

به نام خداوند جان و خرد

تاریخ ادبیات ایران

پیش در آمد کلی بر

ادبیات فارسی

جلد دوم

ویراستار: ج.ت.پ دوبروژن

ترجمه: محمود معلم

۱۳۹۹

عنوان و نام پدیدآور	تاریخ ادبیات ایران: پیش درآمدی کلی بر ادبیات فارسی / ویراستار ج.ت.پ. دوبروژن؛ ترجمه محمود معلم.
مشخصات نشر	شیراز: ادیب مصطفوی، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	۲۸۸ص.
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۶۲۷۵-۱۱-۸؛ دوره: ۹۷۸-۶۲۲-۶۲۷۵-۱۰-۱
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	عنوان اصلی: A history of Persian literature, 2009.
یادداشت	ناشر کتاب حاضر را جلد دوم تاریخ ادبیات ایران: پیش درآمدی کلی بر ادبیات فارسی در نظر گرفته است.
یادداشت	چاپ قبلی: نشر سخن، ۱۳۹۳.
یادداشت	کتابنامه.
عنوان دیگر	پیش درآمدی کلی بر ادبیات فارسی.
موضوع	ادبیات فارسی — تاریخ و نقد
موضوع	Persian Literature -- History and criticism
شناسه افزوده	بروین، یوهانس توماس پیتر دو، ۱۹۳۱-، ویراستار
شناسه افزوده	Bruijn, J. T. P. de
شناسه افزوده	معلم، محمود، ۱۳۰۲- مترجم
رده بندی کنگره	۱۳۹۷/ت۳۳ PIR۳۳۷۴
رده بندی دیویی	۸۴۰/۹
شماره کتابشناسی ملی	۵۵۷۰۵۵۸



انتشارات ادیب مصطفوی

نام کتاب	تاریخ ادبیات ایران / پیش درآمد کلی بر ادبیات فارسی / جلد دوم
ویراستار	ج.ت.پ. دوبروژن
ترجمه	محمود معلم
ناشر	انتشارات ادیب مصطفوی
صفحه آرای و طراحی جلد	شیراز اسکندر (شبنم سفادی)
لیتوگرافی	شیراز اسکندر
چاپ و صحافی	چاپخانه مصطفوی
قطع	وزیری
تیراژ	۱۰۰۰ نسخه
نوبت چاپ	اول ۱۳۹۹
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۶۲۷۵-۱۱-۸
شابک دوره	۹۷۸-۶۲۲-۶۲۷۵-۱۰-۱

انتشارات ادیب مصطفوی - شیراز - خیابان داریوش ۱۹۶۸، ۳۳۳۰

فصل نهم:

۹	ژانرهای ادبیات دینی
۱۱	۱. تفسیر قرآن و قصه‌های پیامبران
۱۹	۲. دست‌نوشته‌ها
۲۵	۳. آثار کوتاه درباره شئون و مراحل عرفانی و رفتار روحانی
۲۸	۴. نویسندگان تا خ مقدم
۳۶	۵. مناسک
۴۰	۶. تمثیل‌ها
۴۷	۷. رساله‌هایی درباره عشق
۵۲	۸. آثار نظری و تعلیمی به نثر
۶۰	۹. مثنوی‌های درسی و آموزشی

فصل دهم:

۶۵	لغز و چیست آن (چ. ویندفوهر)
۶۷	۱. دوره پیش از اسلام
۷۰	۲. دوره اسلامی
۷۲	۳. لغز و معما
۷۵	۴. راه و رسم بومی و پژوهشگری
۷۷	۵. پژوهشگری نوین

۸۰	۶. فرضیه معما
۸۷	۷. حساب ابجد
۸۹	۸. تاریخ
۹۳	۹. عامل عرفانی، روحانی
۹۴	ضمیمه

فصل یازدهم:

۹۷	تأثیر آثار پس از ایرانی - اسلامی و هندی بر ادبیات فارسی
۱۰۲	۱. کلیله و دمنه
۱۰۶	۲. کتاب پادشاهان
۱۰۹	۳. کتاب سندباد
۱۱۲	۴. بلوهر و بوداسف
۱۱۴	۵. ویس و رامین
۱۱۵	۶. نامه تنسر

فصل دوازدهم:

۱۱۷	نفوذ دنیای هلنی در ادبیات کلاسیک فارسی
۱۲۶	۱. آثار و رگه‌های سطحی نفوذ و تأثیرات هلنی
۱۲۶	واژگان یونانی در ادبیات فارسی
۱۲۸	نام‌های یونانی در ادبیات فارسی
۱۳۲	شخصیت‌های یونانی؛ سیمای اسکندر کبیر
۱۳۴	۲. مضامین عاریه‌ای یونانی
۱۳۴	تئوری‌ها و نظریاتی درباره عشق
۱۳۷	ادبیات خردگرایانه

۱۳۹	تاریخ‌نگاری
۱۴۰	تأثیر علم یونانی بر شعر فارسی
۱۴۲	نفوذ محتمل یونانی بر نظریه معانی و بیان و شعر و شاعری
۱۴۵	فلسفه و منطق یونان در رنگ‌آمیزی ادب فارسی

فصل سیزدهم:

۱۵۱	تأثیر زبان عربی بر ادبیات فارسی
-----	---------------------------------

فصل چهاردهم:

۱۷۱	هنر کتاب‌آرایی
-----	----------------

فصل پانزدهم:

۲۰۱	نسخ خطی در قلمرو ادبیات فارسی
۲۰۳	۱. کهن‌ترین دست‌نوشته
۲۰۷	۲. رونویسی نسخ و دست‌نوشته‌ها
۲۱۲	۳. کاغذ
۲۱۴	۴. دیگر لوازم نگارش
۲۱۷	۵. تزئین
۲۱۹	۶. صحافی
۲۲۱	۷. مالکیت نسخ خطی
۲۲۳	۸. توزیع نسخه‌های خطی
۲۲۴	۹. مهم‌ترین واژه‌ها برای نسخ کتاب
۲۲۷	۱۰. فهرست‌ها، کاتالوگ‌ها و مایکروفیلم‌ها

فصل شانزدهم:

- ۲۳۱ چاپ و نشر
- ۲۳۵ چاپ کتابهای فارسی در اروپا و هندوستان
- ۲۳۷ چاپخانه‌ها در ایران
- ۲۳۹ چاپخانه در تهران
- ۲۴۲ نشر در ایران در دوره ناصرالدین شاه (۹۶-۱۸۴۸)
- ۲۴۶ دوره انقلاب مشروطه و نخستین دوره پهلوی (۱۹۴۱-۱۸۹۶)
- ۲۴۸ دوره دوم عصر پهلوی (۲۸-۱۳۰۲)
- ۲۵۲ نشر در ایران امروز

فصل هفدهم:

- ۲۵۳ کتابخانه‌ها و کتابداری
- ۲۵۵ ۱. کتابخانه‌ها
- ۲۵۸ ۲. مراکز دینی
- ۲۶۲ کتابخانه سلطنتی
- ۲۷۰ کتابخانه‌هایی که افراد سرشناس و مأموران دولت و مؤسسات خصوصی برپا کردند
- ۲۷۲ ۱. نگهداری کتابها
- ۲۷۲ محل کتابخانه‌ها
- ۲۷۴ انبار و نگهداری
- ۲۷۶ تنظیم و ترتیب و فهرست‌ها
- ۲۷۹ ۲. کتابداران

۲۸۲

وظیفه کتابداران

۲۸۳

۳. مالکیت و اهداء

۲۸۵

۴. عاریه گرفتن کتاب

۲۸۸

لغزش های چاپ در جلد اول پیش درآمد کلی بر ادبیات فارسی

www.ketab.ir