

حکایت‌های شیرین از جوامع الحکایات

شاهکارهای ادبیات فارسی (۲)

انتخاب و بازنویسی:

عباس رمضانی

صدیقه قاسمی

میر سلطانی



انشارات کتاب تارا

سرشناسه: رضائی، عباس، ۱۳۳۹-

عنوان قرارداد: جوامع الحکایات و لوامع الروایات، برگزیده
عنوان و پدیدآور: حکایت‌های شیرین از جوامع الحکایات/ عباس رضائی، صدیقه قاسمی، حمید سلطانی.

مشخصات نشر: تهران: کتاب تارا، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری: ۸۸ ص. ۵/۲۱×۵/۱۴ سم.

فروست: شاهکارهای ادبیات فارسی: ۲.

انتشارات کتاب تارا، شماره نشر ۴۰۸.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۸۵-۰۹۸-۸

نیت فهرست نویسی: قیفا

موضوع: عوفی، محمدین محمد، قرن ۷ ق. جوامع الحکایات و لوامع الروایات -- اقتباس‌ها

موضوع: داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴ - -

موضوع: short stories, persian - 20 th century

شناسه افزوده: قاسمی، صدیقه، ۱۳۴۵-

شناسه افزوده: سلطانی، حمید، ۱۳۶۴.

شناسه افزوده: عوفی، محمدین محمد، قرن ۷ ق. جوامع الحکایات و لوامع الروایات. برگزیده

رده بندی کنگره: ۸۰۰/۱۰۱۱/۴۲۴۹/۲۳

رده بندی دیویی: ۶۲/۳۳۱

شماره کتابشناسی ملی: ۹۱۹۳۴



انتشارات کتاب تارا

تلفن: ۵۵۹۷۳۳۷۵ و ۰۲۲۵۳۰۰۵۹

www.ketabetara.ir و tara_nu@yahoo.com

حکایت‌های شیرین از جوامع الحکایات

شاهکارهای ادبیات فارسی (۲)

نویسنده: عباس رضائی، حمید سلطانی، صدیقه قاسمی

طراح جلد: سید مجتبی حجازی * تلفن مرکز پخش ۵۵۹۷۳۳۷۵

چاپ نخست ۱۳۹۸ * شمارگان ۱۰۰۰ نسخه

قیمت ۱۶۰۰۰ تومان * شماره نشر ۴۰۸

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۸۵-۰۹۸-۸

* حق چاپ: ۱۳۹۸، انتشارات کتاب تارا

آن چه در این مجموعه آمده است:

- ۷..... شَفَنی با نوجوانان و جوانان عزیز
- ۱۱..... ۱ تدبیر معلم
- ۱۳..... ۲ فام آب حیات
- ۱۵..... ۳ نامه داری پسر بازرگان
- ۱۹..... ۴ برادر فاطم طایی
- ۲۱..... ۵ یک دانه فرواید
- ۲۳..... ۶ هیژم فروش
- ۲۵..... ۷ مرد روستایی و سه زن
- ۲۸..... ۸ پیرزن حیلکه
- ۳۰..... ۹ موش و مار
- ۳۲..... ۱۰ سیب های زهر آلود
- ۳۴..... ۱۱ دزد و کیسه زر
- ۳۷..... ۱۲ بد مکن و بد میندیش
- ۳۹..... ۱۳ قتال ارزان
- ۴۰..... ۱۴ بزرگمهر و یک نامه
- ۴۲..... ۱۵ هارون و باغ
- ۴۴..... ۱۶ شیر، کرک، روباه
- ۴۶..... ۱۷ کمر بند طلایی

۶ حکایت‌های شیرین از جوامع‌الحکایات

- ۱۸ تدبیر باغبان ۴۹
- ۱۹ نوش و نیش ۵۲
- ۲۰ ارزش علم ۵۴
- ۲۱ نان و نمک ۵۶
- ۲۲ تنبیه معلمان نوازی ۵۸
- ۲۳ قضاوت روباه ۶۰
- ۲۴ دزد و کیسه پول ۶۵
- ۲۵ استاد دزد ۶۷
- ۲۶ تونل زیرزمینی ۶۹
- ۲۷ نان و قلو ۷۱
- ۲۸ مورچه و زنبور ۷۳
- ۲۹ فاکم ری ۷۵
- ۳۰ سر فروش ۷۷
- ۳۱ قایق‌ران و مرد نابینا ۷۹
- ۳۲ پندهای کنهشک ۸۳
- ۳۵ واژه‌نامه ۸۵

سخنی با نوجوانان و جوانان عزیز:

در میان همه موضوعاتی که در زندگی انسان‌ها نقش آفرینی می‌کنند و در افزایش سطح دانش و آگاهی افراد جامعه تأثیر می‌گذارند، زبان و ادبیات هر جامعه بسیار تعیین کننده و غیر قابل انکار است. تردیدی وجود ندارد که رابطه همه علوم با زبان و ادبیات، باید مثل دانه‌های انجیر به یکدیگر پیوند داشته باشد تا نقل و انتقل نهیم و ضامین مختلف به راحتی انجام شود.

در این بین زبان و ادبیات فارسی، از نقش و جایگاه بسیار بالا و والایی برخوردار بوده و هست. در این رابطه وجود صدها کتاب ارزشمند و نفیس و بی نظیر در حوزه فرهنگ و ادبیات فارسی، گویای این اهمیت است. متأسفانه یکی که جزء شاخص‌های مهم فرهنگی ایران محسوب می‌شوند، به عبارت دیگر، مردم ما از گذشته با آن‌ها انس و الفت و رابطه داشته‌اند.

زندگی همه ملت‌ها وابسته به ادبیات است. بدون آن معنا و مفهوم کامل و کافی نخواهد داشت. آنان در طول تاریخ پرفراز و نشیب خود، با بهره‌مندی از ادبیات به بیان مقاصد اهداف، دیدگاه‌ها و آمال و آرزوهای خود پرداخته‌اند و همراه آن، رویدادها و حوادث تلخ و شیرین فراوانی به نسل امروز منتقل گردیده، که هر کدام صرف نظر از عبرت آموزی‌هایی که دارند، می‌توانند

تجربه‌های ارزشمندی به مخاطبان خود منتقل نمایند.

یکی از راز و رمزهای موفقیت بسیاری از اندیشمندان، بزرگان، دانشمندان و چهره‌های گوناگون جهان توجه آن‌ها به ادبیات و تاریخ کشور خود بوده است. دو موضوع ضروری و دو عنصر مهمی به ایه و اساس علوم دیگر قرار می‌گیرند و زمینه را برای ورود به موضوع‌های تخصصی مورد علاقه هر فرد هموار خواهند نمود. پرداختن به ادبیات در نظام‌های آموزشی یک اولویت و اصل بنیادی به شمار می‌رود و اساسی‌ترین کاری است که نظام تعلیم و تربیت و مراکز علمی و آموزشی باید در حوزه‌های آموزشی و پرورشی برای کودکان، نوجوانان و جوانان انجام دهند.

تقویت بُنیه‌های ادبی در وجود این قشر از جامعه ضرورت دارد تا این گروه‌ها نسبت به ادبیات و متون فارسی میل و رغبت نشان دهند، آن‌ها را مطالعه کنند، مورد تألیف و بررسی قرار دهند، عبرت‌ها، پندها، نصایح و آموزه‌های اخلاقی، اجتماعی، دینی، علمی، سیاسی و اندیشه‌هایی که این متون ارائه می‌دهند را در زندگی و اعمال و رفتار و افکار آنان دیده شود.

کشور ما از فرهنگ و ادبیات بسیار غنی، فاخر، درخشان و ارزشمندی برخوردار است. محتوای کتاب‌های موجود در این حوزه بعد از گذشت قرن‌ها به قدری مستند، روزآمد، تازه، قابل استناد، کاربردی و اثرگذار هستند که گویا در همین زمان نوشته شده‌اند.

این ویژگی به خاطر پویایی، کامل بودند، درجه اعتبار و اهمیت زبان و ادب فارسی است تا جایی که به حق می‌توان آن را گل سر سبد فرهنگ ایران و ایرانی دانست.

شاهکارها و متون کهن ادبیات فارسی همچون نگینی درخشان نه تنها در ایران، بلکه در همه جهان مخاطبان فراوانی دارند و مخاطبان را به شکفتی و آمی دارند. شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی، گامتان و بوستان سعدی، کلیله و دمنه، سیاست نامه، جوامع الحکایات، مثنوی معنوی، منطق الطیر عطار و ده‌ها اثر دیگر گوشه‌هایی از شاهکارها، ذخایر و گنجینه‌های بی‌بدیل فرهنگ و ادب فارسی هستند. در مجموعه سیزده جلدی «شاهکارهای ادبیات فارسی» تلاش شده تا از من و مخاب، شرح و بازنویسی، حکایت‌ها، قصه‌ها و داستان‌های متون کهن فارسی با زبانی ساده، شیوا، روان و جذاب پیش روی شما مخاطب عزیز و گرام قرار گیرد. امید است با مطالعه کتاب «جوامع الحکایات و لواء الحکایات» سدیدالدین محمد عوفی، ادیب قرن هفتم هجری ایران، و سایر جلد‌های مجموعه بتوانید جرعه‌های گوارایی از دریای بیکران و عمیق زبان و ادبیات فارسی ایران عزیز برداشت نمایید.

ان شاء الله

عباس رضانی، حمید سلطانی، صدیقه قاسمی