

قمار

باز

فٹو نوریسٹائیو فسکی
مترجم: جلال ال احمد





سرشناسه : داستایوسکی، فنودور میخائیلوویچ، ۱۸۲۱ - ۱۸۸۱ م.

Dostoyevsky, Fyodor

عنوان و نام پدیدآور : قمار باز / فنودور داستایوسکی : مترجم جلال آل احمد : ویراستار غلامرضا فیروزی نیا.

مشخصات نشر : تیریز : آفریبا، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری : ۲۳۰ ص.، ۲۱۰/۵/۱۴، ش.م.

شابک : 978-600-7-555-8-۰

وضعیت فهرست نویسی : فیا

نام کتاب : عنوان اصلی : Izrok.

ناشر : کتاب حاضر از متن فرانسه با عنوان "Le joueur" به فارسی برگردانده شده است.

یادداشت : کتاب حاضر از متون مختلف توسط مترجمان و ناشران متفاوت ترجمه و منتشر شده است.

موضوع : داستان - روسی - قرن ۱۹

موضوع : Russian fiction -- 19th century

شناسه افزودن : آحمد، ج. ۱۳۴۲ - ۱۳۴۸ .. مترجم

شناسه افزودن : آحمد، J. Alah

رده بندی کنگره : ۶-۴۴

رده بندی دیویی : ۷۳۳/۸۹۱

شماره کتابشناسی ملی : ۶۰۲۲۵۹۰



دفتر انتشارات: سه راهی امین - خیابان امین - پاساژ واسطه همکف پلاک ۱۶ تلفن:

۰۴۱۳۵۵۶۷۴۸۲ - همراه: ۰۹۱۴۴۱۷۷۵۰۵

عنوان کتاب: قمار باز

ویراستار: غلامرضا فیروزی نیا

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸

چاپ و صحافی: گنج حضور

شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۶۶۵۵۰۸

مترجم: جلال آل احمد

ناشر: انتشارات آفریبا

شمارگان: ۵۰۰

تعداد صفحه: ۲۳۰

قیمت: ۴۰۰۰۰۰ ریال

مقدمه ناشر

رمان دربرگیرنده مناسبات و روابطی است که تمامی انسان‌ها در زندگی روزمره با آن مواجه هستند و مشغله شخصیت‌های داستان نیز از نوع مشغله‌های تمامی انسان‌ها است. دغدغه‌هایی همچون عشق، ثروت، شهرت و... بدین ترتیب با یک روایت کاملاً رئال مواجه هستیم. زندگی در نظر داستایوفسکی همچون یک بازی قمار است که انسان در آن هست تا فقط انتخاب کنی و گردانه را چرخانی، و اینکه «این انتخاب آیا موفقیت و پیروزی دربردارد یا خیر؟» حتماً فانی داستان قدرت بشریت است. نکته جالب و ظریفی که در قمارباز داستایوفسکی به چشم می‌خورد همزمانی اتفاقات و رویدادهای غافلگیرکننده داستان با رخ شدن از قمارخانه است. یعنی تمام اتفاقات که داستان را می‌بافند زمانی رخ می‌دهد که یکی از شخصیت‌های داستان از بازی قمار فارغ شده و در حال برگشت از قمارخانه به مسافرخانه هستند. بطوریکه گویی آنان به هنگام رسیدن به قمارخانه گردونه زندگی را به حرکت درمی‌آورند و هر بار بر روی یک شرايطی خاص نشانه گردونه می‌ایستد و چگونگی ادامه زندگی شان را رقم می‌زند.