

۲۵۷

هستی و حیات
نور
نامی تو که
به نام

(مکمل)

یاد آری سروده



سرشناسه	:	شرفشاده، کریمی، لیدا، ۱۳۴۶ -
عنوان و نام پدیدآور	:	در گذر کوچه ها/ لیدا کریمی.
مشخصات نشر	:	تهران: نقشبته قلم، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	:	۲۰۰ ص: ۵/۱۴ × ۵/۲۱ سم.
شابک	:	۹۷۸-۶۲۲-۹۹۵۳۸-۹-۱
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا
نشت	:	عنوان مکرر: در گذر کوچه ها.
عنوان بحر	:	در گذر کوچه ها.
موضوع	:	داستان های فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	:	th century ۲. Persian fiction --
رده بندی ج.ره	:	۸۳۵۸PIR
رده بندی ه.بی	:	۶۲/۳۱۵۸
شماره کتابشناسی ملی	:	۵۹۲ ۷۲۵



نویسنده: لیدا کریمی شرفشاده

ناشر: نقشبته قلم

تیراژ: ۱۰۰۰

قیمت: ۳۰ هزار تومان

چاپ: نوبت اول

ایمیل ناشر: farideh_choobchian@yahoo.com

تلفن پخش: ۰۹۳۰۰۸۵۶۶۳۱

ایمیل نویسنده: lida.karimi۴۶@gmail.com

ایمیل طراح جلد: A aziziladan۵@gmail.com

هرگونه استفاده از جلد و متن کتاب به صورت زیراکس، بازنویسی ضبط کامپیوتری تهیه CD، نمایشنامه فیلم نامه و استفاده در

سایت های مختلف بدون اجازه کتبی مولف ممنوع است.

نظان به موجب بند ۵ از ماده ۲ قانون حمایت از مولفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

فهرست ۴۹ خاطره‌ی کودکی: درگذر کوچ‌ها

خاطره ۱..... صفحه ۵	خاطره ۴۰..... صفحه ۱۶۱
خاطره ۲..... صفحه ۹	خاطره ۴۱..... صفحه ۱۶۳
خاطره ۳..... صفحه ۱۲	خاطره ۴۲..... صفحه ۱۶۸
خاطره ۴..... صفحه ۱۶	خاطره ۴۳..... صفحه ۱۷۲
خاطره ۵..... صفحه ۱۹	خاطره ۴۴..... صفحه ۱۷۷
خاطره ۶..... صفحه ۲۱	خاطره ۴۵..... صفحه ۱۸۱
خاطره ۷..... صفحه ۲۵	خاطره ۴۶..... صفحه ۱۸۵
خاطره ۸..... صفحه ۲۱	خاطره ۴۷..... صفحه ۱۹۱
خاطره ۹..... صفحه ۵۰	خاطره ۴۸..... صفحه ۱۹۳
خاطره ۱۰..... صفحه ۵۳	خاطره ۴۹..... صفحه ۱۹۵
خاطره ۱۱..... صفحه ۵۸	
خاطره ۱۲..... صفحه ۶۳	
خاطره ۱۳..... صفحه ۶۵	
خاطره ۱۴..... صفحه ۶۷	
خاطره ۱۵..... صفحه ۶۹	
خاطره ۱۶..... صفحه ۷۱	
خاطره ۱۷..... صفحه ۷۱	
خاطره ۱۸..... صفحه ۷۱	
خاطره ۱۹..... صفحه ۷۱	
خاطره ۲۰..... صفحه ۸۰	
خاطره ۲۱..... صفحه ۹۵	
خاطره ۲۲..... صفحه ۹۷	
خاطره ۲۳..... صفحه ۱۰۸	
خاطره ۲۴..... صفحه ۱۱۰	
خاطره ۲۵..... صفحه ۱۱۲	
خاطره ۲۶..... صفحه ۱۱۶	
خاطره ۲۷..... صفحه ۱۱۸	
خاطره ۲۸..... صفحه ۱۲۱	
خاطره ۲۹..... صفحه ۱۲۴	
خاطره ۳۰..... صفحه ۱۲۷	
خاطره ۳۱..... صفحه ۱۲۸	
خاطره ۳۲..... صفحه ۱۳۰	
خاطره ۳۳..... صفحه ۱۳۱	
خاطره ۳۴..... صفحه ۱۳۵	
خاطره ۳۵..... صفحه ۱۳۷	
خاطره ۳۶..... صفحه ۱۴۴	
خاطره ۳۷..... صفحه ۱۵۱	
خاطره ۳۸..... صفحه ۱۵۴	
خاطره ۳۹..... صفحه ۱۵۷	

ویناچ

در جهانی که دانا تلاش می کند از توبه یزدی بگریزد، بزرگترین هنر آن است که خط خودت باشی. هر ی مار کلدر کوچهای زندگی خود متسم. گاهی بلیه ییزی مارا بلرزاند و خاکهای روزمرگی را از ما بچاند و گوشه های پنهان وجودمان در این زیر و رو شدننا بسته باشد.

انسان زود پشیمان می شود. هر گاه از گفتارش، اما سراغ ندارم کسی را که از مهرانی قلب ساده کودکش پشیمان باشد.

خوشحال آن کس که خوب میداند در کجای و کجای رودنا. هر بسنی طوفانهای زندگی کم یلا میکیرد و بز خودش از کسی توقی نداشته باشد. شکست تلخ نیست؛ آگاه شدن و دانستن و توانستن، دوست.

سر هر حیات آدمی "دل" است، پس به دل یا موزد که خط عشق و محبت و مهرانی را از خود بگذراند. حضرت مولانا مینمایند و عزیزانم را نه در قلم دوست می دارم نه در ذهن چونان است و نه می قلم از حرکت پیستد و ذهنم دچار فراموشی شود. آنها را با روحم دوست میدارم؛ چرا که روح فراموشی نمیکند. از حرکت باز نمی ایستد، خدایا! راهی ام کن به راهت که هر چه راه غیر مقصد توست، بیراهه است.

((ایدا کیری شرمشاده))