

میکلانژ: نقاش، پیکر تراش و معمار

سیم مک نیس
ترجمه س. خاوری نژاد



انتشارات دولتمرد

۱۳۹۷

سرشناسه	:	مک‌نیس، تیم، ۱۹۳۵-م. McNeese, Tim
عنوان و نام پدیدآور	:	میکلانژ: نقاش، پیکرتراش و معمار/تیم مک‌نیس؛ ترجمه سعید خاوری نژاد؛ ویراستار وحید خاوری نژاد.
مشخصات نشر	:	رشت: انتشارات دولتمرد، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	:	۱۸۹ ص: مصور (بخشی رنگی).
شابک	:	۹۷۸۶۲۲۹۵۰۷۳۵۳
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا
یادداشت	:	عنوان اصلی: Michelangelo : painter, sculptor, and architect.
یادداشت	:	کتابنامه.
موضوع	:	میکل آنژ، ۱۴۷۵ - ۱۵۴۶ م.
موضوع	:	Michelangelo Bounarroti
موضوع	:	میکل آنژ، ۱۴۷۵ - ۱۵۴۶ م. — ادبیات کودکان و نوجوانان
موضوع	:	Juvenile literature Michelangelo Bounarroti —
موضوع	:	هنرمندان — ایتالیا — سرگذشتنامه — ادبیات کودکان و نوجوانان
موضوع	:	Artists -- Italy -- Biography -- juvenile literature.
شناسه افزوده	:	خاوری نژاد، سعید، ۱۳۶۲ — مترجم
رده بندی کنگره	:	۷۱۳.۷/۷۱۹۳۳
رده بندی دیویی	:	۹/۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۶۷/۳۱۳

میکلانژ: نقاش، پیکرتراش و معمار

نویسنده: تیم مک نیس

مترجم: سعید خاوری نژاد

ویراستار: وحید خاوری نژاد

ناشر: دولتمرد

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۷

قیمت: ۵۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۰۷۳-۵-۳

وبسایت: www.dolatmardpub.ir

پست الکترونیک: info@dolatmardpub.ir

فهرست مطالب

۱	پیشگفتار مترجم
۱	نابغه ای مشغول، کار
۷	دوره نوجوانی هنرمند
۹	آموزش اول
۱۵	فراگیری حرفه
۱۷	در خانه مدیچی ها
۱۹	فرصت های جدید
۲۱	ورود به رم
۲۷	دل پیکر تراش
۳۱	بازگشت دوباره به فلورانس
۳۵	سنگ تراش و بچه چوپان
۳۷	تکمیل یک شاهکار
۴۵	پاپ و هنرمند
۴۷	ورود پاپ ژولیوس دوم
۴۹	مقبره ای برای یک پاپ
۵۷	نقاش سقفی بزرگ
۵۹	نقاشی کردن یک سقف
۶۲	نقاشی بر روی داربست

۶۴	هنرمند رنجور
۶۹	پروژه های بی پایان
۷۲	نمای سان لورنزو
۷۷	داوری نهایی
۷۸	سال های پایانی
۸۵	گاهنگاری
۸۷	گزیده آثا
۱۸۷	مطالعه بیشتر
۱۸۹	کتاب شناسی

پیشگفتار مترجم

میکلانژ پیکرتراش افسانه ای ایتالیایی در نوع خود اولین بود و دنیای تازه ای که در حوزه پیکرتراشی به مخاطبان هنر عرضه کرد و آفاق جدیدی که در رابطه با فرم های پیکر انسانی گشود به بزمی از یاد انگشت شمار هرگز تا به آن زمان با کیفیتی مشابه تجربه نشده بود. او خود را از یک نقاش بلکه پیکرتراش می دانست و بخش اعظم فعالیت هنری خود را معطوف به پیکرتراشی کرد که البته دلیل این امر را باید در دوران کودکی وی و بزرگ شدن در جایی دور از خانواده بود. در منزل یک سنگ تراش و پس زمینه ای از معادن سنگ و اندکی بعد اصرار برای سرمناسدن و رفتن به کارگاه گیرلانداو جستجو کرد که تحسین کننده آثار پیکرتراشی یونانی و رومی بود و بر شاگرد جوان خود تأثیر الهام بخشی گذاشت. اما این علاقه کامل نمی شد تا آنکه میکلانژ آن را نزد استاد دوم خود برتولدو با مهارت درهم آمیخت و سپس با زندگی در دربار مدچی ها تحت حمایت لورنزو دمدیچی و دسترسی به مجموعه های هنری بزرگ، پیکرتراشی را به عنوان حرفه همیشگی خود در کنار سایر صور فرعی تر هنری از جمله نقاشی برگزید.

اثر حاضر با زبانی ساده و به طور اجمالی به میکلانژ پرداخته و تاریخچه به نسبت مختصری از زندگی این هنرمند شهیر رنسانس فاخر ارائه می کند و گردشی از سیر تحول و تکامل هنر این چهره کم نظیر که خوشبختانه عمری طولانی مملو از خلق آثار بی نظیر کرد، ارائه می نماید.

مترجم این کتاب تصمیم گرفت به منظور آشنا کردن خواننده با جوانب گوناگون هنر میکلانژ، شماری از آثاری وی را که امکان انتشار آنان وجود داشت، در بخش ضمیمه بیاورد که طیفی از پیکره ها، نقاشی ها، طراحی ها و آثار معماری او را با اطلاعات تکمیلی شامل می شود.

در پایان امید آن می رود اثر پیش رو موجبات رضایت خواننده محترم را فراهم کرده و اطلاعات مفیدی در رابطه با سیر زندگی و تکامل سبک هنری میکلائز تقدیم کند.

سعید خاوری نژاد

پاییز ۱۳۹۰

www.ketab.ir