

سر شتاب

: فضل جو، مور میچلی، ۱۳۴۹

عنوان و نام پدید آورنده

قوانين و مقررات بازی راگبی یونیون / مؤلف اتحادیه جهانی راگبی / مترجم: میر معصومی فضل جم

مشخصات لپو

ڪرمان: مير مجتبيٰ فضل جو ۱۳۹۴

ملاحظات ظاهري

۲۱۲: ص ۳۵۵، عکس ۱۰

شاید

97A-974-07-7247-2 :

وحدیت فهرست نویسی

١١١ :

داد داشت

LOWES OF THE GAME RUGBY UNION : ص.ع. با انگلیسی

برفورد

— راگی — تعلیم

موسم

د راجيې قواعد:

۱۰۰ بندی کنگره

GV910 / 5 / JYJA 1796 :

دہ ہندی دیہی

WVTT :

لعمارة کاشانی، علی

PAT-1211:

دروس لایف قوانین و مقررات بازی را اینجا ببینید WORLD Rugby.ORG/LOWS

عنوان: قوانین و مقررات بازی رگبی یونیون

مؤلف: سازمان و اتحادیه جهانی رگبی

مترجم: مہر مجتبیٰ فضل جو مدیر فنی نیس ملی (گیسی) جمہوری اسلامی ایران

طراحی و گرافیک صفحات: سازمان و اتحادیه جهانی رجبی

شمارگان: ۱۰۰۰

شایبک: ۹۷۸-۹۶۴-۰۶-۲۶۸۶-۳

این اثر ترجمه ای است از **LAWS OF THE GAME RUGBY UNION**

WWW.WORLDRUGBY.ORG/LOWS

2015

هر گونه نسخه برداری و کپی از روی نسخه فارسی این کتاب ممنوع و پیگرد قانونی دارد

سخن مدیر کل ورزش و جوانان استان کرمان

بسم خدا

از اصول اولیه کاردست و پایه ایی در ورزش تیه سند توسعه و پیشرفت در مجموعه ارکان آن است و به همین منظور تیه و تدوین طرح توسعه ورزش همگانی و فیرمانی استان کرمان از اواخر مرداد سال ۹۳ با هدف ایجاد سند و نقشه راهی برای ورزش استان کلید خورده و چندین ماه زمان صرف مراحل مختلف تیه و نهایی شدن این طرح شده است و در نهایت با فتراتی که از مجموعه کارشناسان ورزشی، اساتید دانشگاه و ورزشکاران در ارتباط با این طرح اخذ شده، در نهایت طرح توسعه ورزش در بهمن ماه سال گذشته با حضور وزیر ورزش و جوانان و استاندار کرمان رونمایی گردید.

طرح توسعه ورزش فیرمانی و همگانی حاصل کار تیمی و گروهی یک مجموعه است و یکی از نکات قابل توجه این طرح شیوه اجرایی ساده و آسان این طرح است، این طرح لحظه ای نیست و قابلیت اجرایی پنج تا ۶ ساله را دارد، واپستی در تمام اجزا و ستون ورزش کرمان پیاده و نهادینه گردد.

اعتقاد بر این است که یکی از نقاط ضعف ورزشی استان خلط از برنامه ریزی و ترسیم نقشه راه می باشد و امیدوارم با حمایت همه مسئولان استان و استفاده صحیح از منابع مالی و نیروی انسانی بتوانیم در اجرای این طرح موفق شویم.

و نیز باور دارم که کار علمی همراه با تجربه بسیار جالب اهمیت است و با در نظر گرفتن این فاکتور ها در صدد بر آمدیم تا اولین کتاب کامل قوانین راگبی به زبان فارسی در دنیا را توسعه عربی توانمند استان و مدیر فنی تیم ملی راگبی جمهوری اسلامی ایران آقای میر مجتبی فضل جو ترجمه و در اختیار علاقمندان قرار دهیم تا این ورزش نیز بتواند با این کار در مسیری که باید حرکت کند و بتواند نقشه مطلوب را بنیست آورد، امیدوارم که ورزش استان کرمان و در راس آن ورزش کشور عزیزمان جمهوری اسلامی ایران همیشه در اوج باشد و فیرمانان و پهلوانان آن زبانزده خاص عام و الهی همه قرار بگیرند.

محمود محمودی بیا

مدیر کل ورزش و جوانان استان کرمان



لازمه گرایش و تعادل به هر ارزش جدید در مرحله اول شناخت آن ارزش است و تنها پس از آن می توان شناخت های خود را مقایسه کرد و الویتی در بین آنها قائل شد. شک نیست که معرض راگی در یک محیط تازه همانند هر ورزش جدید دیگر معلم را در آغاز با مشکلاتی مواجه خواهد ساخت، ولی با ایمان و آشنایی با وظایفی که بر عهده گرفته است می تواند وی را در پیروزی بر مشکلات یاری دهد. خدا را شاکرم که در زمان خدمت اینجانب به خانواده بزرگ راگی موفق به راه اندازی مجدد این رشته ورزشی مفرح و جذاب در کشور شدم و با تلاش بی وقفه، درایت و دانش عزیزان همراه برای اولین بار توسط جناب آقای فضل جو موفق به تهیه کتاب قوانین و مقررات بین المللی راگی گشتم. بی شک ترجمه این کتاب به زبان فارسی، همچنین درج مطالب آن در سایت فدراسیون جهانی به جهت استفاده علاقمندان و فارسی زبانان دنیا گام مهم و در جهت معرفی، رشد، و همچنین استفاده از مطالب آن خواهد بود. به نمایندگی از خانواده بزرگ راگی مراتب تقدیر و تشکر خود را از آقای میر مجتبی فضل جو اghلام داشته و امیدوارم همواره در تمامی مراحل زندگی و خدمت رسانی به جوانان ایران زمین موفق و موید باشند

حسن میرزا آقا بیگ

رئیس انجمن راگی جمهوری اسلامی ایران

بر هیچکس یوزده مریان پوشیده نیست که پدیده اجتماعی ورزش مبدا و منشا فکر و اندیشه های اجتماعی می باشد.

از طرف دیگر عادات پسندیده ای چون توجه به سلامت و نشاط بدن و یادگیری بهره ای از مهارتها و تکنیکهای حرکتی انواع بازیها و ورزشها و شکوفایی استعدادهای حرکتی و به فعالیت گرفتن ذهن و پرورش حواس و مهمتر از همه تربیت و بازسازی کودکان و نوجوانان و... از جمله موارد ارزشمندی است که در سر لوحه هدفهای تعلیم و تربیت در ورزش قرار دارد.

بی هیچ اشراقی می توان گفت که "ورزش و تربیت در همه موارد در تربیت بدنی به خوبی امکان پذیر است"

با تربیت بدنی بدلیل ماهیتی که اکنون برخی به آن قائل شده اند: مورد بی مهری قرار گرفته و بی شک دچار عدالتی شده است با اینکه بخش اعظم فرهنگ و دستاوردهای فرهنگی ما مربوط به تربیت بدنی و ورزش است باز ما از آن تاثیرات و کارکردهای این مقوله غفلت نموده ایم.

یکی از نکات مهمی که در استفاده از تجارب ورزشی ملتهای مختلف با فرهنگهای متفاوت مورد توجه قرار می گیرد تفاوت در پیش فکنی در ورزش است که تربیت بدنی و ورزش را به مقاصد متفاوتی هدایت می کند به همین دلیل با وجود پیشرفتهای فراوانی که در غرب در زمینه ورزش مشاهده می شود ورزش غرب به یکی از مصادیق پرورش الگوهای ناصحیح تبدیل شده است زیرا برخی انگیزه های مادی چون قدرت نمایی و یا سود جویی و... سبب گشته که کودکان به جای پرداختن به بازیهای ساده به دست مریانی سپرده شوند که در آخرالخانه های ورزشکار سازی مشغول هستند که هدفی جز بالا بردن کیفیت تکنیکی را ندارند اما با توجه به فرهنگ غنی خود مان باید اعتراف کنیم که مفهوم تربیت بدنی و ورزش جدایی از مفهومی است که در غرب به آن قائل هستند و در تبادل علمی و فرهنگی باید بسیار مراقب باشیم که بخاطر کسی تجربیات جدید و یا علوم دیگران سرمشق قرار ندهیم

اما در ابتدای راه رسمیت دادن به فعالیت فوتبال رگی در ایران توسط سازمان تربیت بدنی وقت و باهمت دوست عزیز ما علیرضا فضل الله اعرایی و حمیر که سالها تلاش در و تجربه در ورزش کشور داشتیم گفتم این امر واقف بودم که تنها آغاز یک رویداد ورزشی صرف نمی تواند ضامن پایداری و پندگی آن باشد بلکه هر حرکت ورزش و پندگی در هر زمینه نیازمند به یک حرکت موازی و حتی سریعتری در بخش فرهنگی می باشد زیرا هر گروه ورزشی و یک ورزشکار هنگامی میتواند مهارتهای خود را توسعه دهد که اشتباهات خود بدانها و آنها را با الگوی صحیح بسنجد و مورد ارزیابی قرار دهد و سپس از طریق سنجش الگوی صحیح را بدست آورد و به همین جهت تصمیم به ترجمه این کتاب که شامل قوانین کامل این رشته می باشد گرفتم. حاصل این تصمیم کتابی است که یکبار در سال ۱۳۸۱ ترجمه نمودم و امروز با نسخه جدید و به روز شده اکنون برای اولین بار بدست طبع و انتشار سپرده می شود.

در این بین از زحمات دکتر حسن میرزا آقا بیگ که به حق یکی از بزرگان ورزش کشور هستند و جناب محمود محمودی لها مدیرکل ارزشمند تربیت بدنی استان کرمان تشکر و قدردانی را دارم و این امیدواری است که این کتاب مورد قبول واقع شده و در جهت رشد و ارتقا سطح فنی رگی موثر باشد.

میر مجتبی فضل جو

انجمن رگی جمهوری اسلامی ایران

Mirmojtabafazljoypress@gmail.com

Copyright © World Rugby 2015

All rights reserved. The reproduction, distribution or transmission of all or part of the work, whether by photocopying or storing in any medium by electronic means or otherwise, without the written permission of World Rugby (application for which should be addressed to World Rugby), is prohibited.

The right of World Rugby to be identified as the author of this work is hereby asserted by it in accordance with the Copyright, Designs and Patents Act, 1988.

Published by World Rugby

Publisher ISBN: 978-1-907506-52-9



World Rugby

World Rugby House, 8-10 Pembroke Street Lower, Dublin 2, Ireland

Tel. +353-1-2409-200

Web. worldrugby.org Email. info@worldrugby.org

1	کلیدهای نوشتاری و نمودارهای تصویری
3	سراغز
4	واژه نامه و تعاریف
10	چارت و تشکیلات بازی
14	پیش از بازی
25	قانون 1: زمین
31	قانون 2: توپ
33	قانون 3: تعداد بازیکنان و تیم
41	قانون 4: پوشش بازیکنان
45	قانون 5: زمان
48	قانون 6: سازمان اداری مسابقه
48	6.A داور
53	6.B - داوران کنار و دستیاران داور
57	6.C - نفرات اضافه
	در طی بازی
58	روش های بازی در مسابقه
59	قانون 7: شیوه و روش بازی
60	قانون 8: آوانتاز
62	قانون 9: راه و روش امتیاز گیری
66	قانون 10: بازی خطرناک و نادرست
75	قانون 11: خارج از بازی و داخل بازی
81	قانون 12: ناک اون یا پلس روبه جلو

84	در زمین بازی.....
85	قانون 13 : شوت آغازین بازی و شروع های مجدد.....
92	قانون 14 : وضعیت قرار گرفتن توپ در روی زمین بدون درگیری یا تکل.....
94	قانون 15 : تکل : زمین زدن بازیکن حامل توپ.....
102	قانون 16 : راک (درهم آزاد یا تجمع روی زمین).....
107	قانون 17 : مول (درهم آزاد یا تجمع روی پا).....
113	قانون 18 : مارک.....
116	شروع مجدد.....
117	قانون 19 : تاچ و لاین اوت.....
138	قانون 20 : اسکرام (درهم).....
151	قانون 21 پنالتی و شوت آزاد.....
158	محوطه اینگل.....
159	قانون 22 : محوطه اینگل.....
168	تغییرات زیر 19 سال.....
172	تغییرات هفت نفره.....
190	علائم و اشارات دآوری.....

سر آغاز

رخداده‌ها و پیامدها در بین بازیکنان یک تیم در بازی ۱۵ نفره و یا ۷ نفره از قاعده بازی جوانمردانه و قوانین رگبی و نیز روح ورزشی پیروی میکنند. که هدف در بازی می بایستی حمل توپ یا پاس دادن و یا شوت و زمین گذاشتن توپ باشد تا هرا امتیازی که مسیر است کسب گردد. تیمی که بیشترین و بالا ترین امتیاز را بدست آورد برنده بازی خواهد. قوانین بازی در برگیرنده تغییرات استاندارد در بازی های زیر ۱۹ سال و ۷ نفره رگبی و همه آنچه را که برای انجام یک بازی صحیح و درست و جوانمردانه را لازم است را شامل می شود.

رگبی بونیون بازی است که شامل درگیری فیزیکی و به طبع آن دارای خطرات و صدماتی نیز هست و بسیار مهم است که بازیکنان در بازی از قوانین پیروی کرده و کاملاً به فکر خود و سلامت و ایمنی دیگران در بازی باشند. و این وظیفه بازیکنان است که روش هایی را پیدا کنند که بازی کردن را برای خود غیر ممکن نسازند که پیروی از قوانین بازی و در راستای ایمن بازی کردن از جمله این موارد است. واضح است که آموزش دادن وظیفه هر مربی است و این آموزش باید به طور صحیح و درست داده شود تا در راستای عملی شدن ایمنی در تمرینات باشد.

وظیفه داور اعمال درست تمام قوانین در بازی های رسمی و نیز بازیهای که از سوی IRB برای اعمال تغییرات انجام یافته در قوانین بر گزار می شود می باشد. وظیفه اتحادیه این است که بازی هایی مطابق با نظم و انضباط و اخلاق ورزشی بر گزار کند، و این امر مهم به تنهایی توسط داور نمی تواند قابل اجرا باشد و اتحادیه پشتیبانی اعمال قوانین را در تشکیلات و باشگاهها بر عهده دارد.

A

ACTUALTIME: زمان از دست رفته به هر علت در زمان رسمی بازی - وقت اضاف

ADVANTAG: قانون ۸ آوانتاژ

ASSISTANT REFEREE: رجوع به داور کمک: قانون ۶ سازمان اداری مسابقه

ATTACKING TEAM: تیم مهاجم. تیم مقابل تیم مدافع که نیمه زمین بازی را در اختیار دارد.

B

BALL CARRIER: بازیکن حامل توپ

BEYOND OR BEHIND OR IN FRONT OF A POSITION: جلو یا عقب قرار گرفتن بازیکن

با هر دو پا در یک موقعیت مکانی به صورت نادرست (راک و مول و یا اسکرام)

BINDING: گرفتن بدن بازیکن مقابل از بین دو شانه و بالا تنه با دست و شانه

C

CAPTAIN: بازیکنی به نمایندگی تیم. فقط کاپیتان است که به نمایندگی از طرف تیم می تواند

با داور در حین مسابقه در زمینه اجرای تصمیمات صحبت نماید

CAVALRY CHARGE: رجوع به قانون ۱۰ بازی نادرست

CONVERSION KICK: رجوع به قانون ۹ شیوه های امتیاز گیری

CONVERTED: CONVERSION KICK: که به نتیجه ختم شود

D

DANGEROUS PLAY: رجوع به قانون ۱۰ بازی خطرناک

DEAD: تویی که از بازی خارج باشد. این زمانی رخ می دهد که توپ به خارج از زمین بازی بر

و یا داور در سوت خود به علامت توقف بازی بدمد و یا هنگامیکه

قرار است شوت کاشته ایی زده شود.

DEAD BALL LINE: قانون ۱ زمین

DEFENDING TEAM: تیم مدافع، تیمی که برای بازی نیمی از زمین را در اختیار دارد

و در طرف مقابل خود تیم مهاجم را پیش رو دارد.

DROP KICK: شوت نیمه سر ضرب: تویی که با دست به زمین انداخته و پس از برخورد با زمین و بالا آمدن بلافاصله شوت شود.

DROP OUT: رجوع به قانون ۱۳ شوت شروع بازی در ابتدای هر نیمه و شوت های شروع مجدد بازی

DROPPED GOAL: رجوع به قانون ۹ روش های کسب امتیاز

FIELD OF PLAY: رجوع به قانون ۱ زمین

FLANKER: بازیکنی با خصوصیات تهاجمی، کسی که اغلب اوقات پیراهن شماره ۶ یا ۷ را بر تن می

FLYING WEDGE: رجوع به قانون ۱۰ بازی خطرناک (نوعی مانور تهاجمی قدیمی)

FOUL PLAY: رجوع به قانون ۱۰ بازی خطرناک

FREE KICK: رجوع به قانون ۲۱ پناهی (جریمه) و شوت آزاد. شوتی است که به تیمی تعلق می گیرد

متخلف نیست. این شوت زمانی داده می شود که تخلف یا تجاوز از حدود قانونی توسط رقیب در بازی

صورت بگیرد. مگر در حالتی که قانون چیز دیگری را گفته باشد، شوت آزاد داده می شود زیرا تخلفی

که در زمین صورت گرفته است.

FRONT ROW PLAYERS: رجوع به قانون ۲۱ درهم یا اسکرام، بازیکنان مهاجم که اغلب پیراهن

شماره ۱ و ۲ و ۳ را بر تن دارند.

GOAL: بازیکن زمانی امتیاز گل را بدست می آورد که بتواند توپ را از روی میله افقی و بین دو میله

عمودی گل پست حریف در روی زمین در جریان بازی توسط **PLACE KICK** و یا **DROP KICK** شوت

کند. یک امتیاز گل از **KICK-OFF**, **DROP-OUT** یا **FREE KICK** بدست نمی آید.

GOAL LINE: قانون ۱ زمین

GROUNDING THE BALL: قانون ۲۲ **IN-GOAL**

HALF-TIME: زمان بین دو نیمه یک بازی

HAND-OFF: حرکتی با کف دست توسط بازیکن حامل توپ برای دفع حمله حریف برای تکل یا

تصاحب توپ

HINDMOST FOOT: پای بازیکنی که آخرین نفر در اسکرام روک یا مول می باشد. نزدیکترین بازیکن

به **GOAL-LINE** خودی

HOKKER: رجوع به قانون ۲۱ اسکرام یا درهم، بازیکن میانی مهاجم که پیراهن شماره ۲ را بر تن می

I
IN-FIELD : محوطه بین منطقه تاج و نیمه زمین
IN-GOAL : رجوع شود به قانون ۲۲ محوطه گل

KICK : عبارتست از ضربه به توپ با هر قسمت از مچ پا و یا رد کردن پا داشته پا و نوک انگشت پا و از زانو به پایین اما این شامل خود زانو نمی شود. در این شوت باید به طور واضح توپ از دست بازیکن جدا شده باشد. یا روی زمین باشد
KICK-OFF : قانون ۳۱ شوت شروع بازی و شوت های مجدد بازی
KNOCK-ON : قانون ۳۲ تاک اون یا به جلو افتادن

L
LIFTING : قانون ۳۱ تاج و پرتاب اوت
LINE OF TOUCH : قانون ۳۱ تاج و پرتاب اوت. خطی است فرضی در راستای تاج لاین در زمین جایکه توپ به داخل زمین پرتاب می شود.
LINEOUT : قانون ۳۱ تاج و پرتاب اوت
LINE THROUGH THE MARK OR PLACE : خطی مشخص شده توسط یک نقطه در زمین خطی است به موازات تاج لاین یا خطوط دور تا دور زمین
LONG THROW : قانون ۳۱ تاج و پرتاب اوت .
LOOSE-HEAD PROP : قانون ۲۲ درهم یا اسکرام بازیکن جلو و سمت چپ در اسکرام که پیراهن شماره ۳ را بر تن می کنند.

M
MATCH ORGANISER : ارگان یا سازمان مسئول در مسابقه که می تواند یک اتحادیه باشد. گروهی از اتحادیه یا سازمان که به IRB یا سازمان مدیریت جهانی رگبی مربوط می شود.
MARK : قانون ۳۱ مارک
MAUL : قانون 31 مول

N

NEAR: کمترین به اندازه یک متر

O

OBSTRUCTION: ممانعت و کارشکنی قانون ۱۰ بازی نادرست

OFFSIDE: آف ساید یا خارج از محدوده مجاز قانون ۱۱ داخل و خارج از محدوده مجاز در یک بازی عادی

OFFSIDE LINE: خطی فرضی در امتداد زمین از خط طولی زمین به خط دیگر در امتداد و موازی گل لاین که مکان آن بسته به قوانین در زمین تغییر میکند.

OFFSIDE UNDER THE ۱۰-METRE LAW: قانون ۱۱ خارج و داخل بازی در یک بازی عادی. آف ساید زیر ۱۰ متر

ONside: قانون ۱۱ خارج و داخل بازی در یک بازی عادی

OPEN OR BLEEDING WOUND: قانون ۳ تعداد بازیکنان - یک تیم. زخم با خونریزی بیرونی

OUT OF PLAY: خارج از بازی. این زمانی رخ می دهد که توپ یا حامل توپ به منطقه تاج یا تاج این گل برود و یا خط دد پال لاین را لمس نموده یا از آن عبور کند

OVERSTEPS: زمانیکه بازیکن با یک یا دو پای خودش از یک خط ترسیم شده در زمین عبور کند. این خط می تواند رسمی و واقعی باشد مانند گل لاین یا فرضی باشد (مانند خط افساید)

P

PASS: بازیکنی که توپ را به بازیکن دیگر میدهد. اگر بازیکنی توپ را بدون انداختن به بازیکن دیگر بدهد این نیز یک پاس محسوب می شود.

PEELING OFF: جدا شدن. قانون ۱۹ تاج و لاین اوت

PENALTY GOAL: قانون ۹ روش های امتیاز گیری

PENALTY KICK: قانون ۲۱ - پنتالتی و شوت آزاد - شوتی که به تیم غیر متخلف داده می شود زمانی که تیم مقابل یک تخطی از قانون انجام داده باشد. مگر در شرایط خاصی که قانون چیز دیگری را گفته باشد، یک شوت پنتالتی از جایی زده می شود که در آن مکان تخلف روی داده است

PENALTY TRY: قانون ۱۰ بازی نادرست

PLACE KICK: شوتی است که پس از کاشتن توپ روی زمین انجام می شود.

PLACER: بازیکنی که توپ را برای هم تیمی خود روی زمین برای انجام شوت می کارد

PLAYED: بازی کردن یا شروع بازی زمانی است که بازیکن توپ را لمس می نماید

PLAYING AREA: زمین بازی قانون ۱ زمین

PLAYING ENCLOSURE: محوطه رسمی یا خط کشی شده بازی

توضیحات

PLAYING TIME: زمان بازی وقتی مشخص است که در آن بازی انجام می شود. با استثنای زمانی که برای وقت اضافه در نظر گرفته شده است، همانگونه که در قانون ۵ ذکر شده است.

POSSESSION: تصاحب توپ زمانی رخ می دهد که بازیکن توپ را حمل کند و یا توپ در کنترل تیمی باشد. برای مثال، توپ در میانه اسکرام یا راک یک تیم باشد می شود. موقعیت توپ یا مالکیت توپ آن تیم.

PRE-GRIPPING: قانون ۱۹ تاج و لاین اوت، قلاب گرفتن بازیکن خودی در لاین اوت قبل از پرتاب توپ به داخل لاین اوت

PROP: قانون ۲۰ اسکرام یا درهم بازیکن سمت چپ یا راست هوکر در خط جلو اسکرام این بازیکن اغلب پیراهن شماره ۱ یا ۳ را بر تن می کند.

PUNT: شوت ضربه توپ از دست یا از دو دست بازیکن انداخته شود و قبل از برخورد با زمین شوت گردد.

PUSHOVER TRY: قانون ۲۲ اینگل، فشار آوردن رو به جلو در اسکرام برای قرار دادن توپ در اینگل حریف

R

RECEIVER: قانون ۱۹ تاج و لاین اوت

RED CARD: کارتی است قرمز رنگ که به بازیکن خاطی که از بازی اخراج شده است نشان داده می شود. قانون ۱۰ بازی نادرست، قانون ۴.۵ (C)

REFEREE: داور قانون ۶ سازمان یا ارگان اداری مسابقه

REPEATED INFRINGEMENTS: خطای مکرر و بی دربی قانون ۱۰ بازی غیر مجاز.

REPLACEMENTS: تعویض، قانون ۳ تعداد شماره و تعداد بازیکنان - تیم

RUCK: درهم باز قانون ۱۶

S

SANCTION: حرکت و اعمال تنبیهی توسط داور در برابر بازیکن یا تیم متخلف

SCRUM: درهم، قانون ۲۰ اسکرام، زمانی اتفاق می افتد که بازیکنان هر تیمی رو در روی هم قرار بگیرند در حالت اسکرام یا درهم در این حالت بازیکنان می توانند توپ را در درون اسکرام ببندازند.

SCRUM HALF: بازیکن منتخب برای انداختن توپ در اسکرام که اغلب پیراهن شماره ۹ را می

پوشد.

SIN BIN: قسمتی از زمین که بازیکن موقت اخراج شده باید ۱۰ دقیقه از زمان بازی را در آنجا به سر ببرد.

SUBSTITUTES: بازیکن ذخیره، قانون ۳ تعداد بازیکنان - تیم

T

TACKLE: زدن بازیکن حامل توپ به زمین، قانون ۱۵
TEAM-MATE: هم تیمی دیگر بازیکنان مشترک یک تیم
TEMPORARILY SUSPENDED: تعلیق موقت، قانون ۱۰ بازی غیر مجاز

THE PLAN: نقشه زمین. قانون ۱

THE ۲۲: ۲۲ متر یا خط ۲۲ متر قانون ۱ زمین

THROW-FORWARD: به جلو انداختن قانون ۲۱ ناک اون یا به جلو افتادن.

THROW-IN: حرکتی است که در آن بازیکن توپ را به داخل اسکرام یا لاین اوت می اندازد.

TIGHT-HEAD PROP: قانون ۲۰ اسکرام. بازیکن سمت راست خط جلو اسکرام که اغلب پیراهن شماره ۳ را می پوشد.

TOUCH: تاج قانون ۱۹ - تاج و لاین اوت.

TOUCH DOWN: تاج داوون قانون ۲۲ - اینگل

TOUCHLINE: قانون ۱ زمین (منظور خط دورتا دور زمین است)

TOUCH-IN-GOAL LINE: قانون ۱ - زمین. منظور بخشی از خط طولی در منطقه اینگل

TOUCH JUDGE: قانون ۶ سازمان یا ارگان رسمی مسابقه. منظور داور کنار یا کمک داور است.

TRY: قانون ۹ روش های امتیاز گیری

U

UNCONTESTED SCRUM: همان اسکرام معمولی است، اما هنوز توپ در درون اسکرام توسط تیم ها به جریان نیافتاده، تیمی توپ را تصاحب میکند و برنده است، و تیم دیگری هل دادن فشار می آورد.

UNION: اتحادیه یا ارگان رسمی که صلاحیت کنترل و نظارت بر بازی را دارند. برای بازی های بین المللی IRB، یا کمیته ای زیر نظر آن بازیها را اداره میکند.

Y

YELLOW CARD: کارتی است به رنگ زرد که به بازیکن خاطی به عنوان اخطار و اخراج موقت داده می شود.

دیباچه :

یک بازی که زمانی برای تفریح و سرگرمی آغاز شد اکنون تبدیل به یک شبکه پیوسته جهانی بواسطه وجود استادیوم ها گردیده و به ساختاری اداری با استراتژی های پیچیده طراحی و تبدیل شده است. رگبی یونین فعالیتی پر تحرک است که برای جذب هر نوع از مردم از نژادها و رنگ های مختلف در کنار هم برای هدفی مشترک می باشد.

به غیر از بازی و تفریح و نتایج فرعی آن، رگبی در آغوش بسیاری از مفاهیم اجتماعی و انسانی و عاطفی مانند شجاعت، وفاداری، روحیه ورزشکاری و نظم و انضباط و کار گروهی شکل می گیرد. اینها منشوری هستند که باعث می شوند ترکیب و سیاهه ای بوجود بیاید که می توان در هر حالت از بازی رفتارها را با آن مورد ارزیابی و سنجش قرار داد. در مجموع هدف این است که در زمین و با بازی رگبی شخصیت فردی و ارزش های یک شخص از بین نرود.

منشور رگبی از اصول اساسی و اولیه ایی بشمار می رود که استفاده صحیح از آنها به بازیکنان و مربیان گوشزد می شود و امید می رود این منشور که مکمل مهم قوانین بازی است استانداردهای لازم برای رگبی و همه کسانی که در هر سطح درگیر رگبی را هستند فراهم آورد.