

حکایت‌های شیرین از مَنْطِقُ الطَّيْرِ عطار نیشابوری

شاهکارهای ادبیات فارسی (۱۰)

انتخاب و بازنویسی:

عباس رمضان‌نوی

صدیقه قاسمی

میر سلطانی



انتشارات کتاب تارا

سرشناسه: رمضان، عباس-۱۳۳۹
عنوان و پدیدآور: حکایت‌های شیرین از منطق‌الطیر عطار نیشابوری/انتخاب و
بازنویسی عباس رمضان، صدیقه قاسمی، حمید سلطانی.
مشخصات نشر: تهران: کتاب تارا، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری: ۱۲۰ ص.
فروست: شاهکارهای ادبیات فارسی؛ ۱۰.
شابک: ۱-۱۴۱-۴۸۵-۶۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی: فیپا
موضوع: عطار، محمدبن ابراهیم، ۵۳۷ - ۶۲۷ق. منطق‌الطیر -- اقتباس‌ها
موضوع-: Attar, Mohammad ebn Ebrahim . Manteq - ol - Tair
- Adaptations
موضوع: داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها
موضوع: Short stories, Persian -- 20th century -- Collections
نسخه افزوده: قاسمی، صدیقه، ۱۳۴۵ - سلطانی، حمید، ۱۳۶۴-
رده بندی کنگره: PIR ۴۲۴۹
ردیف دیویی: ۳/۶۲۴۸
شماره ثبت: ۵۸۰۴۸۸۴ ملی



انتشارات کتاب تارا
تلفن: ۵۵۹۷۳۳۷۵ و ۰۹۱۲۲۵۰۸۰۹۹
www.ketabetara.ir و tara_public@yahoo.com

حکایت‌های شیرین از منطق‌الطیر عطار نیشابوری

شاهکارهای ادبیات فارسی (۱۰)

انتخاب و بازنویسی: عباس رمضان، صدیقه قاسمی، حمید سلطانی

طراح جلد: سید مجتبی حجازی * تلفن مرکز پخش ۵۵۰۷۳۳۷۵

چاپ اول ۱۳۹۸ * شمارگان ۱۰۰۰ نسخه

قیمت ۲۱۰۰۰ تومان * شماره نشر ۴۵۱

شابک: ۱-۱۴۱-۴۸۵-۶۰۰-۹۷۸

حق چاپ: ۱۳۹۸، انتشارات کتاب تارا

آن چه در این مجموعه آمده است:

- سفری با نوجوانان و جوانان ۷
۱. مجمع پرندگان ۱۱
۲. بهانه جویی بلبل ۱۶
۳. بهانه جویی طوطی ۲۱
۴. بهانه جویی شووس ۲۴
۵. بهانه جویی مرغابی ۲۷
۶. بهانه جویی کبک ۳۰
۷. بهانه جویی هما ۳۴
۸. بهانه جویی باز ۳۸
۹. بهانه جویی بوتیمار ۴۳
۱۰. بهانه جویی مُغذ ۴۷
۱۱. بهانه جویی گنجشک ۵۱
۱۲. پرسش‌های پرندگان، پاسخ‌های هُدهُد ۵۶
۱۳. شیخ صنعان و دختر ترسا ۶۱
۱۴. کورک ماهیکبر ۷۴

- ۱۵ مرد خاگن و سلطان مغمور غزنوی ۷۷
- ۱۶ عیب بزرگ قصر ۸۱
- ۱۷ کوزه آب تلخ ۸۳
- ۱۸ فریداران یوسف (ع) ۸۵
- ۱۹ اسارت یک پادشاه ۸۷
- ۲۰ عابد بش بلند ۸۹
- ۲۱ بدن سبیلدار ۹۱
- ۲۲ یوسف زکریا ۹۳
- ۲۳ نماز و داغ پیشانی ۹۶
- ۲۴ وادی‌های هفت لاله ۹۸
- واژه‌نامه ۱۰۹

سخنی با نوجوانان و جوانان عزیز:

در میان همه موضوعاتی که در زندگی انسان‌ها نقش آفرینی می‌کنند و در افزایش سطح دانش و آگاهی افراد جامعه تأثیر می‌گذارند، زبان و ادبیات هر جامعه بسیار تعیین‌کننده و غیر قابل انکار است. تردیدی وجود ندارد که رابطه همه علوم با زبان و ادبیات، باید مثل دانه‌های زنجیر به یکدیگر پیوند داشته باشد تا نقل و انتقال مفاهیم و مضامین مختلف به راحتی انجام شود.

در ایر میان زبان و ادبیات فارسی، از نقش و جایگاه بسیار بالا و والایی برخوردار بوده و هست. در این رابطه وجود صدها کتاب ارزشمند و نفیس و سی نظر در حوزه فرهنگ و ادبیات فارسی، گویای این اهمیت است. متعجبی که جزء شاخص‌های مهم فرهنگی ایران محسوب می‌شوند به عبارت دیگر، مردم ما از گذشته با آن‌ها انس و الفت و رابطه داشته‌اند.

زندگی همه ملت‌ها وابسته به ادبیات است. بدون آن معنا و مفهوم کامل و کافی نخواهد داشت. آنان در طریق تربیت فرزندان و نشیب خود، با بهره‌مندی از ادبیات، به بیان مقاصد، اهداف، دیدگاه‌ها و آمال و آرزوهای خود پرداخته‌اند و همراه آن رویدادها و حوادث تلخ و شیرین فراوانی به نسل امروز منتقل گردیده، که هر کدام صرف نظر از عبرت آموزی‌هایی که دارند، می‌توانند

تجربه‌های ارزشمندی به مخاطبان خود منتقل نمایند.

یکی از راز و رمزهای موفقیت بسیاری از اندیشمندان، بزرگان، دانشمندان و چهره‌های گوناگون جهان توجه آن‌ها به ادبیات و تاریخ کشور خود بوده است. دو موضوع ضروری و دو عنصر مهمی که پایه و اساس علوم دیگر قرار می‌گیرند و زمینه را برای ورود به موضوع‌های تخصصی مورد علاقه هر فرد هموار خواهند نمود. پرداختن به ادبیات در نظام‌های آموزشی یک اولویت و اصل بنیادی به شمار می‌رود. و اساسی‌ترین کاری است که نظام تعلیم و تربیت و مراکز علمی، آموزشی باید در حوزه‌های آموزشی و پرورشی برای کودکان، نوجوانان و جوانان انجام دهند.

تقویت بُنیه‌های ادبی در دهه ۶۰ و ۷۰ این قشر از جامعه ضرورت دارد تا این گروه‌ها نسبت به ادبیات و متون فارسی میل و رغبت نشان دهند، آن‌ها را مطالعه کنند، مورد تحلیل و بررسی قرار دهند، عبرت‌ها، پندها، نصایح و آموزه‌های اخلاقی، اجتماعی، دینی، علمی، سیاسی و اندیشه‌هایی که این متون ارائه می‌کنند، در زندگی و اعمال و رفتار و افکار آنان دیده شود.

کشور ما از فرهنگ و ادبیات بسیار غنی، فاخر، درخشان و ارزشمندی برخوردار است. محتوای کتاب‌های موجود در این حوزه بعد از گذشت قرن‌ها به قدری مُستند، روزآمد، تازه، قابل استناد، کاربردی و اثرگذار هستند که گویا در زمان حال نوشته شده‌اند.

این ویژگی به خاطر پویایی، کامل بودن، درجه اعتبار و اهمیت زبان و ادب فارسی است. تا جایی که به حق می‌توان آن را گُل سر سبَد فرهنگ ایران و ایرانی دانست.

شاهکارها و متون کهن ادبیات فارسی همچون نگینی درخشان نه تنها در ایران، بلکه در همه جهان مخاطبان فراوانی دارند و هر خواننده را به شگفتی وامی‌دارند. شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی، گلستان و بوستان سعدی، کلیله و دمنه، سیاست نامه، جوامع الحکایات، مثنوی معنوی، منطق الطیر عطار و ده‌ها اثر دیگر گوشه‌هایی از شاهکارها، ذخایر و گنجینه‌های بی نظیر فرهنگ و ادب فارسی هستند. در مجموعه سیزده جلدی «شاهکارهای ادبیات فارسی» تلاش شده با ضمن آفرینش، شرح و بازنویسی متون، حکایت‌ها، قصه‌ها و داستان‌های متن کهن فارسی با زبانی ساده، شیوا، روان و جذاب، آثار خواندنی، ریبا و مناسبی پیش روی شما مخاطب عزیز و گرامی قرار گیرد. اما دست با مطالعه کتاب «حکایت‌های شیرین از منطق الطیر» عزیز نیاپوری شاعر و نویسنده برجسته و توانای قرن ششم هجری قمری و سایر جلد‌های مجموعه بتوانید جُرحه‌های گوارایی از دریای بی‌کران و عمیق زبان و ادبیات فارسی ایران عزیز برداشت نمایید.

ان شاء الله

عباس رمضانی، حمید سلطانی، صدیقه قاسمی