

5249

٥٥

١

٩٨

ویرعریع

نقش الأحجار ودفعها للأخطار

الشيخ علي جبار البهادلي



المؤلف	: البهادلي، علي جبار
العنوان والمؤلف	: نقش الاحجار و دفعها للاخطار / علي جبار البهادلي
الناشر	: قم، دار النشر باقيات، ١٤٤٠ ق = ٢٠١٩ م
الايداع الدولي	: ISBN 978 - 600 - 213 - 393 - 9
الموضوع	: الاحجار - الاسلام
الموضوع	: الاحجار الكريمة - العلاج
التسلسل الرقمي	: QE ٣٩٢ ١٣٩٨
التسلسل الديوي	: ٥٥٣ / ٨
رقم المكتبة الوطنية	: ٥٧٨٢٦٢



نقش الاحجار و دفعها للاخطار

علي جبار البهادلي

■ الناشر: باقيات ■ المطبعة: وفا ■ الطبعة: الاولى - ١٤٤٠ ق.

■ العدد: ٥٠٠ نسخة ■ رقم الايداع الدولي: ISBN 978 - 600 - 213 - 393 - 9

«كافة حقوق الطبع محفوظة ومسجلة»

قم، صفائيه، قيصريه المهدي، رقم ١١٦ هاتف: ٣٧٧٤٣٩٠٠ (٠٢٥) - موبايل: ٢٥ ٢٥ ٢٥ ٢٥ ٢٥

Email: Vafaprint110@gmail.com

عن الباقين
من كان رتق خاتم آية من كتاب الله غفر الله له

مكاره الأخلاق: ص ٩١ ٩٢

www.ketab.ir

المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الأول بلا أولٍ كان قبله، والآخر بلا آخرٍ يكون بعده،
الذي نصرته عن رؤيته أبصار الناظرين، وعجزت عن نفعه أوهام
الواصفين، اللهم فصل على محمد أمينك على وحيك، ونجيك من
خلقك، وصفيك من عبادك، إمام الرحمة وقائد الخير ومفتاح
البركة، وعلى أهل بيت الكرام البررة بفضلك وجودك، إنك ذو
الفضل العظيم، والجود الكريم.

وبعد

مرت النقوش في عصورها الأولى بمراحل من التطور، أولاً
كانت تشمل على الصورة فقط، ثم تطورت الحال، فأصبحت مقترنة
بحروف وكلمات، وجمل تعبر عن الغاية التي كتب النقش من
اجلها، وهكذا تعددت الطرق للنقش على الاحجار، فاستقر بعضها
بنوع واحد من هذه الانواع.

ونجد تلك النقوش تعبر عن حال صاحبها، وحاجته وميله وعقيدته، فالذي يكتب اسماء اهل البيت عليه السلام المقدسة تكشف عن عقيدته بما يكتب؛ لأن الداعي والغاية من النقش يكشف حالة أو جنية من جنات الناقش، فطالب السعة في الرزق مثلاً، يكتب من الاسماء والجمال والعبارات، التي تناسب الغاية المرجوة لداعي الناقش من النقش.

فقد كان يبر عن طلب السعة في الرزق بصورة رجل يحمل كيساً من النقود، أو شخص يعطي اخر نقوداً، أو ملك يلقي نقوداً وو..الخ

فلما ارتقت معارف الإنسان، قام يحول تلك الصور الى كتابة بحسب لغته، وبفضل الإسلام وما جاء به النبي صلى الله عليه وآله من آيات القران، قام المسلم يتاسى بفعل النبي صلى الله عليه وآله، والإمام المعصوم عليه السلام من بعده من كتابة آية، أو آيات التي تدل على المنصوب، أو اسم من اسماء الله عز وجل، أو الرسول صلى الله عليه وآله، أو احد من الائمة عليهم السلام، فنجد التأثير الواضح والمعجز لهذه الآيات والأسماء المقدسة.

ولإجل جملة من الدواعي، مثل الخوف من وقوع هذه الأسرار بيد المنافقين والاعداء، ومن خوف مس هذه الأسماء بدون طهارة وغيرها، قام البعض من الصالحين، بتحويل هذه القوة الحرفية؛ لهذه

الأسماء المقدسة إلى قوة عديدة لا يعرفها الا ذوي الاختصاص
بالحسابات الفلكية.

وعلى هذا، فالنقش تسجيل ثابت للكلمة، لا ينقطع تأثيره ما دام
محتفظاً بالشروط الخاصة بنقشه.

وقد وقفنا بفضل الله عز وجل وكرمه، من تدوين جملة من نقوش
أسماء الله عز وجل، ونقوش خواتم الانبياء صلوات الله عليهم، ونقوش خواتم
الائمة الطيبة، وجمع اهم وأفضل النقوش من روايات مأثورة، ومن
مصادر موثوقة، حتى اختصر الطريق الشاق لهذه النقوش المبعثرة في
كثير من الكتب، ثم أضفت جملة من الفوائد التي لها العلاقة في
نقش الاحجار، التي ذكرت في كتب قيمة ومحترمة من التراث
الشيعة وغيره.

وقد قسمنا هذا الكتاب المبارك الى أربع فصول، وكل فصل فيه
جملة من البحوث، فتناولنا في الفصل الأول ما بحث تمهيدية لها
علاقة في مضامين الكتاب، واما الفصل الثاني، فقد تناولنا فيه
استعراض نقوش خواتم الانبياء والائمة الطيبة، واما الفصل
الثالث، فستعرضنا النقوش التي تنقش على الاحجار من أسماء الله عز وجل،
واهل البيت عليهم السلام وغيرها، واما الفصل الرابع، فكان هو خاتمة الكتاب،
فينا فيها جملة من الفوائد المهمة التي تتعلق بمضامين الكتاب.

وما يسعني في اخر المطاف، الا إلتماس العذر من القُرّاء واهل
الأختصاص من العثرات والزلات والنقص، فإن الكمال لله تعالى
وحده، واذا اردت ان يكون بحثي، أو كتابي المتواضع كاملاً؛ لما
انتهيت من كتابته، ولكن بفضل الله ومَنّهُ، هذا ما اسعفني فيه يراعي.
وفي الختام ارجو رجاء المذنب العاصي، الغارق في بحر ذنوبه
واثامه، من المولى العظيم العافي، ان يتقبل مني هذا المجهود القليل،
وان يكون في ميزان اعماله
واخر دعوانا الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على
محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين.

الشيخ علي جبار البهادلي

الفهرس

المقدمة ١

الفصل الأول

النهي عن رسم الحيوانات على الخواتيم

تحريم أه النهي عن مس نقوش الخواتيم ٥

النهي عن رسم الحيوان على الخواتيم ٧

تحريم أه النهي عن مس نقوش الخواتيم ٨

الاستفتاء الأول ٨

الاستفتاء الثاني ٩

الفصل الثاني

نقوش خواتيم الأنبياء والأئمة والفلاسفة

نقوش خواتم الأنبياء عليهم السلام ١٣

نقش خاتم النبي آدم عليه السلام ١٣

نقش خاتم النبي نوح عليه السلام ١٣

نقش خاتم النبي ابراهيم عليه السلام ١٤

نقش خاتم النبي موسى عليه السلام ١٥

- ١٥.....نقش خاتم النبي سليمان عليه السلام
- ١٥.....نقش خاتم النبي عيسى عليه السلام
- ١٥.....نقش خاتم النبي محمد ﷺ
- ١٦.....نقوش خواتم الائمة المعصومين عليهم السلام
- ١٦.....نقش خاتم الإمام علي عليه السلام
- ١٦.....نقش خاتم الزهراء عليها السلام
- ١٦.....نقش خاتم الإمام أبي محمد الحسن بن علي عليه السلام
- ١٧.....نقش خاتم الإمام الحسين عليه السلام
- ١٧.....نقش خاتم الإمام علي بن الحسين عليه السلام
- ١٧.....نقش خاتم الإمام محمد بن علي الباقر عليه السلام
- ١٨.....نقش خاتم الإمام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام
- ١٨.....نقش خاتم الإمام موسى بن جعفر عليه السلام
- ١٨.....نقش خاتم أبي الحسن الثاني الإمام الرضا عليه السلام
- ١٩.....نقش خاتم الإمام محمد بن علي الجواد عليه السلام
- ١٩.....نقش خاتم الإمام علي بن محمد الهادي عليه السلام
- ٢٠.....نقش خاتم الامام الحسن بن علي العسكري عليه السلام
- ٢٠.....نقش خاتم الإمام المهدي عليه السلام
- ٢١.....نقوش الفلاسفة
- ٢١.....نقش خاتم أبقرراط الحكيم

- ٢١..... نقش خاتم سقراط الحكيم
- ٢١..... نقش خاتم أفلاطون الحكيم
- ٢٢..... نقش خاتم أرسطوطاليس الحكيم
- ٢٢..... نقش خاتم جالينوس الحكيم

الفصل الثالث

أهم النقوش على الاحجار

- ٢٥..... أهم النقوش على الاحجار
- ٢٥..... ماهي النقوش وأدائها؟
- ٢٥..... أولاً: آداب النقش
- ٢٧..... ثانياً: النش المناسب
- ٢٧..... ثالثاً: الحجر المناسب
- ٢٨..... فائدة في خصائص الاسجار الكريمة، والنقش على حجر مخصوص...
- ٢٨..... الفائدة الأولى: خصائص بعض الاحجار
- ٢٨..... العقيق الأصفر
- ٢٨..... الحجر الصيني
- ٣٠..... النقش على الفيروزج
- ٣٢..... النقش على العقيق الاحمر
- ٣٤..... حجر الياقوت
- ٣٥..... الفائدة الثانية: الحجر المخصوص المناسب لك

٣٦.....	رابعاً: الوقت المناسب
٣٧.....	النقش المخصوص
٣٧.....	نقش للهية والعزة
٣٧.....	نقش لتسهيل الأمور
٣٨.....	نقش آخر لتسهيل الامور الكلية
٣٨.....	نقش خاتم للسعة في الرزق
٣٨.....	نقش المعصية
٣٩.....	نقش لدفع الشيطان والاعداء
٣٩.....	نقش للارزاق
٣٩.....	نقش للامان من المك
٤٠.....	نقش لحصول المطالب
٤٠.....	نقش لخراب دار الظالم
٤١.....	نقش لطلب الحمل
٤١.....	نقش للرزق
٤١.....	نقش اخر للرزق
٤١.....	نقش لاستجابة الدعوات
٤٢.....	نقش للفرح والسرور
٤٢.....	نقش للوجاهة
٤٢.....	نقش لساع الكلمة
٤٣.....	نقش لدفع الكرب

- ٤٣.....نقش للحفظ
- ٤٤.....نقش للمحبة
- ٤٥.....نقش للرزق
- ٤٥.....نقش لدفع مضرة الهوام
- ٤٥.....نقش لحفظ الجنين
- ٤٦.....نقش لتعظيم القدر والمكانة بين الناس
- ٤٦.....نقش للهبة والعزة والقدرة
- ٤٧.....نقش لفتح الخصم
- ٤٧.....نقش للامان في السفر
- ٤٧.....نقش للمحبة عند جميع الناس
- ٤٧.....نقش لشفاء المريض
- ٤٨.....نقش لحفظ الأشياء
- ٤٨.....نقش لاطاعة جميع القوى الروحانية
- ٤٨.....نقش لطلب الولد
- ٤٩.....نقش لمنع الحبل
- ٤٩.....نقش لدفع الاخطار في السفر
- ٤٩.....نقش لذهاب الهم والغم
- ٥٠.....نقش لمن أراد أن يكثر ماله وولده، ويوسع رزقه عليه
- ٥٠.....نقش على الحجر الصيني حرز من كل مكروه
- ٥١.....نقش لازالة الخوف وقضاء الحوائج

- نقش للهية..... ٥٢
- نقش فص يصلح لكل علة..... ٥٢
- نقش للتحرز من كيد الشيطان الرجيم..... ٥٢
- نقش للوقاية من ميتة السوء..... ٥٣
- نقش على حجر الفيروزج للامن من الوحوش..... ٥٣
- نقش لطلب الثواب الجزيل..... ٥٤
- نقش للانان الذنوب..... ٥٤
- نقش للامان من البلاء..... ٥٥
- نقش للحرة والجماعة..... ٥٥
- نقش لحفظ السفينة..... ٥٥
- نقش لدفع الغرق وقضاء الحاجات..... ٥٦
- نقش للامن من الحمى..... ٥٦
- نقش للامن من الحديد..... ٥٦
- نقش لذهاب الحمى وللهية في عين الناس..... ٥٧
- نقش لدفع المكروه..... ٥٨
- نقش لمن خاف بالسفر..... ٥٨
- نقش للحفظ من جميع الآفات..... ٥٨
- نقش للفرح والسرور..... ٥٨
- نقش للامان من جميع البلايا..... ٥٩
- نقش للرزق وللأمن من الخوف، ولافاقة المصروع..... ٦٠

٦٠	نقش لتسخير القلوب
٦١	نقش لمن يتأذى من الجن والانس
٦١	نقش عظيم القدر
٦٢	نقش عظيم الشأن
٦٢	نقش لترحيل النمل
٦٣	نقش دفع الظالمين
٦٣	نقش عهد نبي الله سليمان عليه السلام لزواج البكر وابطال السحر
٦٥	في نقش فص يصلح لكل علة
٦٦	نقش حرر الإمام محمد بن علي الجواد عليه السلام
٧٤	نقش على الدرع أو السلاح

الفصل الرابع

فوائد مهمة

٧٩	الفائدة الأولى: فائدة في اختيار الايام السعيدة والصالحة
٨١	الفائدة الثانية: فائدة لاختيار الايام السعيدة والنحسة
٨٢	الفائدة الثالثة: تعيين ساعات الطلاسم
٨٣	الفائدة الرابعة: ملخص خواص الأحجار الكريمة
٨٧	المصادر
٩٣	الفهرس