

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



تأثیر ردیف آواز موسیقی سنتی ایران

در حالات مختلف انسان

تألیف: محمد علی قدمی

به کوشش: احسان قدمی

سرشناسه: قدمی، محمدعلی، ۱۳۲۷ -

عنوان و نام پدیدآور: تاثیر ردیف آواز موسیقی سنتی ایران در حالات مختلف انسان / تالیف محمد علی قدمی و احسان قدمی.

مشخصات نشر: تهران، انتشارات فرهیختگان دانشگاه، ۱۳۹۸ -

مشخصات ظاهری: ۱۱۰ص.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۳۵-۱۴۱-۸

وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا

موضوع: موسیقی ایرانی — دستگاه‌ها — ردیف

موضوع: Music, Iranian -- Dastgah -- Radif

موضوع: آواز ایرانی — دستگاه‌ها — ردیف

موضوع: Singing, Iranian -- Dastgah -- Radif

موضوع: موسیقی ایرانی — جنبه‌های روان‌شناسی

موضوع: Music, Iranian -- Psychological aspects

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۸ ت ۴۴/ML۳۴۴

رده‌بندی دیویی: ۱۶۲/۷۸۹

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۵۶۷۱۸۴۸



ناشر: فرهیختگان دانشگاه

مدیر مسئول: مهندس علیرضا لچینانی

عنوان کتاب: تاثیر ردیف آواز موسیقی سنتی ایران در حالات مختلف انسان

پدیدآورندگان: محمد علی قدمی، احسان قدمی

طرح جلد: علیدوستی

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸

تیراژ: ۱۰۰ جلد

قیمت: ۵۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۳۵-۱۴۱-۸

ساختمان مرکزی: تهران، میدان انقلاب، خیابان ۱۶ آذر، کوچه پارس، پلاک ۶، واحد سوم

تلفن انتشارات: ۶۶۴۹۰۱۷۸-۶۶۴۹۰۱۷۹

تلفن همراه ناشر: ۰۹۱۲۱۳۰۸۶۳۹

تلفن مولف: ۰۹۳۳۷۹۶۷۲۲۹

پایگاه اینترنتی انتشارات: www.fardpub.ir

پایگاه اینترنتی مولف: www.mohammadalighadami.ir



با نام خداوند متعال آغاز می‌کنم و سپاسگزار و شکرگزار هستم که بر این بنده منت نهاده و هنر خواندن آواز را عطا فرموده و پس از سالها یادگیری و اجراهای مختلف و تدریس در مقاطع علمی و دانشگاهی و برخورد با سوالات دانشجویان در نوع اجرا و تأثیرات این طریق خواندن بر آن شدم با یاری خداوند متعال و تجربه چندین ساله در نحوه اجرای ردیف‌های آواز ایرانی به بررسی تأثیر آوازهای ایرانی بر روح و روان مخاطب بپردازم و امیدوارم قبول طبع خوانندگان قرار بگیرد. سخن گفتن در هنر بسیار است و زمان نگارش آن اندک. به پرواز درآوردن کبوتر اندیشه و خیال در گلستان زیبایی و نشاط بخشیدن به پیکره زندگی و بیان احساسات پاک درونی هنر نامیده می‌شود و هنر است که انسان را به رمز شیدایی و عشق و شوریدگی می‌کشانند تا به معرفت و شناخت برسد و عشق به حق و حقیقت و معرفت بالاترین درجه هنر است. این همه عکس می و نقش نگارین که نمود یک فروغ رخ ساقی است که در جام افتاد. صدای زیبا و دیعه‌ای است از طرف خداوند متعال به بنده و خداوند پیامبری را مبعوث نفرمود مگر آنکه صدای زیبا و نیکو داشت حضرت علی بن الحسین امام سجاد(ع) آنچنان زیبا قرآن را تلاوت می‌کرد که رهگذران بر درب خانه می‌ایستادند و به صدای دلنشین امام گوش فرامی‌دادند و حضرت داوود پیامبر(ع) طوری هنرمندانه و زیبا آواز سر می‌داد که حتی پرندگان به آوای او گوش می‌دادند و تحت تأثیر قرار می‌گرفتند و به طور کلی انسان با موسیقی خلق شده است لایلی مادر بر گهواره کودک او را به خواب می‌برد و آهنگی شاد کودکی را به وجد و پایکوبی وامی‌دارد و چوپانان با خواندن و نواختن نی لبک آرامش ایجاد می‌کردند و آدمی این ودیعه الهی را باید در مسیر حق و حقیقت و رسیدن به معنویت به کار برد.

با آرزوی توفیق روزافزون برای شما عزیزان

محمد علی قدمی