

به نام خدا

«خاطرات سرد»

اعظم فرخ زاد (آخوندزاده)

سرشناسه: آخوندزاده،	اعظم (فرخزاد)، ۱۳۲۸
عنوان و نام پدیدآور:	خاطرات سرد/اعظم فرخ زاد (آخوندزاده)
مشخصات نشر:	تبریز: فرخ زاد، ۱۳۹۸
مشخصات ظاهری:	۱۱۲ ص
شابک:	978-622-9604-93-9 :
وضعیت فهرست نویسی:	فیفا
موضوع:	داستان های فارسی - قرن ۱۴
رده بندی کنگره:	Persian fiction - 20 th century
رده بندی در بی:	۷۹۲۹ pIR
شماره کارشناسی ملی:	۶۲/۳ ف ۸
قیمت: ۲۸۰۰۰۰ ریال	۵۸۹۸۴۰۷

شابک ۹-۳-۹۶۰۴۹-۶-۹۷۸
نویسنده: اعظم فرخ زاد (آخوندزاده)
تیراژ: ۱۰۰۰ بند
ناشر: فرخ زاد
نوبت چاپ: چاپ اول
چاپخانه: حیدری ۰۹۱۴۴۰۷۵۵۴۸
صحافی: حیدری
شماره تماس: ۰۹۱۴۳۰۰۷۸۷۴
حروفنگار: مریم تونتاب
ویراستار: مریم آخوندزاده

مقدمه:

اعظم فرخ زاد (آخوندزاده) متولد ۱۳۴۰ شهرستان اهر از توابع آذربایجان شرقی است ایشان در یک سالگی به سبب شغل پدر که کارمند وزارت دارایی بود، به همراه خانواده به تهران رفت و دوران کودکی و نوجوانی اش در آن جا سپری شد سپس بعد از بازنشستگی پدر به زادگاهش ارسباران بازگشت. از نوجوانی به نوشتن علاقه داشت و با نوشتن داستان های کوتاه با مجلات «جوانان» «اطلاعات هفتگی» «دختران پسران» و... همکاری می کرد ایشان بعد از پایان تحصیلات متوسطه به تحقیق و پژوهش بر روی فرهنگ و آداب و سنن و تاریخ کشورها پرداخت و در این راستا کتاب های گوناگون بسیاری را مطالعه کرد. اولین اثر ایشان در سال ۱۳۷۲ با نام «زندگی را از نو آغاز کن» که می تاریخی در مورد کشور مجارستان می باشد، به رشته تحریر درآورد که این کتاب در سال ۱۳۸۰ توسط موسسه گسترش فرهنگ و مطالعات نشر آسیم در تهران به چاپ رسید ایشان فعالیت جدی و گسترده خود را از همان سال آغاز کرد و مطالعاتی های بی وقفه و شایسته روزی تا بدین سال (۱۳۹۸) با نام ۵۰ اثر رمان و رمان های تاریخی به نگارش درآمده اند. حدود سی جلد از آن ها توسط انتشارات چکاوک «پگاه» و انتشارات پرسمان در تهران به چاپ رسیده است. انهم فرخ زاد هر سال در نوشتن بیشتر است و هم اکنون در مراکز فرهنگی و انجمن های ادبی به فعالیت و تدریس ادبیات داستانی می مشغول است. ایشان هدف خود را در راه قلم زدن مقدس دانسته و در دوران زندگی بر فراز و نشیب خود که با مشغولیت و موانعی همراه بوده است، بسیاری از موقعیت های شغلی و تحصیلی را فدای نوشتن کرده است و معتقد به ادامه دادر این آس آن ارزشمند می باشد و طبق نظرشان که می گویند: تا وقتی که جان در بدن و توان قلم به دست سررسد، خواهم نوشت و در خدمت جامعه و مردمان خوب کشورم خواهم بود. فضای اکثر کتاب های خانم فرخ زاد با این که به سبب ایرانی - اسلامی است با این حال چون با تاریخ و فرهنگ دیگر کشورها ادغام یافته، در آن حال و هوای داستان های روایی موج می زند. با مطالعه برخی از کتاب های رمان خانم فرخ زاد در ذهن انسان کتاب های «جنگ و صلح»، «پدر پخته»، «دختران اشراف زاده» و... ندای می شود و می توان رمان های خانم فرخ زاد را همطراز با آن رمان دانست. خانم فرخ زاد علاقمند است در سکوتی دور از شهرت و آوازه، راه خود را ادامه دهد و در مراکزی که دارری انتخاب کتاب را غیرمنصفانه و ناعادلانه می داند شرکت نکند. ایشان معتقد به آثاری است که سرمایه و جان مایه عمر و جوانی اش است و علاقمند به این که بعد از مرگ خویش آثار گرانبهایش را برای نسل های بعدی کشورش به جای بگذارد. آثارش را یادگاری نیک و جاودانه برای ملتش می داند، ابدی پس از مرگ!