

فَإِذَا قَرَأَهُ فَاتَّبِعْ قُرْءَانَهُ



سایتهی
واکدار
لرزشی
انفجاری
حلقی
بی‌واک
نرم‌گامی‌شده
چاکنایی

تجوید در سبک اقرء

حسن مختاری

مختاری، حسن، ۱۳۶۲ -	سرآیه
تجوید در سایه اقراء / نویسنده حسن مختاری.	عنوان
پیرد، اندیشه کویر، ۱۳۹۸.	مصححات نشر
۲۱۶ ص: : مصور، جدول،	مشخصه
۴-۲-۹۵۸۳۱-۶۲۲-۹۷۸	شابک
بیبا	وضعیت فهرست نویسی
کتابخانه	یادداشت
تران - تجوید - راهنمای آموزشی	موضوع
Qur'an -- Recitation -- Teaching	موضوع
قرائت - راهنمای آموزشی	موضوع
Qur'an -- Reading -- Study and teaching	موضوع
BP۷۴/۵	رده بندی کنگره
۲۹۷/۱۵۱۰۷	رده بندی دیویی
۵۸۵۸۹۳۰	شماره کتابشناسی ملی

تجوید در سایه اقراء	
نویسنده	حسن مختاری
طرح جلد و صفحه آرا	محمد مهدی میرزایابایی
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۹۵۸۳۱-۴-۲
شماره ثبت	۹۸ - ۳۲۶
نوبت چاپ	اول-۱۳۹۸
شمسارگان	۱۰۰۰ جلد
قیمت	۴۵۰۰۰ تومان



توجه: کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به نویسندگان بوده و هر گونه کپی برداری، تهیه جزوه، نشر الکترونیکی و سایر اعمالی که حقوق نویسندگان و ناشر را نقض نماید طبق قانون حمایت از حقوق مولفان، جایز نبوده و پیگرد قانونی دارد.



فهرست

۱۱.....	اقرء و اجازات
۱۲.....	تاریخ اجازات
۱۳.....	شروط اجازه
۱۳.....	اتقان علمی
۱۴.....	اتقان عملی (تسلط بر حفظ و اداء)
۱۴.....	لزوم شهادت شاهدان بر اجازه
۱۵.....	مقدمه
۱۵.....	تجوید و زبان عربی فصیح
۱۶.....	اهمیت قرائت فصیح و تجوید
۱۹.....	فصل اول: اندام های گفتار
۱۹.....	آواشناسی
۲۰.....	صوت
۲۰.....	صدای انسان
۲۰.....	اندام های گفتار
۲۰.....	اندام های تنفسی
۲۰.....	نای
۲۱.....	نایژه ها

۲۱	نایزک ها
۲۱	شش ها
۲۱	پرده دیافراگم
۲۲	اندام های واک ساز
۲۴	اندام های گویایی
۲۴	خیشوم
۲۴	حفره حلق
۲۵	حفره دهان

فصل دوم: مصوت های زبان عربی ۲۹

۲۹	مصوت
۲۹	انواع های توصیف مصوت ها
۳۰	امتداد
۳۱	مصوت های ساده مرکب
۳۲	مصوت های ساده زبان عربی
۳۷	مصوت های مرکب زبان عربی
۴۰	مشخصه های مصوت های زبان عربی

فصل سوم: صامت های زبان عربی ۴۱

۴۱	صامت
۴۲	مراحل تولید آوا
۴۲	مدت زمان رهش صامت ها
۴۳	مشخصه های آوایی صامت های «ف»، «م»، «و» و «ب»
۴۹	مشخصه های آوایی صامت های «ث»، «ذ» و «ظ»
۵۱	همگونی
۵۴	مشخصه های آوایی صامت های «ت»، «د» و «ط»
۵۹	مشخصه های آوایی صامت های «س»، «ز» و «ص»
۶۳	مشخصه های آوایی صامت های «ن» و «ل»
۶۹	مشخصه های آوایی صامت «ر»
۷۸	مشخصه های آوایی صامت «ض»
۸۲	مشخصه های آوایی صامت های «ج»، «ش» و «ی»
۸۸	مشخصه های آوایی صامت های «ک» و «ق»

۹۴.....	مشخصه های آوایی صامت های «خ» و «غ»
۱۰۰.....	مشخصه های آوایی صامت های «ع» و «ح»
۱۰۵.....	مشخصه های آوایی صامت های «ه» و «ء»
۱۱۱.....	جدول مشخصه های آوایی صامت ها
۱۱۳	فصل چهارم: فرایندهای آوایی
۱۱۳.....	تولید ناقص
۱۱۸.....	همگونی صامت با صامت
۱۲۴.....	همگونی صامت «م» و «ن» قبل از صامت «ب»
۱۲۹.....	همگونی در جایگاه تولید
۱۳۰.....	همگونی صامت «ن» با صامت های «م»، «و» و «ف»
۱۳۷.....	همگونی صامت «ن» با صامت های «ث»، «ذ» و «ظ»
۱۴۱.....	همگونی صامت «ن» با صامت های «س»، «ز» و «ص»
۱۴۶.....	همگونی صامت «ن» با صامت های «ت»، «د» و «ط»
۱۵۱.....	همگونی صامت «ن» با صامت «ن»
۱۵۴.....	همگونی صامت «ن» با صامت های «ش»، «ج» و «ی»
۱۶۰.....	همگونی صامت «ن» با صامت های «ک» و «گ»
۱۶۵.....	فصل پنجم: کشش ساختاری
۱۶۵.....	مد متصل و منفصل
۱۷۱.....	مدهای عارضی، لازم و لین
۱۷۷.....	فصل ششم: درنگ
۱۸۱.....	فصل هفتم: تکیه
۱۸۱.....	انواع هجاها در قرآن کریم
۱۸۳.....	جلوگیری از کاهش یا افزایش مقدار کشش یک مصوت
۱۸۵.....	قواعد نبر
۱۹۳.....	جلوگیری از تغییر در تعبیر معنایی
۲۱۴.....	منابع