

بسم الله الرحمن الرحيم

شهرهای پرنماد

تئوری فضای شهری و فرهنگ

تأليف:

دکتر عارف مادی

مهندس فرحان خادم



انتشارات طراح دانش

سرشناسه	ناس، پی، ۱۹۴۴-م
عنوان و نام پدیدآور	شهرهای پرنماد / [ویراستاری ناس]. ترجمه عارف منادی، فرحناز خادم فسقندیس.
مشخصات نشر	تبریز: طراح دانش، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	۲۵۳ ص: مصور.
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۹۹۳۴-۳۷۰-۱
وضعیت فهرست‌نویسی	فیبا
یادداشت	عنوان اصلی: Cities Full of Symbols: A Theory of Urban Space and Culture, ۲۰۱۱.
یادداشت	کتاب‌نامه.
موضوع	سمبولیسم (معماری)
موضوع	Symbolism in architecture
موضوع	معماری و جامعه
موضوع	Architecture and society
موضوع	بوم‌شناسی شهری (جامعه‌شناسی)
موضوع	Urban ecology (Sociology)
موضوع	شناسایی شهری
موضوع	Urban anthropology
موضوع	پهناسازی - ایران -- جنبه‌های اجتماعی
موضوع	City planning -- Social aspects -- Iran
شناسه افزوده	ناس، پی، ۱۹۴۴-م، ویراستار
شناسه افزوده	Nas, P. ۱۹۴۴
شناسه افزوده	منادی، عارف، ۳۷۰-
شناسه افزوده	خادم فسقندیس، فرحناز، ۱۲-
رده‌بندی کنگره	NA۲۵۰۰
رده‌بندی دیویی	۷۱۱/۴
شماره کتاب‌شناسی ملی	۵۸۵۸۵۹۴

شهرهای پرنماد

عنوان کتاب: شهرهای پرنماد

مؤلف: ناس، پی، ۱۹۴۴-م.

مترجمین: دکتر عارف منادی - مهندس فرحناز خادم فسقندیس

ناشر: انتشارات طرح دانش

صفحه‌آرایی و طراحی جلد: سهیل باقریان زکریا

نوبت چاپ: اول-۱۳۹۸

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۳۴-۳۷۰-۱

قیمت: ۳۸۰۰۰ تومان

انتشارات طرح دانش: تبریز، مابین

سه‌راه طالقانی و تربیت، مجتمع

تجاری استاد شهریار، زیر همکف،

پلاک ۴۶

تلفن: ۰۴۱۳۵۵۴۷۵۱۰

فهرست مطالب

۸	مقدمه:
۸	دیباچه:
۱۱	نمادگرایی مای: جاکارتا و کیپ‌تاون (Jakarta and Cape Town)
۱۴	نمادگرایی هالو: Kortrijk و Tournai (Door inn)
۱۶	نمادگرایی تمادین: Memphis و Kerekele
۱۸	نمادگرایی رفتاری: Haarlem و Londen
۲۱	نمادگرایی عاطفی: لاهه و کلمبو
۲۴	شهرها و نمادها:
۲۵	منابع:
۲۷	منابع اینترنتی:
۲۸	احساس در منظر تمادین از کلمبو، سریلانکا:
۲۸	مقدمه:
۲۹	تصویربرداری:
۳۷	سیستم‌های نمادین گسسته از لحاظ تاریخی:
۴۱	بخش‌های کلمبو: اهداف، قومیت‌ها و ادیان مختلف:
۴۴	کلمبو:
۴۶	نمادگرایی احساسی:

۵۵	نتیجه گیری:
۵۶	منابع:
۵۸	یادداشت:
۵۹	میدان، آب و ساختمان‌های تاریخی:
۵۹	مقدمه:
۶۴	روز، شب و زمان:
۶۹	در میان مبادین و بنادهای یادبود:
۷۸	جشنواره‌های Ghent:
۸۳	تصویر و هویت:
۸۹	نتیجه گیری:
۹۲	منابع:
۹۶	نمادگرایی شهری در یوگیاکارتا (Yogyakarta):
۹۶	معرفی:
۱۰۳	نشانگرهای رفتاری و فضای شهری:
۱۰۸	نتایجی که اظهار شده:
۱۰۹	منابع:
۱۱۲	منبع اینترنتی:
۱۱۵	تغییر چهره گدانسک، لهستان:
۱۲۷	پیدایش افسانه‌ی گدانسک جدید پس از سال ۱۹۸۹:
۱۲۹	شکوفایی ادبیات تجدید خاطرات گدانسک در سال ۱۹۹۰:
۱۳۵	گدانسک: شهر فرهنگ‌های مختلف:

۱۳۷	فهرست منابع
۱۳۹	سبزه‌های هرمی شکل سنگی و محورها تبارن
۱۳۹	مقدمه
۱۴۱	توسعه‌ی زنجیره‌ای محور ۱۹۱۳-۱۵۸۰
۱۴۷	اعتراض به اصل بودن محورها پس از دهه ۱۹۳۰
۱۵۶	نتیجه‌گیری
۱۶۰	منابع
۱۶۲	منابع اینترنتی
۱۶۴	حس حادثه‌ای حزن نگارانه (از حسن)
۱۶۴	مقدمه
۱۶۷	پیشینه تئوری وارونه
۱۶۹	آگاهی از نمادهای سونامی
۱۷۵	معنی مکان‌های مهم
۱۸۲	رمز نمایی بلا و تغییرات موجود در طیف سمپلیک شهری
۱۸۶	نتیجه‌گیری
۱۸۸	منابع اینترنتی
۱۹۰	تصور مدرنیته
۱۹۰	مقدمه
۱۹۰	تاریخچه مختصری از لاهه
۱۹۱	روحانی مقدس
۱۹۳	"منطقه مقدس"

۱۹۵	مرکز جدید لاهه: آرمان‌های مدرن:
۱۹۷	بیروزی Boogie Woogie و افق جدید:
۲۰۱	نتیجه‌گیری:
۲۰۳	منابع:
۲۰۴	منابع اینترنتی:
۲۰۵	نمادگرایی شهری و شهرسازی جدید اندونزی:
۲۰۷	ساخت فرهنگ شهرنشینی:
۲۱۰	پایان رشد شهرنشینی:
۲۱۲	نتیجه‌گیری و چشم‌انداز:
۲۱۳	منابع:
۲۱۷	کودوس و بلاتر (Kudus and Blitar):
۲۱۷	معرفی:
۲۱۸	خرم‌ها و سوغات:
۲۲۱	رقابت نمادها:
۲۲۳	نتایجی که اظهار شده:
۲۲۴	منابع:
۲۲۶	منابع اینترنتی:
۲۲۷	طراحی منعطف شهر:
۲۲۷	معرفی:
۲۲۸	شهر زخمی:
۲۳۱	چشم‌اندازی برای منهن:

۲۳۵	تجزیه و تحلیل طراحی WTC
۲۳۸	نتیجه گیری
۲۴۰	منابع
۲۴۰	منابع اینترنتی
۲۴۲	احساس خانه در شهر و رمزگذاری تحقیقات نمادگرایی شهری
۲۴۳	مقدمه
۲۴۳	احساس خانه : شهر یک رویکرد سوم
۲۴۶	نمونه ای از تحقیقات : ادگرایی شهری
۲۵۲	منابع