

حکایت‌های شیرین از أسرار التّوحید

شاهکارهای ادبیات فارسی (۱۱)

انتخاب و بازنویسی:

عباس رمضان

صدیقه قاسمی

ممید سلطانی



انتشارات کتاب تارا

سرشناسه: رضائی، عباس، ۱۳۳۹

عنوان و پدیدآور: حکایت‌های شیرین از اسرارالتوحید/ انتخاب و بازنویسی عباس رضائی، صدیقه قاسمی، حمید سلطانی.

مشخصات نشر: تهران: کتاب تارا، ۱۳۹۸. مشخصات ظاهری: ۹۶ ص

فروست: شاهکارهای ادبیات فارسی، ۱۱.

شابک: ۸-۱۴۲-۴۸۵-۶۰۰-۹۷۸ و وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: کتاب حاضر اقتباسی از کتاب "اسرارالتوحید" است.

موضوع: محمدبن منوره، قرن ۶ ق. اسرارالتوحید فی مقامات الشیخ ابی سعید--

اقتباس‌ها

موضوع: داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها

موضوع: Short stories, Persian. 20th century Collections: موضوع

شناسه افزوده: قاسمی، صدیقه، ۱۳۴۵ - سلطانی، حمید، ۱۳۶۴-

بندی کنگره: PIR ۴۲۴۹ * رده بندی دیویی: ۳/۶۲۰.۸۱۸

شماره کتابشناسی ملی: ۵۸۰۴۳۳۱



انتشارات کتاب تارا

تلفن: ۵۵۹۷۲۱۰۵ و ۰۹۱۲۲۵۴۸۵۸۹

tara_pub@yahoo.com و www.ketabetara.ir

حکایت‌های شیرین از اسرارالتوحید

شاهکارهای ادبیات فارسی (۱۱)

انتخاب و بازنویسی: عباس رضائی، صدیقه قاسمی، حمید سلطانی

طراح جلد: سید مجتبی حجازی * تلفن مرکز بخش ۰۷۱۳۷۵

چاپ اول ۱۳۹۸ * شمارگان ۱۰۰۰ نسخه

قیمت ۱۷۵۰۰ تومان * شماره نشر ۴۵۲

شابک: ۸-۱۴۲-۴۸۵-۶۰۰-۹۷۸

حق چاپ: ۱۳۹۸، انتشارات کتاب تارا

آن چه در این مجموعه آمده است:

- ۹.....سفنی با نوجوانان و جوانان عزیز
- ۱۳.....۱ دو فوشه انگور
- ۱۵.....۲ شرح و حلیم
- ۱۷.....۳ ده کیسه سبکه
- ۲۱.....۴ اسرار
- ۲۳.....۵ دستار و مرد فقیر
- ۲۵.....۶ پیغامی از یک زن
- ۲۷.....۷ آتش و خلای شگرتی
- ۲۹.....۸ اسب شیخ و مار بزرگ
- ۳۱.....۹ رفت شور و خواسته اش
- ۳۳.....۱۰ خیال نوبترانه
- ۳۶.....۱۱ سؤال های شب اول قبر
- ۳۷.....۱۲ چهل روز اقامت
- ۴۰.....۱۳ غفلت از خدا هرگز
- ۴۱.....۱۴ کودک قلوا فروش

- ۴۳ ۱۵ زندانی به نام خودخواهی
- ۴۴ ۱۶ لباس‌های شیخ و فاکستر
- ۴۵ ۱۷ دیدار با خدا
- ۴۷ ۱۸ کبریه و کوزه آب
- ۴۹ ۱۹ حکایت نویسی یا حکایت کردن
- ۵۰ ۲۰ فیاض و ربه باف
- ۵۱ ۲۱ عزت و دلت
- ۵۳ ۲۲ بفشش با کیسه بدون نذر
- ۵۶ ۲۳ شیخ و دسته‌های گل
- ۵۷ ۲۴ پیمانه‌ی ارزن
- ۵۸ ۲۵ کار برای خدا
- ۵۹ ۲۶ دزد لباس‌ها
- ۶۱ ۲۷ انگوهای طلایی
- ۶۵ ۲۸ شمع روشن در روز روشن
- ۶۷ ۲۹ سفر کامل
- ۶۸ ۳۰ بی‌علاقه به دنیا
- ۶۹ ۳۱ شال کمر و حلقه طلایی
- ۷۱ ۳۲ دفتری بین هوا و زمین

۳۳ وقت آب بازی و شنا ۷۳

۳۴ گوشت‌های بریان شده ۷۸

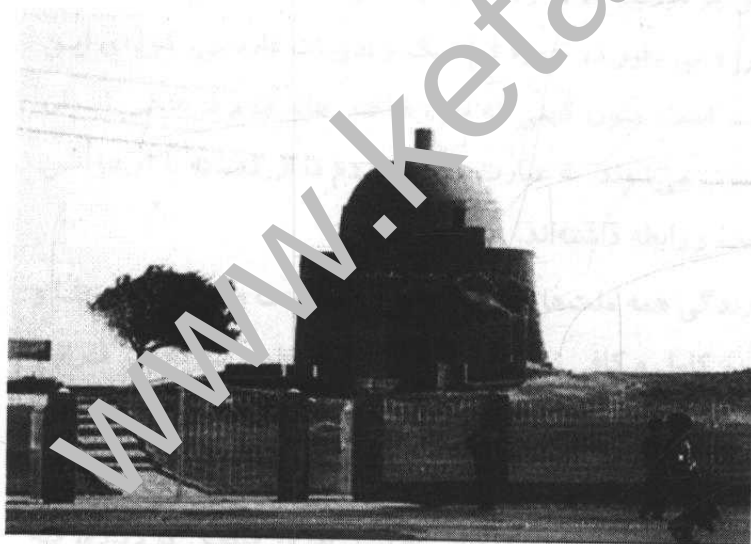
۳۵ بهترین بنده ۸۰

۳۶ عاشق و معشوق ۸۱

۳۷ پانصد درهم در بالین ۸۵

واژه‌نامه ۸۹

نمای بار آرامگاه شیخ أبوسعید أبوالخیر»



سخنی با نوجوانان و جوانان عزیز:

در میان همه موضوعاتی که در زندگی انسان‌ها نقش آفرینی می‌کنند و در افزایش سطح دانش و آگاهی افراد جامعه تأثیر می‌گذارند، آثار زبان و ادبیات هر جامعه بسیار تعیین کننده و غیر قابل انکار است. تردیدی وجود ندارد که رابطه همه علوم با زبان و ادبیات، باید مثل دانه‌های زنجیر به یکدیگر پیوند داشته باشد تا نقل و انتقال مفاهیم و مضامین مختلف به راحتی انجام شود.

در این بیان، زبان و ادبیات فارسی، از نقش و جایگاه بسیار بالا و والایی برخوردار بوده و هست و وجود صدها کتاب ارزشمند و نفیس و بی نظیر در سرره فرسنگ و ادبیات فارسی، گویای این اهمیت است. متون کهنی که بر آوازه‌های مهم فرهنگی ایران محسوب می‌شوند. به عبارت دیگر مردم ما از گذشته با آن‌ها انس و الفت و رابطه داشته‌اند.

زندگی همه ملت‌ها وابسته به ادبیات است، بدون آن معنا و مفهوم کامل و کافی نخواهد داشت. آنان در طوین تاریخ پر فراز و نشیب خود، با بهره مندی از ادبیات، به بیان مقاصد و اهداف، دیدگاه‌ها و آمال و آرزوهای خود پرداخته‌اند و همراه آن، رویدادها و حوادث تلخ و شیرین فراوانی به نسل امروز منتقل گردیده، که هر کدام صرف نظر از عبرت آموزی‌هایی که دارند، می‌توانند

تجربه‌های ارزشمندی به مخاطبان خود منتقل نمایند.

یکی از راز و رمزهای موفقیت بسیاری از اندیشمندان، بزرگان، دانشمندان و چهره‌های برجسته جهان توجه آن‌ها به ادبیات و تاریخ کشور خود بوده است. دو موضوع ضروری و دو عنصر مهمی که پایه و اساس علوم دیگر قرار می‌گیرند و زمینه را برای ورود به موضوع‌های تخصصی مورد علاقه هر فرد هموار خواهند نمود. پرداختن به ادبیات در نظام‌های آموزشی یک اولویت و اصل بنیادی به شمار می‌رود، اساسی‌ترین کاری است که نظام تعلیم و تربیت و مراکز علمی و آموزشی باید در حوزه‌های آموزشی و پرورشی برای کودکان، نوجوانان و جوانان انجام دهند.

تقویت بُنیه‌های ادبی در خود این قشر از جامعه ضرورت دارد تا این گروه‌ها نسبت به ادبیات و متون فارسی میل و رغبت نشان دهند، آن‌ها را مطالعه کنند، مورد تجسس و بررسی قرار دهند، عبرت‌ها، پندها، نصایح و آموزه‌های اخلاقی، اجتماعی، دینی، علمی، سیاسی و اندیشه‌های خوبی که این متون ارائه می‌دهند در زندگی و اعمال و رفتار و افکار آنان دیده شود.

کشور ما از فرهنگ و ادبیات بسیار غنی، فاخر، درخشان و ارزشمندی برخوردار است. محتوای کتاب‌های موجود در این حوزه بعد از گذشت قرن‌ها به قدری مُستند، روزآمد، تازه، قابل استناد، کاربردی و اثرگذار هستند که گویا در زمان حال نوشته شده‌اند.

این ویژگی به خاطر پویایی، کامل بودن، درجه اعتبار و اهمیت زبان و ادب فارسی است. تا جایی که به حق می‌توان آن را گُل سر سبَد فرهنگ ایران و ایرانی دانست.

شاهکارها و متون کهن ادبیات فارسی همچون نگینی درخشان نه تنها در ایران، بلکه در همه جهان مخاطبان فراوانی دارند و هر خواننده را به شگفتی وامی‌دارند. شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی، گلستان و بوستان سعدی، کلیله و دمنه، سیاست نامه، جوامع الحکایات، مثنوی معنوی، منطق الطیر عطار و ده‌ها اثر فاخر دیگر، نمونه‌هایی از شاهکارها، ذخایر و گنجینه‌های بی‌نظیر فرهنگ و ادب فارسی هستند. در مجموعه سیزده جلدی «شاهکارهای ادبیات فارسی» تلاش شده تا ضمن گزینش، شرح و بازنویسی متون، حکایت‌ها، قصه‌ها، داستان‌های متون کهن فارسی با زبانی ساده، شیوا، روان و جذاب، آثار خواندنی، زیبا و مناسبی پیش روی شما مخاطب عزیز و گرامی قرار گیرد. امید است با مطالعه این کتاب که بازنویسی حکایت‌های اسرارالتوحید شیخ ابوسعید ابوالخیر، است و همچنین استفاده از سایر جلد‌های مجموعه بتوانید جُرعه‌های گوارایی از دریای بی‌کران و عمیق زبان و ادبیات فارسی ایران عزیز برداشت نمایید.

ان شاءالله

عباس رضانی، حمید سلطانی، صدیقه قاسمی