

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

علوم انسانی

هویت زنانه

هویت، روایت، زنانگی و تمدن

مهري سراج زاده اصفهانی



نشر آهیخته

www.ketab.ir

Serajzadeh Esfahani, Mehri

سرشناسه: سراج زاده اصفهانی، مهری/ ۱۳۶۶

عنوان و نام پدیدآور: هویت زنانه - هویت، روایت، زنانگی، و تمدن / مهری سراج زاده اصفهانی

مشخصات نشر: اصفهان: آمیخته ، ۱۳۹۸

مشخصات ظاهری: ۷۳ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۳۲-۹۵۱۲۷-۵-۳

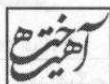
وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: زنان - هویت

رده بندی کنگره: ۱۳۹۷ ۴۹۰-س/ ۱۲۱۶/ HQ

رده بندی دیویی: ۳۰۵/۴۲

شماره کتابشناسی ملی: ۵۵۴۹۸۹۰



نشر آهیخته

تلفن: ۰۹۱۳۲۱۹۰۸۱۸

www.ahikhteh.ir

Email: info@ahikhteh.ir

Instagram: ahikhteh_pub

مهری سراج زاده اصفهانی

هویت زنانه

(هویت، روایت، زنانگی و تمدن)

چاپ اول

نسخه ۵۰۰

۱۳۹۸

چاپ افق بی پایان

همه حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۱۲۷-۳-۹

ISBN: 978-622-95127-3-9

Printed in Iran

فهرست

درآمد	۱
فصل اول: هویت مدرن و بدیل های هویتی آن	
مقدمه	۳
تعریف هویت در رویکرد فرهنگی- اجتماعی	۳
هویت، خود و سوژه بودگی	۶
هویت و دیدگاه برساخت گرایی	۸
هویت برساختی، خود بازاندیش و مدرنیته ی متأخر	۹
هویت یابی و کنش متقابل نمادین	۱۳
کنش متقابل نمادین به مثابه ی نهاد	۱۷
مدرنیسم و دوگانه ی هویتی خود-دیگری	۱۹
زن به مثابه دیگری در شکل گیری سوژه مدرن	۲۱
دیگری بودن زن در فلسفه ی غرب	۲۱
دیگری بودن زن در نظریه ی فمینیستی	۲۴
«دیگری بودن» در ذهنیت زنانه	۲۸
زن در جایگاه دیگری و جوامع مدرن شده	۳۰
هویت جنسی	۳۳
جنس و جنسیت	۳۴
نمود جنسیت از فرد تا جامعه	۳۵
سوژه بودگی، زنانگی و مردانگی	۳۸
فصل دوم: روایت راه ورود به هویت	
مقدمه	۴۲
روایت و ظرفیت انسان شناختی آن	۴۲
روایت و بروز «خود» در آن	۴۴
هویت روایی	۵۱
زبان، روایت و هویت	۵۵
مردانگی و زنانگی زبان	۵۸
زمان، روایت و هویت	۶۰

مرزهای هویت، تغییر و اثبات	۶۴
رابطه‌ی سوزه‌ی مدرن با دیگری	۶۹
جمع‌بندی مباحث	۷۲
منابع و مأخذ	۷۴

www.ketab.ir

درآمد

تمدن مدرن، ظهور تام زمان و زبان هستی‌شناسانه‌ی سوژه‌ی مدرن^۱ یا همان موضوعیت عقلانیت مدرن است، عقلانیتی که به شیوه‌ی ای‌اِژکتیو خود را عینیت بخشید و در پارادایم اثبات‌گرایی^۲ به تدوین روش و تولید علم پرداخت. اکنون سوژه، خود، محور علم و روش قرار گرفته است و اصالت ذهنیت در مقابل عینیت ذیل پارادایم‌های تفسیرگرا و انتقادی بر فضای علم حاکم شد. پسامدرنیسم نیز به زعم نظریه‌پردازان علم اجتماعی همان مدرنیته‌ی تشدید یافته و به تعبیر گیدنز مدرنیته‌ی بازتابی^۳ است بنابراین در وضعیت پسامدرن نیز هنوز خروج از زمان و زبان هستی‌شناختی مدرنیسم اتفاق نیفتاده است. شیفت‌های پارادایمی از اصالت دادن به ذهنیت به جای عینیت نیز در قواعد همین زبان و در سیطره‌ی وجودی همین زمان صورت گرفته‌اند. این زبان در حال حاضر تعین بخش همه‌ی هویت‌ها و واضع همه‌ی نظریات و مفاهیم است مگر آن که هویتی به زبان هستی‌شناختی خود، و خارج از زمان و زبان مدرنیسم، موجودیت خویش را متحقق سازد.

۱. subjectivity

۲. positivism

۳. reflexive modernity

اما، آیا راهی هست تا هویت هایی که زمان و زبان وجودی آن ها بدیلی برای هستی مدرن است نیز بتوانند مورد شناسایی قرار بگیرند؟ آیا این هویت های بدیل می توانند مجالی بیابند تا خارج از سیطره ی زبانی مدرنیسم و با قواعد و مفاهیم زبانی خویش بیان شده و آشکار گردند؟ این هستی های پنهان را چگونه بیابیم و از چه طریق راهی برای نمود زبانی و بیانی آن ها بگشاییم؟ در این نوشتار سعی بر آن داریم تا این پرسش ها را مورد بحث و بررسی قرار دهیم.

www.ketab.ir