



❖ مجموعه آثار خوشنویسی آیینہ وار (قرینہ)

«خوش قلم»

پیش منہ: حاجی زاوہ

بامقدمہ: سیمان، لوکانی جہی



ناشر: آفرینش ادب

۱۳۹۸



سرشناسه	: حاجی زاده، اسماعیل، ۱۲۵۶-
عنوان و نام پدیدآور	: خوش قلم/ هنرمند اسماعیل حاجی زاده : با مقدمه سلیمان بوکانی حیق.
مشخصات نشر	: نقده : آفرینش ادب ، ۱۳۹۸ .
مشخصات ظاهری	: ۱۲۸ ص. : ۵/۱۴×۵/۲۱ سم.
فروست	: مجموعه آثار خوشنویسی آیین‌وار (قرینه).
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۶۵۵۷۲۱-۴
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: خوشنویسی
موضوع	: Calligraphy
موضوع	: تقارن (هنر)
موضوع	: Symmetry (Art)
شناسه افروید	: بوکانی حیق، سلیمان، ۱۳۳۲ -، مقدمه نویسن
رده بندی کنگره	: NK۲۶
رده بندی دیویی	: ۶۱۹۱۸/۷۲۵
شماره کتابشناسی ملی	: ۱۰۹۰۳



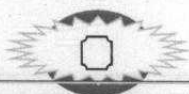
نام کتاب	: « خوش قلم »
ناشر	: انتشارات آفرینش ادب
نویسنده	: اسماعیل حاجی زاده
مقدمه	: سلیمان بوکانی حیق
طرح جلد	: چاپ شریفی / ناصر شریفی
اسکن تابلو خوشنویسی	: عصر نوین / یوسف حسینی
قطع کتاب	: رقی
نوبت چاپ	: اول
سال انتشار	: ۱۳۹۸
تیراژ	: ۳۰۰ نسخه

نشانی انتشارات: آذربایجان غربی؛ نقده: خیابان رسالت، نرسیده به فلکه نماز، کوچه ۸۸، پلاک ۲۲

تلفن دفتر: ۰۴۴-۳۵۶۷۰۰۸۸ ***** ۰۹۱۴۷۱۱۳۱۷۷

شابک کتاب: ۹۷۸-۶۲۲-۶۵۵۷-۲۱-۴

حق چاپ برای مؤلف محفوظ است



هنرمند هر جا رود، قدر بیند و در صدر نشیند

« سعدی شیرازی »

بدون شک، هنر استعدادی خداوندیست که در وجود هر کس نهفته و بدو عطا شده است. چنانچه فرد، سعی و تلاش داشته باشد و ممارست بیشتری در کار بخرج دهد، آن استعداد نهانی بهتر و شکوفاتر شده و دلپذیرتر جلوه پیدا می کند و از سوی هنر نیز، موفقیت بیشتری نصیب هنرمند، خواهد شد.

هنرمند خرسنه من اممایل حاجی زاده، تحصیلات آکادمیک ندارد، اما با پشتکاری که داشته، از سال ۱۳۸۰ شمسی خوشنویسی با خودکار را بدون استاد و بدون تقلید و بصورت خودجوش شروع کرد. در سال ۱۳۹۱ نیز به روش همزمان نویسی مشغول بوده است. وی با دو دست (از راست و چپ) و در دو طرف، همزمان آینه وار و قرینه گونه می نویسد.

این سبک، ابتکار «طاهر ذوالیمینی» باشد. سلسله طاهریان را به ذهن تداعی می کند که با دو دست شمشیر می زد. این خوشنویس، با همزمان با دو دست می نویسد و الحق حیرت درخشیده و باعث افتخار هنرمندان و هنر دوستان ایران، می باشد.

مجموعه حاضر، صفحاتی از تابلو آثار خوشنویسی ایشان و حاصل چند سأل تمرین و تلاش و همزمان نویسی این هنرمند، بصورت قرینه ای و آینه ای خودکار است که تقدیم شد. هنرمندان گرامی و اصحاب هنر، می گردد.

با احترام

« سیمان بوکانی حقیق »

نقده: اسفند ۱۳۹۸

