



حوزه هنری آذربایجان شرقی

تبریز قیاتر

برگه‌دار آثار نخستین
جست‌وجو ملی
نمایشگاه نویسی
میرزا آقاسی
«جایزه ایوب آق‌خان»

حوزه هنری

آذربایجان شرقی

تابستان ۱۳۹۸

فهرست

۷	مقدمه
۱۱	پاشا / آغا سربچه
۱۲۳	ستارخان / نادر باغچه
۲۴۳	آدسیزلار / وحید ملک
۲۸۳	سرد سرخ تبریز / نیما حسینی
۳۴۵	معلم تاریخ / پریسا کیومرثی
۳۸۹	سپه سالار / الهه امکانی

«ای اذن عشق نامه‌سین انشاء
وہ، دوشوب باشیمه عجب سودا
قوی گیلن باشه تاج بسم‌الله
ابتدا قیل سؤزی بنام خدا»

سید ابوالقاسم نباتی

بی‌تردید حیات هنرهای نمایشی مدیون وجود ادبیات نمایشی است. و در همین راستا چنین به نظر می‌رسد برای رسیدن به تئاتر ملی با تمامی شاخصه‌های فرهنگی ایران ما نیازمند داشتن ادبیات نمایشی ملی به عنوان خشت اول بنای نمایش خواهیم بود. ایران عزیز با وجود تنوع اقوام و رنگین‌کمانی از فرهنگ‌های اصیل و پخته دارای شک یکی از بی‌نظیرترین کشورهای منطقه و جهان است. و این فرصت عالی است که با تولید آثار نمایشی منطبق با فرهنگ منطقه، به مثابه‌ی آینده‌ای تمام‌ناب، دانه‌های بومی خود را جهت آشنایی مردم مناطق مختلف کشور و حتی جهان بسازد.

جای بسی خوشوقتی است که انجمن دانش‌آموختگان تئاتر تبریز برای برگزاری نخستین جشنواره ملی نمایشنامه‌نویسی «یرزا آقا تبریزی»، جایزه ایوب آقاخانی اهتمام نمود. جشنواره‌ای که در سرچشمه ادبیات نمایشی کشور برگزار می‌شود و به نام نخستین نمایشنامه‌نویس ایران مزین است. جایزه نخستین دوره‌اش منقش به نام یکی از فرزندان معاصر و خلف آذربایجان شده است. تبریز و آذربایجان همواره نقش تاثیرگذاری در ساحت نمایش ایران زمین داشته و دارد و زمان آن فرا رسیده تا صاحب ادبیات نمایشی نیز شود. برآورد از تمامی هنرمندان ارجمند شرکت‌کننده، داوران محترم و همچنین تمامی نهادها و ارگان‌های فرهنگی استان و نیز یارانم در دبیرخانه جشنواره که در به‌تدریس رسیدن این رویداد ملی اهتمام ورزیدند و به ویژه از حوزه هنری استان که در چاپ این مجموعه سنگ تمام گذاشت، تقدیر و تشکر می‌نمایم. به امید آغاز دومین دوره جشنواره به انتظار می‌نشینیم...