

بسمه تعالی

۲۰۸۱۸۱۰

طراحی مرکز فرهنگی

(با رویکرد افزایش تعاملات اجتماعی)

محمد غضنفری بجین

نسیم معمار محمدی

۱۳۹۸

مؤسسه آموزشی تألیفی ارشدان

سرشناسه	: غضنفری جبین، محمد، ۱۳۶۶-
عنوان و نام پدیدآور	: طراحی مرکز فرهنگی (با رویکرد افزایش تعاملات اجتماعی) محمد غضنفری جبین، نسیم معمار محمدی.
مشخصات نشر	: تهران: موسسه آموزشی تألیفی ارشدان، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۱۲۶ص: مصور، جدول، نمودار.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۲۵۱-۲۲۶-۲
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: کتابنامه: ص. [۱۱۹] - ۱۲۶.
موضوع	: مجتمع‌های فرهنگی - ایران - طرح و نقشه
موضوع	: Community centers -- Iran -- Designs and plans
موضوع	: مجتمع‌های فرهنگی - ایران - جنبه‌های اجتماعی
موضوع	: Community centers -- Social aspects -- Iran
موضوع	: مجتمع‌های فرهنگی - ایران - طراحی و ساخت
موضوع	: Community centers -- Iran -- Design and construction
موضوع	: Community centers -- Designs and plans
موضوع	: مجتمع‌های فرهنگی - طرح و نقشه
شناسه افزوده	: محمد معمار محمدی، نسیم، ۱۳۶۵-
رده بندی کنگره	: ۷۸۰ ۱۱۰
رده بندی دیویی	: ۲۲۵/۸۰ ۲۰۲۱۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۶۰۱۱۸۲۳



مؤسسه آموزشی تألیفی ارشدان

طراحی مرکز فرهنگی (با رویکرد افزایش تعاملات اجتماعی)	■ نام کتاب:
محمد غضنفری جبین - نسیم معمار محمدی	■ تألیف:
آموزشی تألیفی ارشدان	■ ناشر:
اول	■ ویرایش:
اول ۱۳۹۸	■ نوبت چاپ:
www.irantypist.com	■ حروفچینی و صفحه آرایی:
www.irantypist.com	■ طراح و گرافیکست:
۹۷۸-۶۲۲-۲۵۱-۲۲۶-۲	■ شابک:
۱۰۰۰	■ شمارگان:
www.arshadan.com	■ مرکز خرید آنلاین:
www.arshadan.net	■ مرکز پخش و توزیع:
۰۲۱۴۷۶۲۵۵	■ قیمت:
۲۸۰۰۰ تومان	

فهرست مطالب

فصل اول: کلیات

- ۱-۱- مقدمه ۷
- ۲-۱- تعریف واژه‌ها ۹

فصل دوم: مبانی نظری طرح

- ۱-۲- مقدمه ۱۱
- ۲-۲- فرهنگ ۱۱
- ۲-۲-۱- تعریف فرهنگ ۱۲
- ۲-۲-۲- معانی "فرهنگ" و "دائرة المعارفی" فرهنگ ۱۴
- ۲-۲-۳- تعریف واژه "فرهنگ" در فرهنگ‌های فارسی ۱۵
- ۳-۲- فرهنگ فضا معماری ۱۶
- ۴-۲- رابطه فرهنگ و معماری ۱۶
- ۵-۲- رابطه محیط و فرهنگ ۱۹
- ۶-۲- معماری به عنوان مظهر فرهنگ ۲۰
- ۷-۲- تأثیر معماری بر ارزش‌های فرهنگی ۲۲
- ۸-۲- تاریخچه و مبانی طراحی مراکز فرهنگی در ایران ۲۳
- ۹-۲- تعاریف ۲۳
- ۲-۹-۱- تعامل ۲۳
- ۲-۹-۲- اجتماع ۲۴
- ۳-۹-۲- تعاملات اجتماعی ۲۴
- ۱۰-۲- رویکرد اجتماعی به فضای عمومی ۲۵
- ۱۱-۲- طراحی و تعاملات اجتماعی ۲۵
- ۲-۱۱-۱- طراحی محیطی در جهت تقویت روابط اجتماعی ۲۶

- ۲۸ ۲-۱۱-۲- طراحی فضای معماری و تعامل اجتماعی
- ۲۹ ۳-۱۱-۲- نقش فضاهای طراحی شده در برقراری تعاملات اجتماعی
- ۳۱ ۴-۱۱-۲- کاربرد طراحی برای تعامل اجتماعی
- ۳۳ ۵-۱۱-۲- فضای اجتماع پذیر و اجتماع گریز
- ۳۴ ۱۲-۲- نگرش نظریه پردازان در ارتقای تعاملات اجتماعی
- ۳۶ ۱۳-۲- مؤلفه‌های تأثیر گذار در تعاملات اجتماعی
- ۳۷ ۱۴-۲- راهبردهایی جهت ارتقای مشارکت اجتماعی
- ۳۸ ۱۵-۲- آباد تعاملات اجتماعی در شهر توسط مجموعه‌های فرهنگی
- ۳۸ ۶-۲- نتیجه گیری

فصل دوم: مدل مطالعاتی و نمونه‌های موردی

- ۴۱ ۱-۳- نمونه‌های خارجی
- ۴۱ ۱-۱-۳- Garden ribbon شهر سالن شهر
- ۴۲ ۲-۱-۳- Dallas شهر سالن شهر
- ۴۴ ۲-۳- نمونه‌های داخلی
- ۴۴ ۱-۲-۳- مجتمع فرهنگی بوعلی سینای همدان
- ۴۸ ۲-۲-۳- فرهنگسرای خاوران
- ۵۱ ۳-۳- نیازها و استانداردهای محیطی ساختمان‌های فرهنگی آموزشی
- ۵۲ ۱-۳-۳- دمای فضاهای داخلی ساختمان آموزشی و فرهنگی
- ۵۲ ۲-۳-۳- کتابخانه
- ۵۵ ۴-۳- استانداردهای فضاهای اداری
- ۵۵ ۱-۴-۳- اصول طراحی و مبلمان فضاهای اداری
- ۵۶ ۲-۴-۳- مبانی محاسبات سطوح زیر بنا
- ۵۷ ۳-۴-۳- تکنولوژی در ادارات
- ۶۱ ۴-۴-۳- جمع بندی مسائل مطرح در طراحی ساختمان‌های اداری
- ۶۲ ۵-۳- استانداردهای تالار
- ۶۲ ۱-۵-۳- سالن انتظار تالار

۶۳	۲-۵-۳- ورودی‌ها و خروجی‌های تالار
۶۶	۳-۵-۳- آکوستیک در تالار
۶۶	۴-۵-۳- فرم
۶۸	۵-۵-۳- شیب کف و صندلی‌ها
۶۹	۶-۵-۳- نحوه انتظام صندلی‌ها در سالن‌ها
۷۰	۷-۵-۳- مشخصات راهروهای داخل سالن‌ها
۷۲	۶-۳- آمفی تئاتر در فضای باز
۷۳	۷-۳- استانداردهای نمایشگاه
۷۳	۷-۲- گردش و مسیر حرکت در نمایشگاه
۷۳	۳-۷-۲- دیوار کفوش گالری‌ها
۷۴	۳-۷-۳- تفاع مناسب برای دیدن
۷۵	۴-۷-۳- نحوه نمایش آثار
۷۵	۸-۳- استانداردهای فضاهای خدماتی
۷۵	۱-۸-۳- کافه تریا
۷۶	۲-۸-۳- انبار و تاسیسات
۷۷	۳-۸-۳- استانداردهای پارکینگ عمومی
۸۱	۹-۳- برنامه ریزی کالبدی و فیزیکی
۸۶	۱۰-۳- مصالح ساختمانی
۸۶	۱۱-۳- نورگیری
۸۹	۱۲-۳- اصول طراحی اقلیمی برای فضاهای فرهنگی

فصل چهارم: بررسی بستر طراحی

۹۱	۱-۴- پیشینه تاریخی
۹۲	۲-۴- مطالعات طبیعی
۹۳	۱-۲-۴- موقعیت جغرافیایی
۹۴	۲-۲-۴- موقعیت مکانی
۹۵	۳-۴- اقلیم و آب و هوا

۹۵	۱-۳-۴- اقلیم استان
۹۶	۲-۳-۴- عواملی که در تنوع آب وهوایی موثرند
۹۶	۳-۳-۴- جهت وزش باد
۹۸	۴-۳-۴- توده هوای تاثیرگذار
۹۹	۵-۳-۴- میزان بارندگی و رطوبت
۱۰۰	۶-۳-۴- زاویه تابش آفتاب
۱۰۱	۴-۴- معرفی سایت
۱۰۱	۵-۴- دیدهای سایت
۱۰۲	۶-۴- دسترسی های سایت
۱۰۲	۷-۴- جمع بندی و کتب و منابع اقلیمی مورد نیاز طراحی

فصل پنجم: نتیجه گیری

۱۰۵	۱-۵- برنامه ریزی معماری طرح
۱۰۵	۱-۱-۵- بخش فرهنگی
۱۰۶	۲-۱-۵- بخش آموزشی و پژوهش
۱۰۶	۳-۱-۵- بخش اداری
۱۰۷	۴-۱-۵- بخش خدماتی
۱۰۸	۲-۵- زیر بنای کل مجموعه
۱۰۹	۳-۵- سازه
۱۰۹	۴-۵- فرایند طراحی
۱۰۹	۵-۵- اهداف طراحی
۱۱۰	۶-۵- ایده های طراحی
۱۱۱	۷-۵- پیشنهادات طراحی
۱۱۲	۸-۵- پلان ها و پرسپکتیو مجموعه
۱۱۹	منابع