیت را تشخیص دهند. این همچنین نشان می دهد که افراد می توانند در دیگران حالات گرای معنوی را مانند واکنش های عاطفی را ببینند و به و به عمومی بودن و همچنین بار شناختی بالاتر آن به همراه مسائل روش شناسی بین فرهنگی مرتبط با این کار نگاه کنند. سرانجام، این فصل به بررسی چگونگی استفاده از نشانه های ظریف صدا برای تسهیل تعاملات می پردازد که از طریق علامت دادن یکی دیگری را درک می کند، گرفتن نوبت، مدیریت می کند یا حتی واکنش های دیگران را تحریک می کند. این فصل نتیجه گیری می کند که پیشرفت های روزی به احتمال زیاد نشانه های جدیدی را شناسایی می کند که علاوه بر این به ما کمک می کند تا اهمیت صدا در رفتار اجتماعی را درک کنیم.

لبخند دوشن برای مدتی به عنوان بیان درست و واقعی شادی توصیف شد که فقط در ارتباط با احساسات اساسی متجانس احساس مثبت تولید می شود. سارا دی. گاتری و جودیت هال در فصل خود، یافته های تحقیق اخیر خود را ارزیابی کردند که نشان می دهد که لبخند دوشن را می توان به عنوان عدم وجود احساس شادی تولید کرد که این خود نشان می دهد که لبخند دوشن، مانند بسیاری از رفتارهای غیر کلامی دیگر را می توان به عنوان یک ابزار برای انتقال درست افکار و احساسات بکار برد. این فصل "بیان و ادراک لبخند دوشن" تحقیق در مورد اینکه چگونه و چه زمانی افراد احساسات را از طریق لبخند دوشن انتقال می دهند و چگونه افراد از لبخند دوشن به عنوان یک نشانه استفاده می کنند زمانیکه در مورد آنچه که دیگران احساس می کنند و ویژگی های در مورد شخصیت دیگران می سازند. در این فصل بطور خاص بر تحقیق در مورد بیان و درک لبخند دوشن عمدی و اظهار نظرات در مورد اینکه چگونه تحقیقات قبلی ممکن است در نتیجه این یافته های جدیدتر در مورد لبخند دوشن نیاز به قالب بندی داشته باشند.

فصل الکساندرا کوستیک و درک چادی بر اهمیت تشخیص عاطفی تاکید می کنند. آنها خاطرنشان می کنند که تحقیق در مورد صحت درک بیانات احساسی چهره تاریخ صد ساله دارد و محققان تناقض در تلاش های خود برای تعیین اینکه آیا

ناظران به درستی قادر به رمزگشایی حالات چهره ای احساسات هستند، تناقضایی را یافتند. برای بحث در مورد برخی از مسائل عمده تشخیص عاطفی، آنها بر تشخیص ترس تمرکز می کنند. ترس یک احساس است که اغلب بیشتر از دیگر احساسات اولیه موضوع مطالعات متعددی بوده است. تایید تجربی قوی از عمومی بودن حالات چهره ناشی از احساسات اولیه، از جمله بیان ترس و همچنین توافق بالا در مورد تشخیص آنها توجه محققان معاصر را با سمت سوالاتی که در مورد آنها هیچ توافقی وجود نداشته است و نادیده گرفته شده اند و مورد جدل قرار گرفته اند. شجران کرده اند و هیچ پاسخ قابل اعتمادی ارائه نکرده اند. نویسندگان در نهایت در مورد تحقیق اخیر در مورد ترس و تشخیص احساسات بحث می کنند.

منوسو، دوکان-مورگان، و هاروی در این فصل شواهدی ارائه می کنند که رفتارهای غیر کلامی این قابلیت را دارند که تبدیل کننده باشند. یعنی، آنها ممکن است به عنوان محرک هایی برای تغییر در یک رابطه، ادراک، رفتار یا عاطفه عمل کنند. به طور خاص، آنها استدلال می کنند که نیک که یک رفتار غیر کلامی رخ می دهد و یا برای اولین بار دیده می شود، این "اولین های" رفتاری می تواند پایداری بزرگ مثبت یا منفی، برای افراد در روابط داشته باشند. در میان چیزهای دیگر، نویسندگان درمی یابند که لمس کردن، رفتار چشم، و فضای شخصی نشانه هایی هستند که اغلب به عنوان محرک ها برای تغییر گزارش می شوند و باعث شروع یک رابطه عاشقانه، درک مقدار زیاد یا کم مراقبت کردن دیگری، مشکلات رابطه ای، قطع رابطه فوری و شاخص های غیر قابل اعتماد دیگری می شود.

عواطف اولیه کلاسیک (به عنوان مثال، شادی، غم، ترس، خشم، تعجب و انزجار) احساساتی هستند که بسیار با حالات چهره ارتباط دارند و آنها در تحقیق ارتباط غیر کلامی، اغلب بدون در نظر گرفتن دیگر حالات (محرک ها) مهم اولیه انگیزشی و عاطفی تاکید شده اند. راس باک و مایک میلر، در فصل خودشان، استدلال می کنند که یک متغیر اصلی در انتخاب طبیعی از نمایش های احساسات، فاصله فضایی در بوم شناسی یک

موجود زنده است که در آن محرک داده شده به طور معمول نمایش داده می شود. این تحلیل امکان توضیح نمایش و ارتباط غیر کلامی طیف گسترده ای از احساسات خاص و گسسته را می دهد که مطابق با تحقیق در حال ظهور در علوم اعصاب عاطفی مربوط به انسجام احساسات در مغز است. نمایش های عواطف اولیه بهترین عملکرد را در فواصل شخصی متوسط دارند که در آنها چهره به راحتی مشاهده می شود. در فواصل صمیمی تر، انواع احساسات از جمله عشق، شهوت، قدردانی، خشم و همدردی را می توان بطور قابل اعتمادی از طریق نمایش هایی که شامل فرومون ها و لمس کردن است، انتقال داد. در فواصل اجتماعی و عمومی دورتر، احساسات اجتماع و اخلاقی از جمله غرور / تکبر / پیروزی، احساس گناه / شرم / تحقیر، حرص / حسادت / رنجش و ترحم / تمسخر / تحقیر از طریق حالات بدنی و ژست های بزرگتر و قابل توجه تر منتقل می شوند که مرتبط با نمایش های تسلط / تسلیم باستان هستند.

در نهایت، احساسات GREAT (سیاه گدارم، احترام، ترفیع، قدردانی و اعتماد) در یک سطح دوتایی از طریق پاسخ متقابل مشروط و همزمانی بین فردی، ارائه داده می شود. تحلیل احساسات GREAT بطور خاصی به یک رویکرد کلاسیک و جامع برای ارتباط بین فردی مربوط است که تا به امروز جنبه های عاطفی آن مورد تاکید نیست یعنی فردی نظریه انطباق بین فردی (IAT: برگن، استن، و دیلمن، ۱۹۹۵). IAT پیش بینی های تعاملی برای عمل متقابل یا واگرایی انجام می دهد که بر اساس بردها، محرک متفاوت که بوسیله شرایط داخلی و خارجی تغییر می کند، هستند و این بطور خاص و به خوبی مناسب در نظر گرفتن پاسخ های عاطفی افرادی است که با علامت دادن متقابل سیاهگذاری، احترام، ترفیع، قدردانی، و اعتماد هستند.

فصل آلبرت محرابیان از داده ها برای احساس لذت-برانگیختگی-تسلط (PAD) و مدل های خلق و خو برای تولید تعدادی فرضیه برای درک تاثیر رفتار غیر کلامی کاندیداهای سیاسی استفاده می کند. برای مثال، افراد با خلق و خوی مطلوب تر (تحریک برانگیز، غالب) به نظر می رسد که (a) احتمال بیشتری وجود دارد که جذب وعده هایی شوند که رای های مطلوب آنها شرایط مطلوب اجتماعی و اقتصادی (برانگیزنده، قابل کنترل) تولید می کنند و (b) به عنوان مستعدترین پیام های منفی تهدید کننده شرایط نامطلوب (غیربرانگیزنده، کنترل کننده) بودند. از تسلط همچنین انتظار می رود که بیشتر مورد درخواست مردان باشد تا زنان، در حالیکه پیام های بسیار برانگیزنده (یعنی، پیچیدگی، تنوع، نوآوری) انتظار می رود که بیشتر مورد درخواست زنان باشد تا مردان.

تأثیرات اضطراب (استرس، پریشانی، ترس، سردرگمی)، به عنوان یک حالت احساسی یا به عنوان یک استعداد عاطفی خاص، در مورد قضاوت های سیاسی نیز در نظر گرفته می شود. یافته ها نشان دهنده همبستگی منفی بین اضطراب (به عنوان یک حالت) یا اضطراب (به عنوان یک صفت) و تمیز شناختی است. یافته ها نشان می دهند که اضطراب منجر به افزایش تأثیر احساسات بر قضاوت های سیاسی، ساده سازی قوانین تصمیم گیری و اعتقادات سیاسی و انطباق بیشتر با اعتقادات توصیف شده درست یا اشتباه اکثریت می شود.

اثرات استرس بر احساساتی بودن و مستعد بودن رای دهنده برای ابتلا به سرایت احساسی بحث شده است. اهمیت مبارزات انتخاباتی مثبت برای جلب رای دهندگان غیر درگیر مورد اشاره قرار گرفته است.

دنيس فروندورفر و ماریان اشچيس مستعد فصل خود، نقش متقاضی و رفتار غیر کلامی استخدام کننده در مصاحبه شغلی مورد بررسی قرار گرفته است. بر اساس رویکرد مدل لئو برانزویکین، آنها یک بررسی کلی از ارزیابی غیر کلامی بیان شده متقاضی است. نام آکنده از ویژگی ها و حالات متقاضی ارائه کردند. آنها نشان می دهند که چگونه رفتار غیر کلامی استخدام کننده بر درک و عملکرد متقاضی در طول مصاحبه شغلی تأثیر می گذارد و چگونه رفتار غیر کلامی می تواند بر برداری در انتخاب استخدام کننده تأثیر بگذارد. در نهایت، آنها را مورد اعتبار برداشت های استخدام کننده بر اساس رفتار غیر کلامی متقاضی در طول مصاحبه شغلی بحث می کنند و فصل را با ترکیب دیدگاه های مختلف در مورد رفتار غیر کلامی در مصاحبه شغلی به پایان می برند و چشم اندازی برای تحقیقات آینده ارائه می دهند.

تمرکز فرناندو بویاتوس بر بیان رفتار غیر کلامی در ادبیات است. دانش آموزان تعامل کننده در گذشته اغلب تمایل به

نادیده گرفتن بسیاری از جنبه های غیر کلامی اش داشته اند، از نظر چیزهایی که در دوره آن اتفاق می افتد (در حالیکه به سادگی آنچه "اتفاق نمی افتد" را نادیده می گیرند) که صرفاً "اتفاقی"، "متنی" و یا "حاشیه ای" هستند. این مقاله، علاوه بر تلاش برای اصلاح این واقعیت تاسف بار، نشان می دهد که چگونه محققان (چه در تحلیل تجربی یا مشاهده ای) تا حد زیادی از ثروت تقریباً پایان ناپذیر داده های گویا ارائه شده بوسیله ادبیات خلاق، به ویژه رمان بهره مند خواهند شد. بنابراین، در پیوند روانشناسی و ادبیات (اگرچه در نیازهای

ویراستاری)، تعدادی از راه های روش شناسی بطور خلاصه و کلی از قبل تعیین شده اند، برای مطالعه تعاملات و مکالماتی که حداقل تصدیق شده اند: اجزای شخصی و فرا شخصی رویارویی، هم چهره به چهره و هم با هر آنچه ما را احاطه کرده است. ادراک حسی ما و اینکه چگونه ارتباطات فیزیکی روانی سینسیال همچنین به عنوان اجزا عمل می کنند؛ علاوه بر این، اجزای محسوس و قابل فهمی که به طور مستقل یا در دو یا چند گروه عمل می کنند؛ توصیف کننده های فعالیت های و غیر فعالیت های تعاملی؛ چگونه اجزای تعامل به تعامل های قبل، همزمان و بعدی مرتبط هستند؛ و یک مدل برای یک مطالعه میان رشته ای از گفتگو.

کوستر به، که بهابر و کیس در مورد تحولات اخیر مربوط به رفتار غیر کلامی در اینترنت بحث می کنند. فصل آنها با تمرکز بر تعاملات، و از طریق عامل های مصنوعی و آواتارها، جنبه های کلی عملکرد، برنامه نرم افزاری، و طراحی سیستم های مصنوعی، با تاکید بر جنبه های روانی تعامل با آنها را بطور کلی شرح می دهد. به این منظور، تحقیق حاضر تحقیقات اخیر در مورد ظاهر و انسان واری درک شده سیستم های مصنوعی در بحث های محاوره ای در مورد دره غیر طبیعی و همچنین استفاده از آواتار های مجازی برای ارائه خود در زمینه هایی مانند دوستیابی آنلاین و یا قیس بوک بررسی می کند. این فصل با بحث در مورد مفاهیم تحقیق روانشناسی محور در این زمینه با ارائه داده هایی از مجموعه ای از مطالعات آزمایشی که هدفشان ارائه خود با واسطه در ارتباط بین انسان ها از طریق اینترنت خاتمه می یابد.

این کتاب، مقالات مربوطه متنوعی از طیف وسیعی از دیدگاه ها در ارتباطات رفتار غیر کلامی را ارائه می دهد و برخی از اختلافات و بحث های اساسی که مورد علاقه محققان و دانشجویان است را بررسی می گیرد.

منابع

Burgoon, J., Stern, L. A., & Dillman, L. (۱۹۹۵). *Interpersonal adaptation: Dyadic interaction patterns*. Cambridge: Cambridge University Press.