



اکولوژی سمای سرزمین شهری

(شبکه‌های محیط زیستی و کیفیت زندگی)

مترجمان:

دکتر احمد نوحه‌گر

(استاد دانشکده محیط زیست، پردیس دانشکده‌های فنی دانشگاه تهران)

مهدی خانی - زینب جمشیدی - سوده قنبری همدانی - شادی حبیبی

(دانشجویان دکترای تخصصی رشته برنامه‌ریزی محیط زیست دانشگاه تهران)



انتشارات آوای قلم

سرشناسه	: سارگولینی، ماسیمو Sargolini, Massimo
عنوان و نام پدیدآور	: اکولوژی سیمای سرزمین شهری: (شبکه‌های محیط زیستی و کیفیت زندگی) / آنویسنده ماسیمو سارگولینی؛ مترجمان احمد نوحه‌گر ... [و دیگران].
مشخصات نشر	: تهران: آوای قلم، ۱۳۹۹. مشخصات ظاهری: ۲۱۶ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۶۷۱۰-۵۴-۱ وضعیت فهرست نویسی: فیپا
یادداشت	: عنوان اصلی: Urban landscapes : environmental networks and quality of life ,2013.
یادداشت	: مترجمان احمد نوحه‌گر، مهدی خانی، زینب جمشیدی، سوده قنبری همدانی، شادی حسینی. عنوان دیگر: شبکه‌های محیط زیستی و کیفیت زندگی.
موضوع	: شهرسازی -- جنبه‌های زیست‌محیطی
موضوع	: City planning -- Environmental aspects
موضوع	: معماری منظر شهری
موضوع	: Urban landscape architecture
موضوع	: شهرسازی -- جنبه‌های اجتماعی
موضوع	: City planning -- Social aspects
شناسه افزوده	: نوحه‌گر، احمد، ۱۳۸۰ - مترجم
رده بندی کنگره	: HT۱۶۶
رده بندی دیویی	: ۷۱۱/۴۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۶۱۱۲۰۹۱

نام اصلی کتاب: Urban Landscapes (Environmental Networks and Quality of Life)

نام کتاب: اکولوژی سیمای سرزمین شهری (شبکه‌های محیط زیستی و کیفیت زندگی)

۱۳۹۹	تاریخ نشر:	مترجمان: دکتر احمد نوحه‌گر - مهدی خانی - زینب جمشیدی - سوده قنبری همدانی - شادی حسینی
اول	نوبت چاپ:	ناشر:
جلد ۲۵۰	شمارگان:	انتشارات آوای قلم
۴۶۰۰۰ تومان	قیمت:	صفحه‌آرایی:
۹۷۸-۶۲۲-۶۷۱۰-۵۴-۱	شابک:	طراحی جلد:

آدرس: تهران - میدان انقلاب - خیابان کارگر شمالی - ابتدای خیابان نصرت - کوچه باغ نو - کوچه داوود آبادی

شرقی - پلاک ۴

شماره تماس: ۶۶۵۹۱۵۰۴ تلفکس: ۶۶۵۹۱۵۰۵

فروشگاه کتاب چاپی و الکترونیکی: www.avapublisher.com

هرگونه چاپ و تکثیر از محتویات این کتاب بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع و شرعاً حرام است.
متخلفان به موجب قانون حمایت حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
مقدمه ناشر	۷
مقدمه مترجمان	۸
پیشگفتار	۱۰
تشکر و قدردانی	۱۸
مقدمه	۲۰
منابع	۲۴

فصل اول: زندگی یولوژیکی یا بیوس، فن یا تکنیک و لکوس یا خرد

منابع	۳۱
-------	----

فصل دوم: بوم‌شناسی و زیبایی‌شناسی

۱-۲ کاسموس (جهان) و فن یا تکنیک	۳۴
۲-۲ ارتباطات جدید از طریق سیمای سرزمن و منظر	۳۶
منابع	۳۸

فصل سوم: کیفیت محیر‌سب و منظر

۱-۳ فرایندهای ارزیابی	۴۲
۲-۳ بازتعریف محیط و منظر	۴۴
۳-۳ آیا ارزیابی مصنوعی یا سنتتیک منظر امکان‌پذیر است؟	۴۶
منابع	۴۸

فصل چهارم: شهر تحت تحول

۱-۴ شهر پراکنده	۵۳
۲-۴ شهر در بحران	۵۹
۳-۴ تفسیر و نمایش تغییرات	۶۰
منابع	۷۴

فصل پنجم: درگونی تغییرات

- ۷۶..... ۱-۵ آیا جوامع انسانی هنوز مناظر ایجاد می کنند؟
 ۷۷..... ۲-۵ حس عام منظر.....
 ۸۰..... منابع

فصل ششم: تغییرات در چشم انداز

- ۸۲..... ۱-۶ ارزیابی و پایش پایداری اقدامات دولتی.....
 ۸۴..... ۲-۶ تجربه های اولیه در بازآفرینی شهری.....
 ۸۵..... ۳-۶ به سبب تغییر و بازسازی.....
 ۸۷..... ۴-۶ پتانسیل مناطق سف.....
 ۹۰..... ۵-۶ کشاورزی شهر.....
 ۹۳..... ۶-۶ حمل و نقل هوشمند.....
 ۹۹..... منابع

فصل هفتم: ارزیابی محیطی برای مناطق بوشند

- ۱۰۳..... ۱-۷ شبکه زیست محیطی و دیگر شبکه ها در این شهر.....
 ۱۰۷..... ۲-۷ منظره و کیفیت زندگی.....
 ۱۰۹..... ۳-۷ سرسبز کردن شهر.....
 ۱۱۲..... ۴-۷ شهرها و مناطق.....
 ۱۱۵..... ۵-۷ جوامع هوشمند.....
 ۱۱۷..... منابع

فصل هشتم: بررسی چند رشته ای برای رسیدن به یک چشم انداز یکپارچه مطالعه موردی: نهر ادریاتیک

- ۱۲۰..... بررسی چند رشته ای برای رسیدن به یک چشم انداز یکپارچه.....
 ۱۲۰..... مطالعه موردی: شهر ادریاتیک.....
 ۱۲۱..... ۱-۸ ابزار پشتیبان تصمیم گیری کاربردی.....
 ۱۲۳..... ۲-۸ غلبه بر حصارهای موجود.....
 ۱۲۴..... ۳-۸ زمینه های بررسی.....
 ۱۲۶..... ۴-۸ متمایز و مطلوب.....

- ۱-۴-۸ شیوه‌های طراحی چشمانداز به عنوان نمودها و تجربه‌های احیای سرزمین..... ۱۲۶
- ۲-۴-۸ حس مکان و هویت جمعی..... ۱۲۸
- ۳-۴-۸ برخورداری از پارک‌ها و مکان‌های عمومی..... ۱۳۰
- ۴-۴-۸ شبکه‌ها و میراث فرهنگی در چارچوب زیست‌محیطی..... ۱۳۲
- ۵-۴-۸ شبکه‌های زیست‌محیطی، مناطق کشاورزی و جوامع حومه شهری..... ۱۳۳
- ۶-۴-۸ مسیرهای آهسته و شبکه‌های شهری..... ۱۳۵
- ۷-۴-۸ روابط بین فضاهای سبز شهری و مناطق طبیعی اطراف..... ۱۳۷
- ۱-۷-۴-۸ روش‌شناسی..... ۱۳۸
- ۲-۷-۴-۸ نتایج و اثرات مورد انتظار بر روی کیفیت زندگی..... ۱۳۸
- ۵-۸ کارآمد و خوب..... ۱۳۹
- ۱-۵-۸ پراکندگی سکونتگاه‌ها و اقتصاد شهری..... ۱۳۹
- ۲-۵-۸ تحرک پایدار، اثرات کیفی زندگی: یک چشمانداز اقتصادی..... ۱۴۱
- ۳-۵-۸ سیستم‌های حمل و نقل و کاهش ازدحام ترافیک..... ۱۴۲
- ۴-۵-۸ خدمات اکوسیستمی و مدیریت شهری..... ۱۴۴
- ۵-۵-۸ فرم شهر، پایداری شهر و کیفیت زندگی..... ۱۴۶
- ۱-۵-۵-۸ پیشرفت مباحث رشته‌های..... ۱۴۷
- ۲-۵-۵-۸ نتایج مورد انتظار..... ۱۴۸
- ۶-۵-۵-۸ معماری، فن آوری‌ها و کیفیت شهری..... ۱۴۸
- ۷-۵-۸ انرژی قابل تجدید، آسایش حرارتی فضاهای باز و کیفیت زیست‌محیطی: مدیریت یک موازنه
یویا..... ۱۵۰
- ۱-۷-۵-۸ پیشرفت در بحث‌های این رشته..... ۱۵۱
- ۲-۷-۵-۸ نتایج مورد انتظار..... ۱۵۲
- ۶-۸ پاکیزگی و سلامت..... ۱۵۲
- ۱-۶-۸ جلوگیری از ضایعات و بهبود کیفیت زندگی شهروندان بر حسب سلامت اجتماعی - اقتصادی
و زیست‌محیطی..... ۱۵۲
- ۲-۶-۸ تحلیل‌های دقیق آب و هوایی به منظور اداره بهینه مناطق و توسعه پایدار..... ۱۵۴
- ۳-۶-۸ ژئومورفولوژی مکانها و ریسک هیدروژئولوژیکی..... ۱۵۶
- ۱-۳-۶-۸ ریسک هیدروژئولوژیکی..... ۱۵۷
- ۴-۶-۸ یویایی‌های ساحلی و طبیعی بودن سواحل..... ۱۵۹
- ۵-۶-۸ شاخص‌های کیفیت هوا و آب..... ۱۶۱
- ۶-۶-۸ روش‌های ارزیابی کیفیت محیط زیست..... ۱۶۳

- ۸-۸۷ یک مطالعه موردی در خصوص پیاده‌سازی مدل شبکه اکولوژیکی منطقه‌ای مارکه ۱۶۵
- ۸-۷-۱ کنترل بهره‌برداری از زمین در پایین دست دره چینتی ۱۹۱
- منابع ۲۰۲

پایانی

- پایانی ۲۰۸
- جورجیو اوستی ۲۰۸

www.ketab.ir

انسانهایی که

به فردایی بهتر

می اندیشند.

مقدمه ناشر

سیاس بیکران پروردگار را که به انسان قدرت اندیشیدن بخشید، قدرتی که در مقایسه با سایر موجودات باعث شده است که انسان هرگز به امکانات محدود خود اکتفا نکند. مکاتب الهی، انسان را موجودی کمال طلب و پویا می دانند که جهت گیری او به سوی خالقش می باشد. از جمله راههای تقرب به خداوند علم است، علمی که زیبایی عقل است. علمی که در دریای بیکران آن هر ذره نشانی از آفریدگار است و هر چه علم انسان افزون گردد، تقریبش بیشتر می شود. از این روست که به علم آندوزی و دانش آموزی توجهی بی لاینس و لول گردیده است. اما علم آموزی به ابزاری نیاز دارد که مهمترین آن کتاب است و انتشار نتیجه مطالعات پژوهشگران و اندیشمندان پاسخگوی این نیاز خواهد بود.

جهت تحقق این امر و گام نخستین در جهت ارتقای پایه های علم و دانش و رشد و شکوفایی استعدادها انتشار کتاب را یکی از اهداف خود برار داده و انتظار داریم با حمایت های معنوی هموطنان گرامی بتوانیم گامهای مؤثر و ارزشمندی را برداریم. اگر به تلاشی خواهد شد در حد دانش و تجربه اندکمان کارهایی بدون اشکال تقدیم حضورتان گردد. و با اذعان داریم که راهنماییهای شما عزیزان می تواند ما را در ارتقای کیفی کتاب راهگشا باشد لذا همیشه منظر پیشنهادات و راهنماییهای شما خواهیم بود.

در پایان از همه عزیزانی که در مراحل مختلف تهیه، تدوین، چاپ کتاب از همفکری و همکاری آنها برخوردار بوده ام به خصوص آقای دکتر احمد نوحه گر و آقایان هارین، جمشیدی، سوده قنبری همدانی و شادی حسینی (مترجمان) و مهندس علی محمد خانی (مدیر فروش) سپاسگزاری نموده و موفقیت روزافزونشان را آرزومندم.

مهدی خانی

مدیر مسئول انتشارات آوای قلم