

مشاهیر معاصر

مراغه

تالیف و تدوین:

مرتضی اشرفی

سر شناسه	: اشرفی، مرتضی، ۱۳۶۷-
عنوان و نام پدیدآور	: مشاهیر معاصر مراغه / تالیف و تدوین مرتضی اشرفی.
مشخصات نشر	: تبریز: آناس، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۷۸ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۸۱۸۸-۸۴-۱
وضعیت فهرست نویسی: فیبا	
موضوع	: مشاهیر - ایران - مراغه - قرن ۱۴ - سرگذشتنامه
موضوع	: Celebrities -- Iran -- Maragheh -- 20th century-- Biography
موضوع	: نویسندگان ایرانی - مراغه - قرن ۱۴ - سرگذشتنامه
موضوع	: Authors, Iranian -- Maragheh -- 20th century-- Biography
موضوع	: شاعران ایرانی - مراغه - قرن ۱۴ - سرگذشتنامه
موضوع	: Poets, Iranian -- Maragheh -- 20th century-- Biography
رده بندی کنگر	: DSR۲۱۲۱
رده بندی دیویی	: ۹۵۵/۳۲ ۵۰۹
شماره کتابشناسی ملی	: ۶۷۹ ۱۷۹



مشاهیر معاصر مراغه

تالیف و تدوین: مرتضی اشرفی

ناشر: انتشارات آناس

چاپ اول ۱۳۹۸ • ۷۸ صفحه • قطع رقعی • ۱۰۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۱۸۸-۸۴-۱

تبریز - اول خیابان طالقانی، روبروی مصلی، نشر اختر

تلفن: ۰۹۱۴۱۱۶۶۸۹۷ و ۰۴۱-۳۵۵۵۵۳۹۳

قیمت: ۱۶۰۰۰ تومان

* حق چاپ برای مؤلف محفوظ است *

مقدمه / ۴

بولود قراچورلو «سهند» / ۷

حیدر عباسی «باریشماز» / ۲۷

فرید فتحی «آیدین» / ۴۳

میرزا حسین کریمی / ۴۹

علی مرادی / ۶۰

عاصی مراغه ای / ۶۵

رضا پاشازاده / ۶۸

ودود دوستی «ایلغار» / ۷۵

مقدمه

بیشک برای همه اهل علم و ادب پر واضح و معلوم است که شهرستان مراغه از زمانهای بسیار قدیم یکی از مراکز علمی بوده و محیط ادبی- هنری آن با وجود شخصیت های بنام چون « اوحدی مراغه ای»، «عبدالقادر» و غیره مشهور و معلوم است.

مراغه در طول تاریخ ایران و آذربایجان از نظر پرورش ادبا و شعرا زبانزد همگان بوده و در راستای تربیت مدرس، معلم، هنرمند شخصیت های اجتماعی- سیاسی و غیره جایگاه خود را در حد اعلاء حفظ کرده و امروزه ادامه روند فوق کاملاً مشهود است. انجمن های ادبی شهرستان مراغه با حفظ مقام و جایگاه بر خورود در میان شهرهای آذربایجان در خصوص تربیت و تحویل شعرا و ادباء جدید و معاصر ارزش علمی والائی داشته و در شرایط سخت کشور نیز از تعادل و تحلیل آن، توسط صاحبان قلم این شهرستان جلوگیری بعمل آمده به موجب سده است شعرا و ادبای جوان همیشه در طلب علم بوده و مسیر ادبی خود را در پیروی از اجداد ادیب و دانشمند خود به نحو احسن ادامه دهند.

آثار علمی- ادبی- هنری منتشر شده از طرف شعرا، ادباء، علما و نویسندگان این شهرستان در نیم قرن گذشته حاکی از آن است که تولیدات فرهنگی و اخلاقی مراغه نه تنها در مقابل سسجیها و فشارهای متنوع تسلیم نشده بلکه بیش از پیش و به همت اهل ذوق و علم این شهر داشته و امروزه بیشتر آثار مکتوب و شفاهی آنها از طرف خوانندگان دوستاران شعر و ادب و دیگر شاخه های علمی با تمام صمیمیت مورد پسند واقع شده که در میان مردم و طبقات مختلف جامعه شاهد عینی آن هستیم.

برابری مراکز علمی مراغه با نظامیه بغداد و شام و غیره در گذشته نیز این موضوع را به اثبات رسانده و نسلهای معاصر بایستی با مقام علمی- ادبی اجداد خود نه تنها افتخار کرده بلکه مروج روش و دست آوردهای آنها نیز باشند.

مراغه درکنار آثار و شخصیت‌های کلاسیک خود شخصیت و استعداد‌های معاصر را نیز تحویل جامعه داده و شعر هم چنین نثر معاصر آنها با مراکز قوی معاصر از نظر ادبی، اخلاقی، علمی نه تنها برابری کرده و بعضی موارد سبقت نیز گرفته است. به عنوان مثال، ترجمه «مثنوی»، تشریح مسائل مورد بحث روز، طنز اجتماعی- سیاسی، آثار تاریخی نوین و غیره از جمله انتشارات این شهر و اهل قلم آن می باشد.

صرف نظر از اتم لطفی و عدم رسیدگی مسئولین مربوطه به امور فرهنگی این شهرستان در نیم قرن اخیر، صاحبان قلم شخصا احساس مسئولیت نموده و در جهت پیشرفت فرهنگ عمومی کشور و منطقه کارهای علمی قابل توجهی را خود ارائه داده اند که خود موجب سربلندی هم وطنان خود می باشد. در این مجموعه سعی بر آن شده است که هرچند مختصر به زندگی و آثار تعدادی از مفاهیم عصر این شهرستان پرداخته شود تا شاید بدین وسیله نسل جوان و

مطالعه کنندگان صاحب ذوق در شناختن شخصیت‌های ادبی- علمی خود از نزدیک و به زبان ساده آشنا شوند. گفتنی است که معاصر مراغه با معرفی شخصیت‌های مورد بحث در این مجموعه پایان نمی رسد و ر آینده نزدیک به دیگر شخصیت‌ها نیز مراجعه خواهد شد. فلذا به تقدیم نمونه های مختصر و برگزیده از زندگی و آثار تعدادی از آنها در این مجموعه اکتفا کرده، ادامه تحقیق و بررسی دیگر صاحبان قلم و کلام و آثار آنها را به بعد موکول می کنیم. با این همه، سخن گفتن در خصوص شخصیت‌های فوق به

همان اندازه سخت و دشوار است که بی تفاوتی در مورد خلاقیت آنها و عدم دقت به زندگی هم چنین فعالیت علمی- ادبی حاصله گناه تلقی می شود.

شهرستان مراغه در زمان حکومتها و دولتهای مقتدر زمان به ناحق به عنوان پایتخت و مرکز علم انتخاب نشده است چرا که افراد سخنور، مدیر، صاحب کلام و دارای نفوذ موجود در این شهر دقت و نظر مسئولین و سرمدمداران دوران مذکور را به خود جلب کرده و آنها از عدم قبول و ادراک شخصیت علمی- هنری- سیاسی آنها واهمه داشته و یا اینکه به برکت وجود آنها پی برده اند.

امید است - دانشمندان محترم ضمن مطالعه و آشنائی با چند تن از اهل قلم توانمند و شایسته شده مراغه بار دیگر با آنها آشنا شده و با تکیه بر همت کم نظیر آنها در زندگی نگره داشتن آداب و رسوم، فرهنگ، تاریخ، ادبیات و هنر این این مرکز را پویا و پویا باشند.