

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

استغاثت خط

سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور : آموزش خط / مولف سکینه نظرزاده.
مشخصات نشر : مشهد : تاک کتاب، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری : ۸۷ ص.
شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۶۶۱۴-۰۹-۲
وضعیت فهرست‌نویسی : فیبای مختصر
شماره کتابشناسی ملی : ۵۸۱۲۱۹۲

مولف: سکینه نظرزاده
نام تحریرگر: زینب موسی‌زاده گلستانی
ناشر: تاک کتاب
نوبت چاپ: اول ۹۸
صفحه آرا: سیمای هنر شرق (فهیمة تقوی فر)
تیراژ: ۳۰۰۰
قیمت: ۱۸۰۰۰ تومان
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۶۱۴-۰۹-۲

ISBN: 978-622-6614-09-2



مقدمه

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدیم به فرزندانم

هست کلید در گنج حکیم

(نظامی)

خط زبان دست است. امام علی (ع)

آموزش خط زیبا و نیکو در شخصیت سازی کودکان تاثیر شگفت انگیزی دارد.

سلام به کلاس اولی های عزیز و اولیاء و مربیان گرامی

خواهشمندم بهت موفقیت بیش تر در خوشنویسی عزیزانتان به نکات زیر توجه فرمایید.

خوشنویسی یا خطاطی به معنی ریاضی یا نوشتن همراه با خلق زیبایی است و فردی که این فرآیند توسط او انجام می شود خوشنویس است.

آگاه باشید که با خوش خط شدن از یک روحیه شاد و سرزنده برخوردار خواهید شد.

خوشنویسی را می توان شاخص ترین ابزار عرصه سرزمین های اسلامی و به مثابه زبان هنری مشترک برای تمامی مسلمانان دانست.

خوشنویسی زیبا نگاری حروف و کلمات است. اساس اصل و قواعدی مشخص و معین.

همه می دانیم کسب مهارت خوشنویسی، جز با تمرینات مملی و مداوم و توجه به قواعد نوشتن ممکن نیست.

پس فرزندم قلم را بردار، با قلم و حروف بازی کن، وقت است که قلم، نترس، به خودت اعتماد کن که می توانی زیبا بنویسی و یک هنرمند خطاط شوی.

روش استفاده از این کتاب:

۱- برای تمرین باید از مداد نرم و پررنگ استفاده شود. (تذکر: نوشتن با مداد مغزی باعث پرهیز شود).

۲- در هنگام تمرین کتاب را در فاصله ۳۰ سانتی متری چشم خود و نور مناسب قرار دهید.

۳- سرمشق ها را به آرامی و با حوصله بنویسید و از تند نوشتن خودداری کنید.

۴- به خط زمینه اصلی و چگونگی قرار گرفتن حروف و کلمات بر روی خط توجه شود.

۵- این کتاب با دیگر کتاب های آموزشی خوشنویسی در پایه اول متفاوت است.

۶- در این کتاب آموزش طبق کتاب نوشتاری و خوانداری پایه اول است.

بخش ۱: نگاره ها بخش ۲: نشانه های ۱ بخش ۳: نشانه های ۲

۷- در پایان آموزش هر نشانه در بخش نشانه های ۱ چند بیت اشعار کودکانه برای پیدا کردن نشانه ی

مورد نظر جهت تثبیت یادگیری آورده شده است.

۸- در این کتاب مشاهده می‌کنید که خط کشی آن طبق خط‌کشی دفترهای کوچک و بزرگ رایج در کشور است. از این جهت تناقص در خوشنویسی کتاب آموزشی و دفتر پیش نمی‌آید.

۹- خط اول هر صفحه از این کتاب نوشته نمی‌شود پس در دفتر تمرین هم این قاعده رعایت شود.

۱۰- فاصلی خطوط کتاب با دفترهای دانش آموز مطابقت دارند.

۱۱- بین خط اول که کمرنگ است و خط پنجم (خط زمینه) که پررنگ است، ۳ خط کم رنگ‌تر مشاهده می‌شود که در خوشنویسی ما است.

۱۲- با وجود ۴ خط کم رنگ بین دو خط دانش آموز با توجه با سرمشق به راحتی می‌تواند تشخیص دهد از چندمین خط نقطه کنار خطوط شروع به نوشتن کند.

۱۳- لازم به ذکر است به هر سرمشق یک خط خاکستری و یک خط کم رنگ‌تر است که باید پررنگ شود و یک خط بدون معیار به نوشته شود چرا که دفترهای تکلیف دانش آموزان ۴ خطی نیست.

۱۴- فقط روی خط پررنگ که خط زمینه است نوشته شود.

۱۵- این کتاب با خط نستعلیق تحریر شده است.

۱۶- در بخش نشانه‌های ۲ باز هم جهت تثبیت یادگیری نشانه مورد نظر چند سطر آموزنده آورده شده است.

۱۷- بعضی از حروف روی خط زمینه قرار دارند توجه کنید

ا ب پ ت ث د ذ ر ز ژ ط ظ ف ک گ و ه

نکته: در مورد حرف ر، ز، ژ استثناء وجود دارد که گاهی زیر یا وسط خط زمینه قرار می‌گیرد. مثل

بُر شهر ترس

۱۸- بعضی از حروف زیر خط زمینه قرار می‌گیرند. توجه کنید:

ج چ ح خ ب س ش ص ض ق ع غ ل ن ی م

در انتظار پیشنهادات و انتقادات سازنده شما هستیم.

سلکینه نظرزاده